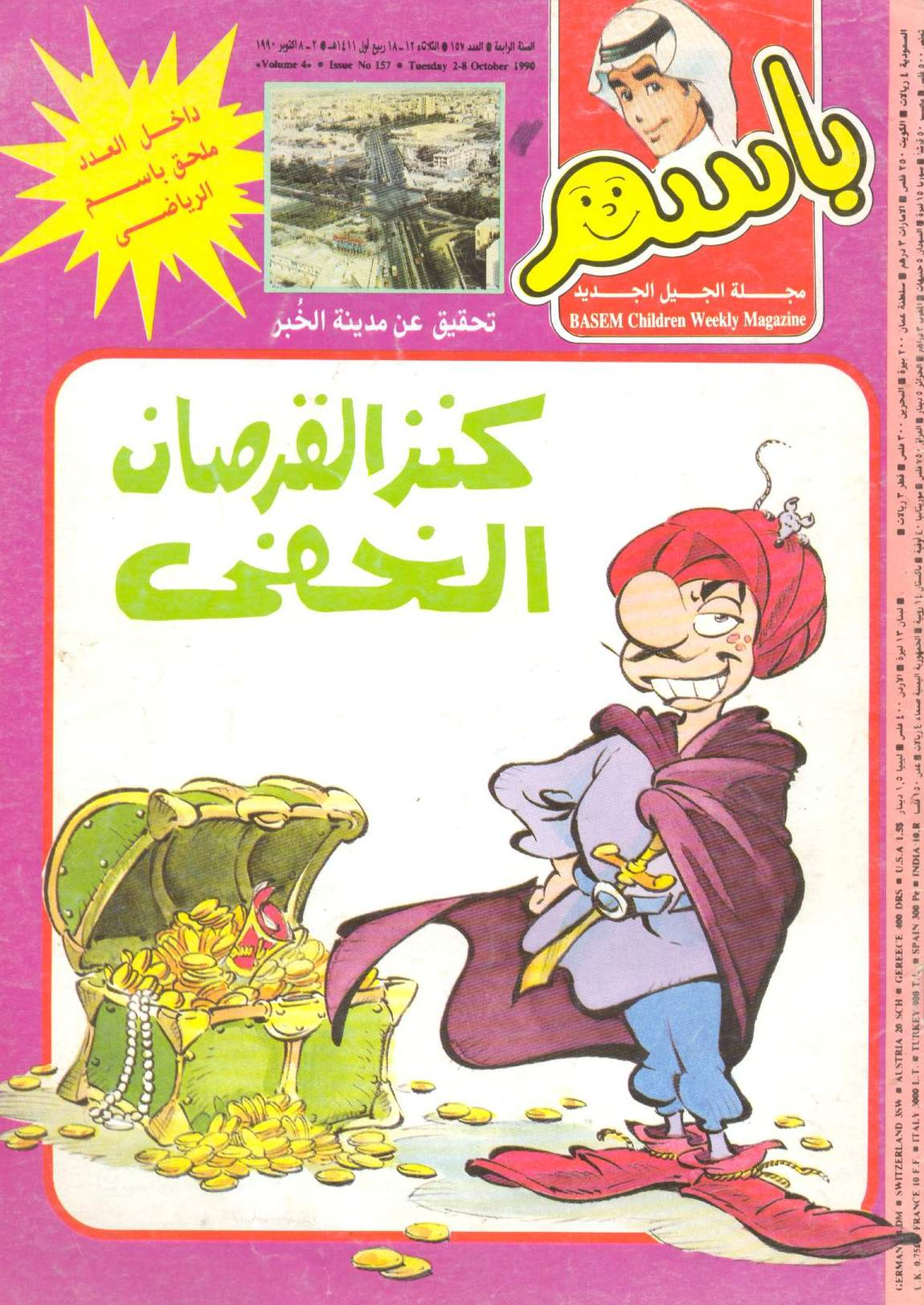
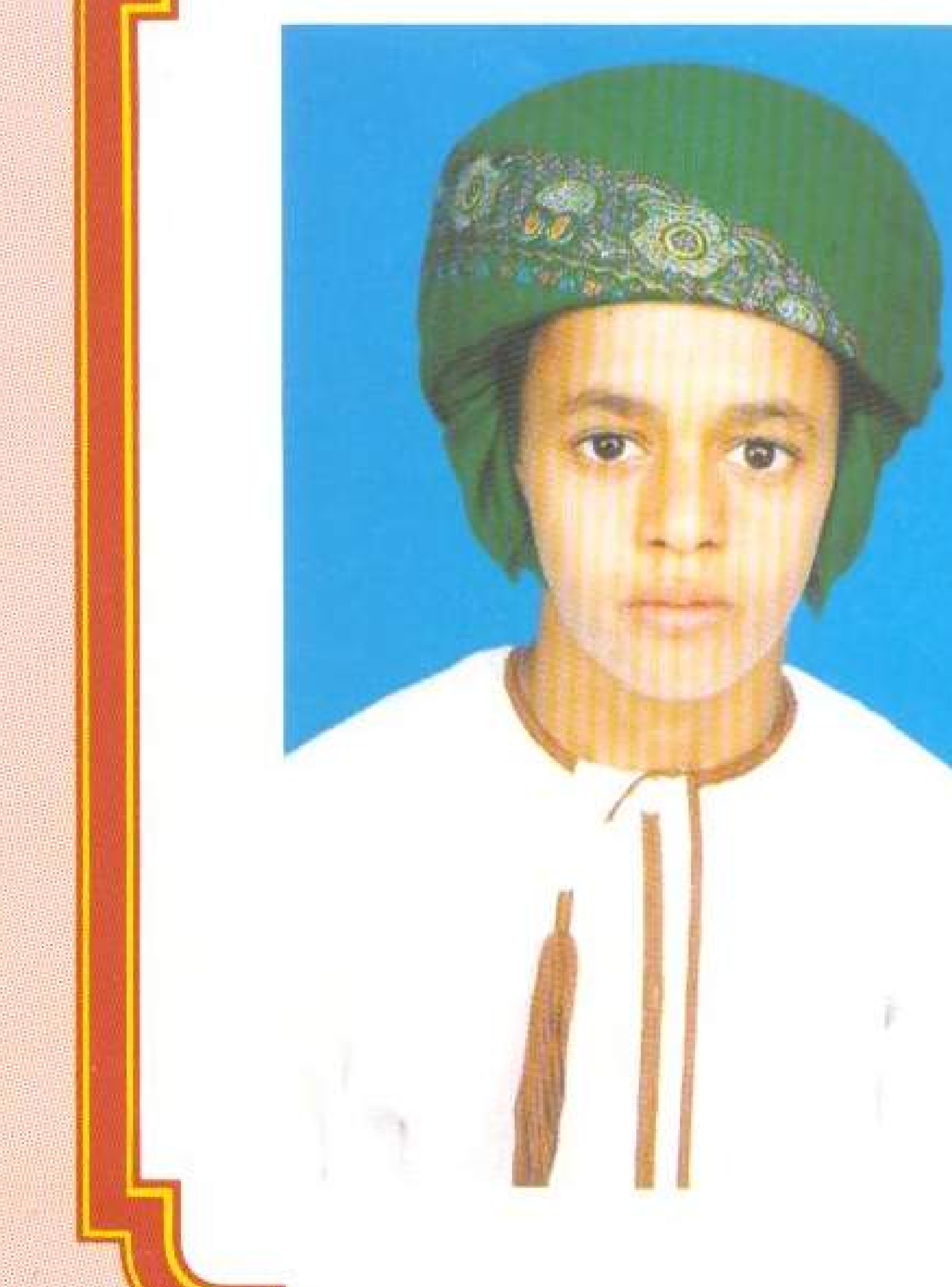


الصنة الرابعة ● العدد ١٥٧ ● الثلاثاء ١٢ ـ ١٨ ربيع أول ١٤١١هـ ● ٢ ـ ٨ اكتوبر ١٩٩٠
«Volume 4» ● Issue No 157 ● Tuesday 2-8 October 1990
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
داخل العدد
ملحق باسم
الرياضي
تحقيق عن مدينة الخُبر
كنز القرصان
الخفى

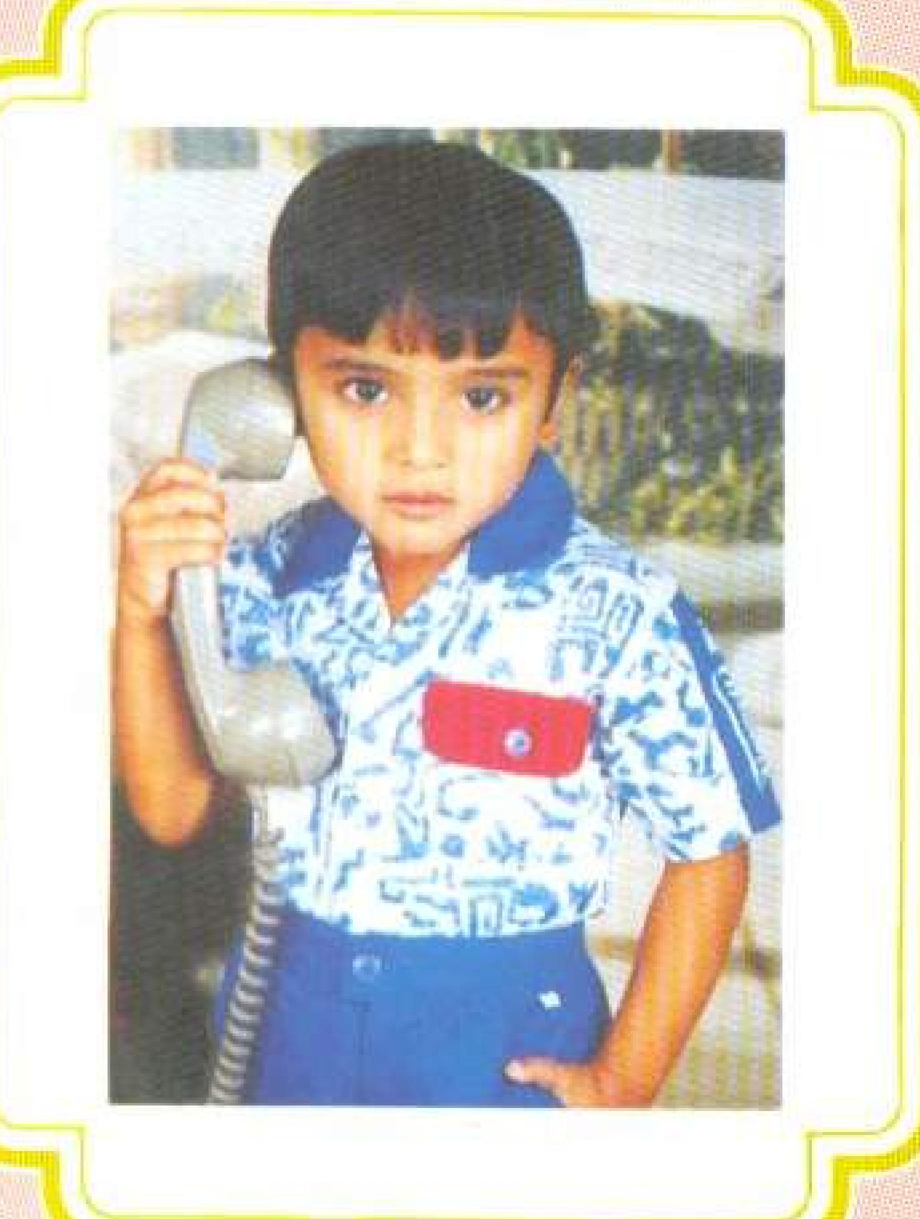


صـــــور الأســـــبوع

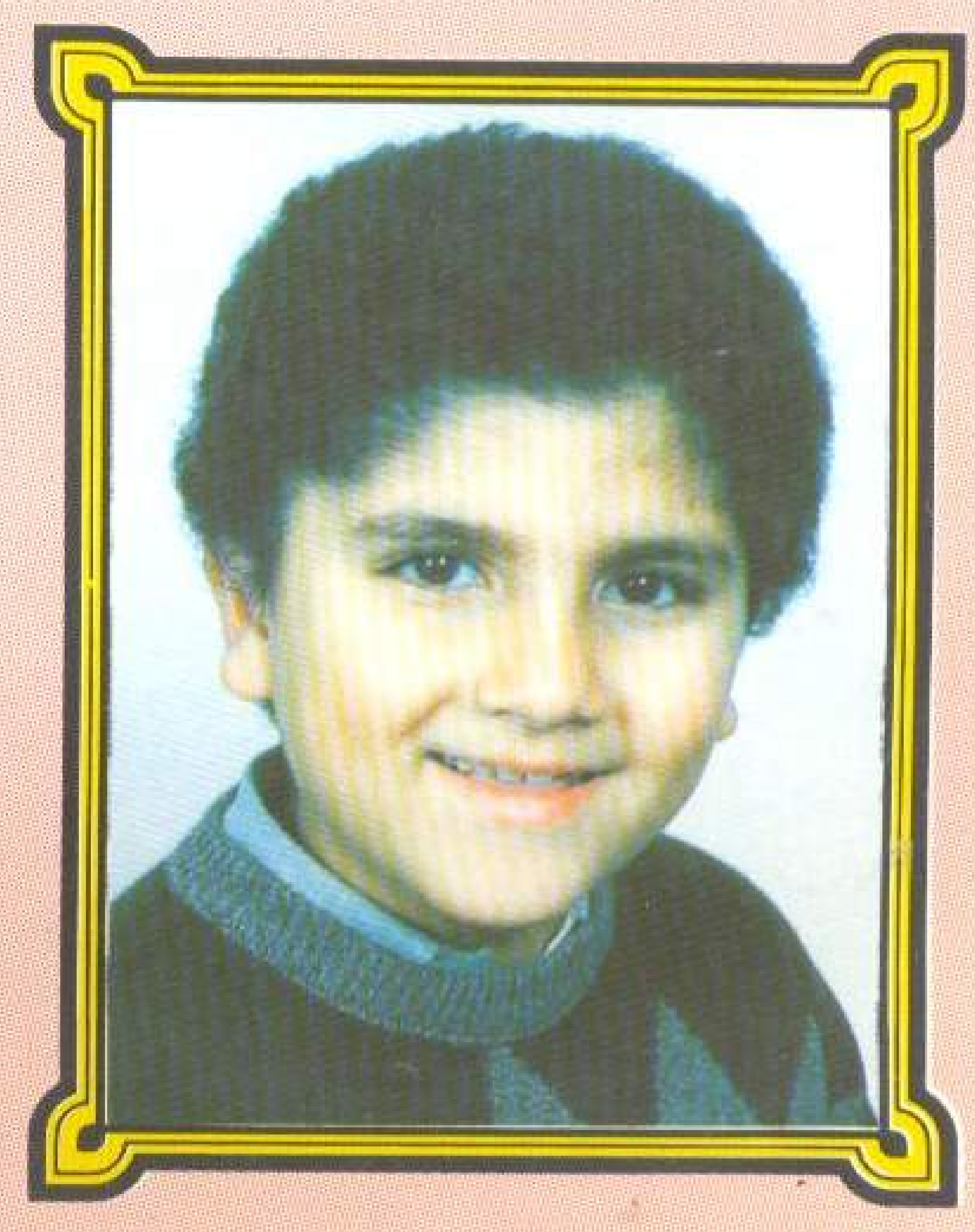
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



عبدالاله محمد سيف - سلطنة عمان



نبيل عبدالعزيز أمين - السعودية

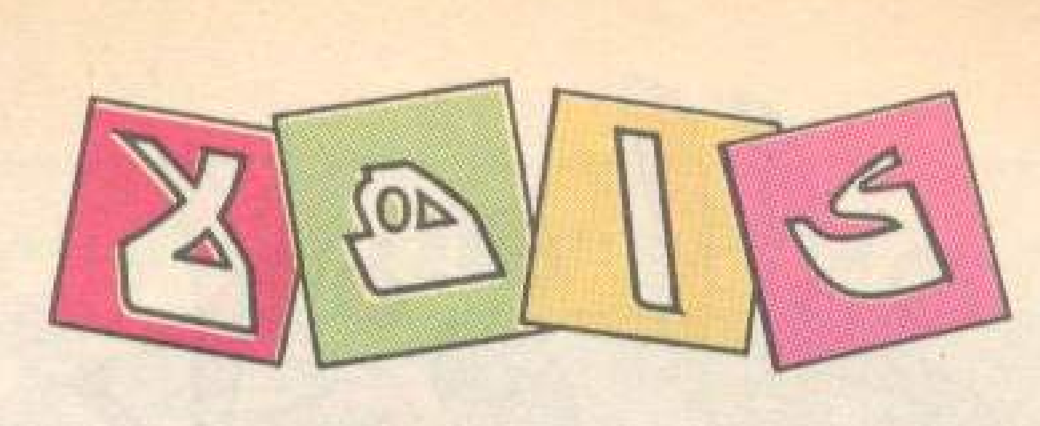


محمد صابر الأمير - المغرب



فاطمة عبدالله يوسف - البحرين

بســم الله الرحمن الرحيم



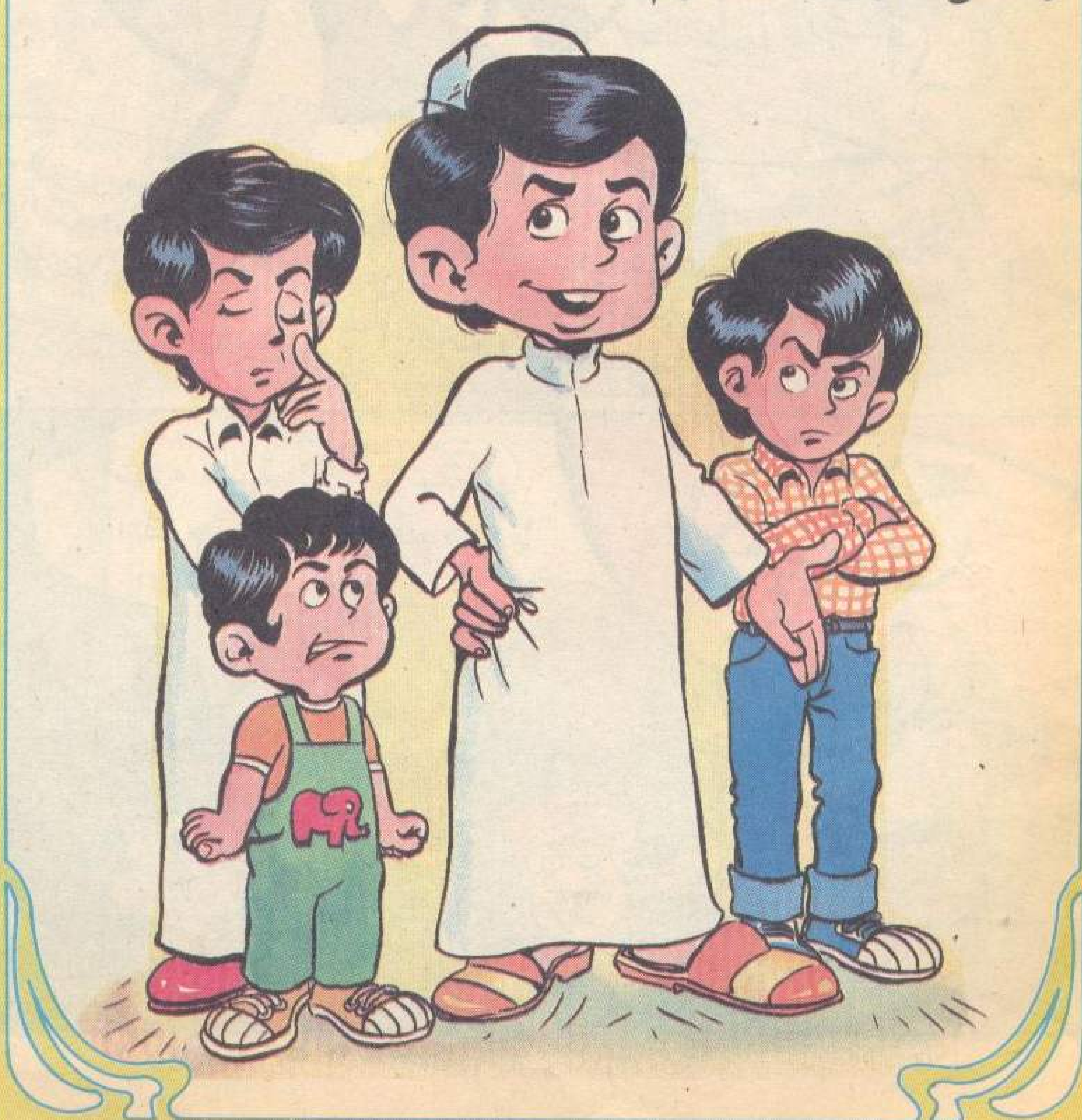
أنـــــا .. الأول

سألنى صديق من أصدقائى القراء وقال :

عمرى ١٣ سنة وأنا أكبر اخوتى الأربعة .. وأنا أعتبر أننى يجب أن أكون الأول فى كل شىء .. فهل هذا صحيح ؟!

ولهذا الصديق العزيز أقول : صحيح أنك الأول فى الترتيب بين إخوتك ولكن هذا المركز يضع على عاتقك مسئوليات كثيرة تجاه اخوتك الذين يتبعونك فى الترتيب ..

فهل يصح مثلًا ـ بصفتك أول اخوتك ـ أن تستأثر بالنصيب الأكبر من مصروف الأخوة .. أعتقد ان جوابك سيكون بالنفى .. فكما أن والدك مسئول عنك أنت واخوتك ، فأنت تعتبر مسئولًا عن اخوتك الصغار .. وتلك المسئولية تستدعى أن تفضلهم على نفسك وتُعطى الأولوية لطلباتهم قبل طلباتك ..





● الحلقة الاولى من مغامرات بسام وعلاء الدين .... ص ٤

● قصة الذئب والحمل ص ٩

● نادى أصدقاء باسم ص ١٣

● رسالة إلى باسم ص ١٧

● ملحق باسم الرياضى ونجوم الغد أبطال المستقبل .... ص ١٩

● قصة كاملة لرحلة خطرة وسط الجبال ص ٢٣

● نادى الرسامين والمعرض الاسبوعى للوحات الاصدقاء ص ٢٧

● اصنع ألعابك بنفسك والعب بها مع اخوتك وأصدقائك .... ص ٢٨

● قصة والت ديزنى مخترع شخصية ميكى ماوس على طوابع البريد ص ٣٤

● حل مسابقات التسلية واربح ٢٥٠٠ ريال سعودى كل أسبوع ص ٣٧

● قصة الفتى الذى لايغضب .... ص ٤٦

● صور الاصدقاء الجدد هذا الاسبوع .... ص ٥٢

● تحقيق العدد .. ص ٦١

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها



كنز القرصان الخفي المخفي
بطولة
بسام علاء الدين
أنا ..
الكومبارس النشيط
سيناريو ورسوم
معلوف
ملخص مالم يسبق نشره: ويبدو أنه تسربت بعض المعلومات عن ميعاد نقل شحنة الذهب إلى القراصنة الأشرار وعلى رأسهم القرصان الخفي .. وفي نفس يوم إقلاع باخرة الشيخ الشجاع وهي محملة بالكنز الذهبي كانت الخطة قد أحكمت والكمين قد نصب ..
وهكذا ..
إنها سفينة القرصان الخفي ..
إستعدوا للدفاع !
١
باسم


وتنشب معركة قوية بين طاقمي الشيخ الشجاع والقرصان الخفي.. معركة قوية ولكن غير متكافئة..


وهكذا يتم أسر الشيخ الشجاع.
هاها.. يبدو أنك وقعت في يدي أخيراً أيها الشيخ..
أبداً..


إن أردت أن تنجو بنفسك اعترف بمكان الكنز الذهبي..
أبداً..


حسنا.. اعترف بمكان الكنز سأعطيك ١٠٪ منه..
أبداً..


١٢٪
أبداً..


١٣٪
أبداً..
١٣¼ ٪
آخر كلام..
١٥٪
١٤٪
ولن أزيد
أبداً..
حسناً
اتفقنا
١٥٪
صفاق ؟
وفجأة
وفجأة تهبُّ عاصفةٌ قويةٌ تودي بكلا الطاقمين إلى القاعِ..
ومن يومها لم يعد أحدٌ يسمعُ عن القرصانِ الخفيِّ..


غيرَ أنَّ
معظمَ محاولاتِ استكشافِ
الكنزِ باءتْ بالفشلِ رغمَ نجاحِ
تحديدِ مكانِ السفنِ الغارقةِ
بدقةٍ ..


فقدْ أدتِ التياراتُ البحريةُ العنيفةُ إلى تمزيقِ
السفنِ في القاعِ فضلاً عنِ الرمالِ التي
غطتْ جزءاً كبيراً منها .. فهلْ ينجحُ أحدٌ
يوماً في استخراجِ الكنزِ
الراقدِ في الأعماقِ ..


وهذهِ خريطةٌ
تفصيليةٌ لمكانِ السفنِ
الغارقةِ ويعودُ
تاريخُها إلى ..
هه ..


لماذا سكتَّ
ياعلاءَ الدينِ ؟
هيَّا أكملِ القراءةَ ..
؟
معهُ حقٌّ ياخالدُ
الساعةُ قاربتْ على
الثانيةِ ميعادِ الغداءِ


يا إلهي !













البقية في العدد القادم

الذئب والحمل

سيناريو: عادل عبدالعال رسوم: هريدي












خذ هذه حتى تبتعد عن أغنامنا ..
خذ .. خذ .. خذ
آه .. آه .. لن أعود ثانية ..


آه .. لقد هلكت .. أريد أن أشرب ولا أقوى على الحركة ..


أيها الحمل الطيب ، إنني جوعان وعطشان ، فهلا آتيتني بجرعة ماء وسأتصرف أنا بعد ذلك في الغذاء ..


ألا تقدر على تدبير شرابك وهو ليس بعيداً عنك ، ثم تترك طعامك وهو بين يديك !؟ هل هذا معقول ..


أتركني أيها الذئب واذهب لحالك ..
انتظر .. انتظر ..

تمت

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

الإسم :

العنوان :

ضع صورتك هنا

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الأسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ____________

اسم النادى : ____________

-اللعبة التى يمارسها : ____________

-السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

____

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

____

أمله القريب والبعيد : ____________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

____

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل
رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

لغزٌ .. الحمامِ !

سربٌ مِنَ الحمامِ كانَ طائراً فى الجوِّ. وحطَّ عددٌ منْه علَى الشجرِ والعددُ الآخرُ حطَّ علَى الأرضِ. فطلبَ العددُ الَّذِى علَى الشجرِ مِنَ العددِ الآخرِ أنْ يعطيَه واحدةً ليعادلَ عددَ الحمامِ الَّذِى علَى الأرضِ مرتيْن.

فبادرَه العددُ الَّذِى علَى الأرضِ قائلًا : أعطِنِى أنتَ واحدةً فنصبحَ متساويين فكمْ يكونُ العددُ الَّذِى علَى الأرضِ ؟ وكمْ يكونُ العددُ الَّذِى علَى الشجرِ؟ وكمْ يكونُ عددُ السربِ كلِّه ؟

رباب جواد عبدالله ـ البحرين

الحل : عدد السرب على الشجر = ٧ ، عدد الحمام على الأرض = ٥ ، مجموع الحمام كله = ١٢

الليمون

الليمون بأنواعِه المختلفةِ وكذلكَ البرتقالُ منَ الفاكهةِ الحمضيةِ ، ويحتوى عصيرُ الليمونِ على كميةٍ كبيرةٍ منْ حامضِ الستريك ، وشجرةُ الليمونِ قصيرةٌ ومنَ المحتملِ أنْ يكونَ موطنُها الأصلىُّ فى الهندِ والصينِ ، وقد أدخلتْ زراعةُ الليمونِ فى أوربَّا منذُ عهدٍ بعيدٍ ونجحتْ زراعتُه فى أسبانيا وصقليةَ ، ثمَّ أدخلتْ زراعتُه بعدَ ذلكَ فى الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ حيثُ يزرعُ فى كاليفورنيا

هود عبد الله هود اليمن

ميزانية لربط العقول !

خصصَت وزارةُ التجارةِ والصناعةِ فى بريطانيا ميزانيةً قدرُها مليونُ جنيهٍ استرلينىٍّ لربطِ العقولِ الاليكترونيةِ الصغيرةِ الموجودةِ فى جميعِ المدارسِ المتوسطةِ ، الثانويةِ ، بشبكةِ معلوماتٍ عنْ طريقِ التليفونِ. وبهذَا الشكلِ يستطيعُ كلُّ مدرسٍ وكلُّ تلميذٍ أنْ يطلبَ المعلوماتِ التى يريدُ معرفتَها فى أىِّ موضوعٍ أوْ فرعٍ من فروعِ العلومِ التِى يدرسُها فى مستواهُ التعليمىِّ .

خالد صالح ابراهيم ـ اليمن

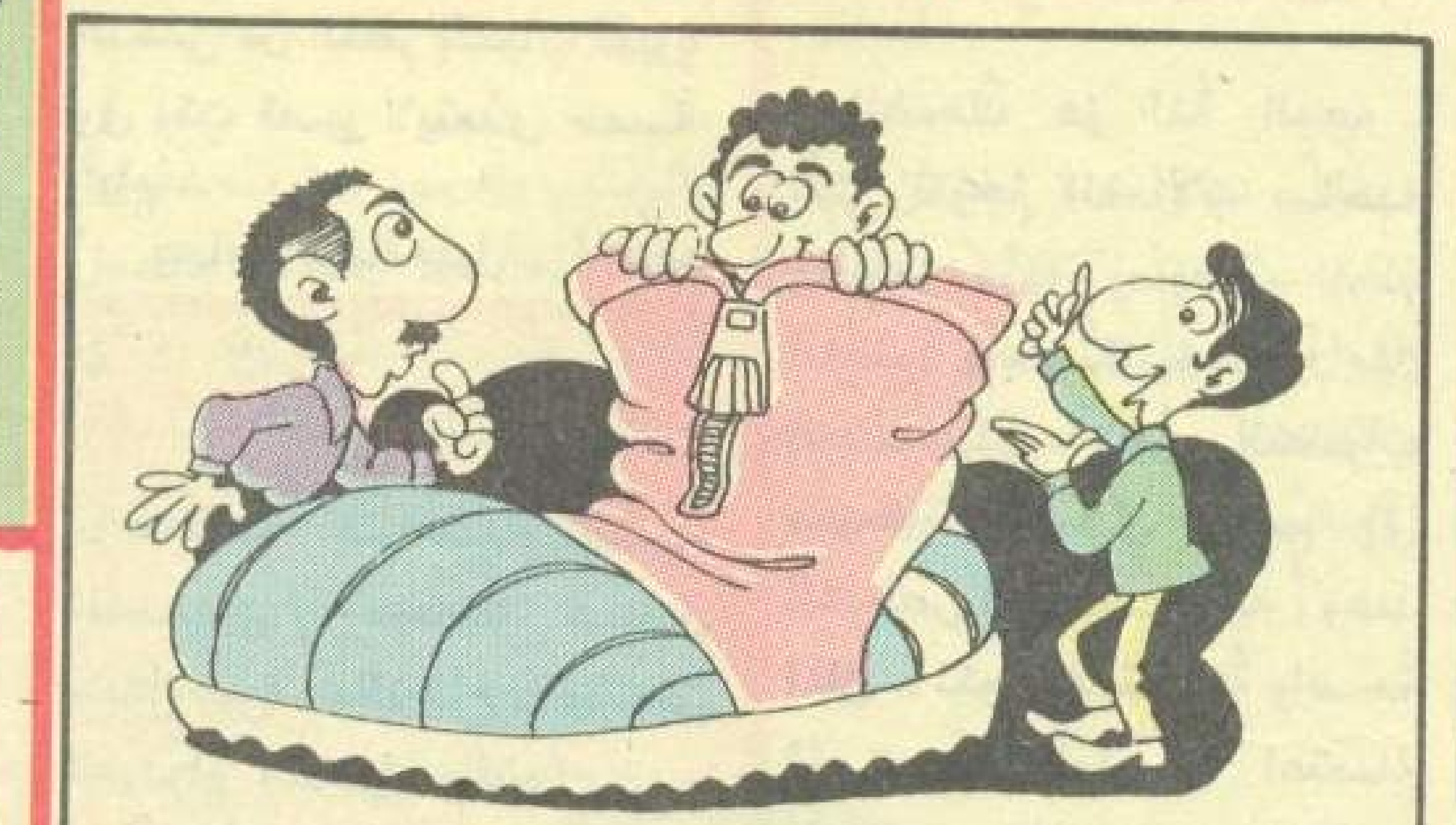
هل تعلم ؟ ..

● انَّ عائلةً انجليزيةً استطاعتْ قطعَ بحرِ المانشِ منَ الساحلِ الانجليزىِّ الى الساحلِ الفرنسىِّ فى ١١ ساعةً و ١٣ دقيقةً .

● انَّ طالباً هندياً تمكنَ منْ قطعِ مسافةِ ١٤٠٠ كيلو مترٍ خلالَ ٢٩ يوماً و ٥ ساعاتٍ و ٣٩ دقيقةً وهو يسيرُ إلَى الخلفِ .

محمد فهد عوض ـ جدة

أضخم حذاء فى العالم



صنعَ أضخمَ فردةِ حذاءٍ فِى العالمِ « أنطونيو الرونزدى لابريتا » منْ مدريدَ (أسبانيا) ويبلغُ طولُ الحذاء ١,٣ متر ووزنُه ٧٢ كغ واستهلكَ فى صناعتِه جلدَ بقرتينِ .

حميد بن سعيد ـ سلطنة عمان

ابحث عن صورتك بين صور الأصدقاء

● من أضرَّ بشخصٍ واحدٍ أصبحَ خطراً على مائةٍ .
مثل ايطالى .

● العتابُ قبلَ العقابِ .
مثل عربى

● لاأحدَ سوایَ يعلمُ أنَّ حذائيَ يؤلمني
مثل انجليزى

تامر فهمى رحمة ـ الأردن

أقوال فى العلم

قالَ علىُّ بنُ أبِى طالبٍ كرمَ اللهُ وجهَهُ :

● العلمُ خير لكَ منَ المالِ .

● العلمُ حاكمٌ والمالُ محكومٌ عليه .

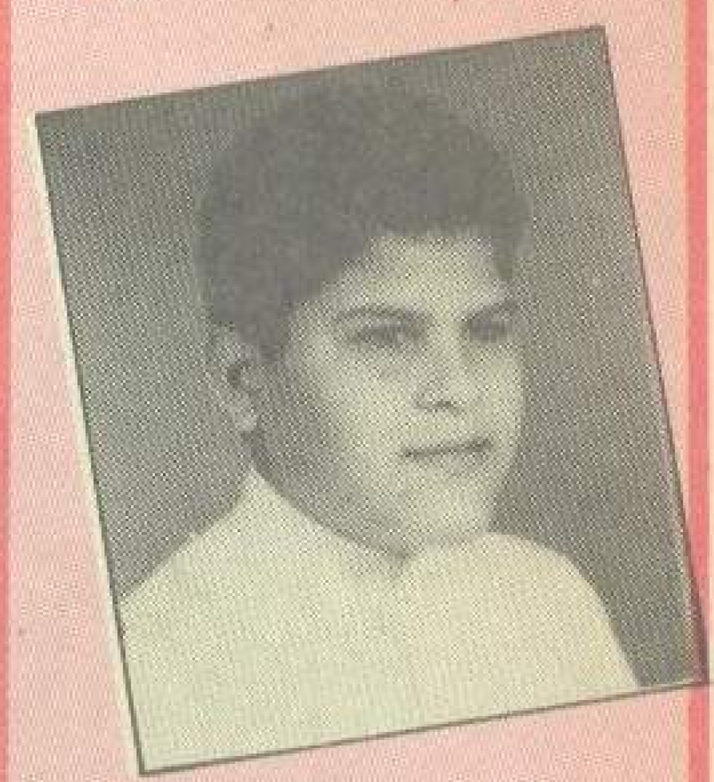
● كفَى بالجهلِ ذمّاً انْ يتبرأ منْه منْ هوَ فيه .

● قيمةُ كلِّ امرىءٍ علمُه .

زينب عبد الله مبارك ـ سلطنة عمان



مكارم الاخـــلاق



الخلقُ هوَ شعورُ المرءِ بأنه مسئولٌ أمامَ ضميرِه عما يجبُ أنْ يفعلَ ، لذلكَ لا أسمى الكريمَ كريماً حتى يستوى عنده الصدقُ فى السرِّ والعلانيةِ ، ولا الرحيمَ رحيماً حتى يبكىَ قلبُه قبلَ أنْ تبكىَ عيناهُ ، ولا العادلَ عادلاً حتىَّ يقضىَ علَى نفسِه قضاءَه على غيره ، ولا الصادقَ صادقاً حتى يصدقَ فى أفعالِه صدقَه فى أقوالِه . لاينفعُ المرءَ ان يكونَ زاجرَه عن الشرِّ خوفُه من عذابِ النارِ ، أوْ خوفُه منَ القانونِ أو خوفُه منَ الناسِ ، وإنما ينفعُه انْ يكونَ ضميرُهُ قائده الذى يهتدِى به ومنارَةَ الذى يستنير بنورِه فِى طريقِ حياتِه .

وجملةُ القولِ : منْ أرادَ انْ يعلِّمَ الناسَ مكارمَ الأخلاقِ فليحىِ ضمائرَهم ، ويبثَّ فى نفوسِهم شعوز الرغبةِ فِى الفضيلةِ والنفورِ منَ الرذيلةِ .

بندر سراج عبدالواحد جدة

أوائـــل

● أولُ معدنٍ اكتشفَهُ الانسانُ النحاس .

● أولُ منِ استخدمَ التخديرَ فى العملياتِ الجراحيةِ « ابنُ سينا » .

● أولُ معجمٍ عربىٍّ هو « العينُ » للخليلِ بنِ أحمدَ .

على ضياء علوى ـ البحرين

أهمية نبات الفطر

توصل علماءُ وباحثونَ يابانيونَ إلَى طريقةٍ تمكنُوا منْ خلالِها منَ استخراجِ الحامضِ الدهنىِّ منْ نباتِ الفطرِ . والمعروفُ أنَّ الحامضَ الدهنىَّ الذِى يسمى بحامضِ « جامالينولنك » يستخرجُ منْ عدةِ أصنافٍ منَ الحبوبِ مثل نباتِ زهرةِ الربيعِ . وتمكنَ الباحثونَ فى المختبرِ الكيمائىِّ الصناعىِّ الوطنىِّ « لوسامو سوزوكى » منَ التوصلِ إلَى استخراجِ هذَا الحامضِ الدهنىِّ منْ نباتِ الفطرِ .

وتستهلكُ اليابانُ سنوياً ٢,٥ مليون طنٍّ منَ الزيوتِ والدهونِ التِى تشكلُ النباتيةُ منها ٩٥ بالمائةِ ، لكنَّ معظمَها يستوردُ منَ الخارجِ . وقالَ سوزكى إنَّ هذَا الاكتشافَ سيعطِى اليابانَ الفرصةَ لكىْ تكسبَ منْ تصديرِ هذَا الحامضِ الدهنىِّ ، ويتميزُ هذَا الاكتشافُ بانه يتمُّ استخراجُ الحامضِ الدهنىِّ منَ الفطرِ بكمياتٍ كبيرةٍ وفى وقتٍ قصيرٍ لايتعدَّى خمسةَ أيامٍ .

وجاط عبدالجليل ـ المغرب

تهنئــة بالنجـــاح

مجلة باسم تهنىء الصديق / محمد عادل عبدالحميد بالنجاح . وتتمنى له دوام التوفيق والنجاح .



« شهادة تقدير »

١٠ آلافِ ثمرةٍ .. مَحصولَ شجرةِ طماطِم

هذَا الاعجازُ الزراعىُّ متمثلاً فى شجرةٍ ارتفاعُها عشرةُ أمتارٍ ، قدْ أذهلَ العالمَ أجمعَ . فقدْ زرعتْ فى نهايةِ شهرِ اكتوبرِ ١٩٨٤ لتعطِى اكثرَ مِنْ ١٠ آلافِ ثمرةِ طماطِم ، كانتْ تقطفُ يوماً بعدَ يوم بواسطةِ « مبتكرِها » البروفيسورْ « كى مورى » مِنْ جامعةِ طوكيو . والاغربُ مِنْ ذلكَ أنَّها كانتْ تنمُو بلا تربةٍ وبلا شمسٍ . فهذِه الشجرةُ ذاتُ العشرةِ آلافِ ثمرةٍ كانتْ تستمدُّ الضوءَ بنظامٍ غايةٍ فِى التعقيدِ إذْ كانتْ هُناكَ أجهزةٌ تلتقطُ أشعةَ الشمسِ ويوجهُها حاسبٌ آلىٌّ مركبٌ فوقَ سَطحِ المبنَى الزجاجىِّ الَّذِى توجدُ تحتَه الشجرةُ . وهذَا الضوءُ الملتقطُ بهذِه الطريقةِ كانَ يُرشَّحُ لتنقيتِه من الاشعةِ الضارّةِ وغيرِ النافعةِ ، ثمَّ تحددُ الجرعةُ المطلوبةُ منْه بعنايةٍ قبلَ أنْ يزودَ بهَا النباتُ بواسطةِ ألياف لتساعدَه علَى النموِّ الامثلِ .

أمَّا تغذيةُ الشجرةِ فكانتْ تتمُّ بسائلٍ تدعمُه الأملاحُ المعدنيةُ والأسمدةُ وفقاً لتركيبةٍ خاصّةٍ . وهذَا الاسلوبُ الجديدُ يمكنُ أنْ يساعدَ على انطلاقِ الزراعةِ داخلَ البيوتِ الزجاجيةِ .

خالد بن خلف بن محمد ـ سلطنة عمان
بهلاء ص . ب ٢٧٧٤٢

احذرْ ضحكاتِك !

الضحكُ هوَ لغةُ الوجهِ .. الَّتِى تترجمُ انفعالاتِ صاحبِه وماظهرَ منْها ومابطنَ . فعندَ الغضبِ نجدُ تقارباً كبيراً بيْن الحاجبيْن ، وانَّ النظراتِ مصحوبةٌ بشكلٍ واضحٍ إلَى الشخصِ المغضوبِ عليْه ، وعندَ المللِ .. تكونُ الابتسامةُ واضحةً ثمَّ تبهتُ كلَّما قلَّ اهتمامُ المبتسمِ بالموضوعِ المثارِ . والتعاسةُ تبدُو علَى عينِ الشّخصِ المبتسمِ وكأنَّها بلَا حياةٍ . وعندَ الشُعورِ بالذنبِ تكونُ الابتسامةُ هُنَا حَقيقيةً ويحاولُ الانسانُ إخفاءَها مِنْ شدّةِ خجلِه .

حمد سعيد حميد البلوش ـ سلطنة عمان

الأرض

الارضُ أحدُ كواكبِ المجموعةِ الشمسيةِ التسعةِ . وهىَ خامسةُ هذِه الكواكبِ حجماً ، وثالثتها منْ حيثُ البُعد عنِ الشمسِ . والأرضُ كرةٌ غيرُ تامةِ الاستدارةِ ، يبلغ قطرُها نحوَ ٧,٩٠٠ ميل . وقد سمى الجغرافيونَ الخطَّ الوهمىَّ الذى يصلُ بين قطبى الأرضِ بالمحورِ . وأطلقُوا علَى الدائرةِ الوهميةِ التى تفصلُ نصفَها الشمالىَّ عنْ نصفِها الجنوبىِّ « خطَّ الاستواءِ » وتلفُّ الأرضُ حولَ محورِها منَ الغربِ إلى الشرقِ فتتمُّ لفةً كاملةً كلَّ يومٍ ، ويكونُ نصفُها المواجهُ للشمسِ نهاراً ، ونصفُها الآخرُ ليلاً .

محمد سليم سعيد العامرى ـ سلطنة عمان

مجلتنا .. باسم

هىَ قطعة من عقولِنا وصورة من تفكيرِنـا وجزءٌ من إحساسِنا ، وثمرةُ إنتاجِنا ، هى مـرآةٌ صافيةٌ تنعكسُ فيها أخلاقُنا وسلوكياتُنـا ، وهىَ الدليلُ على وجودِنا وهىَ فيضُ عواطِفنا ونجوى قلوبِنا ونتائجُ عقولِنا وأقلامِنا . فيالها منْ صفحةٍ طيبةٍ من صفحـاتِ حياتِنا .

ابراهيم أحمد حسن - أبو ظبى

أمثال الشعوب

● منْ قالَ إنه وصلَ فهوَ مازالَ فى أولِ الطريقِ [ألمانى] .

● الحسدُ ياكلُ نفسَه كما ياكلُ الصدأ الحديدَ [يونانى] .

● أجملُ ابتسامةٍ هىَ التي تشقُّ طريقَها وسطَ الدموعِ [يابانى]

● القطراتُ القليلةُ تصنعُ جدولًا . [إيطالى]

عادل المزيعل - الهفوف



ألغازٌ

● ما الشىءُ الذِى يسقطُ دائماً ولاينكسرُ .

(الشلالُ)

● مـا العددانِ اللـذانِ إذَا جمعتهُما يكونُ حاصلهما ٧ وإذَا ضربتَهما يكونُ حاصلُهما ٦ ؟

[٦ ، ١]

عزاء سامى الرياض

الرقـم أربعـة

كـانَ الامبراطـورُ الألمانىُّ شـارل الرابـع ، ياكـلُ أربعَ وجباتٍ ، ويسكنُ فى أربعةِقصورٍ ، وتجر عربتَه أربعةُ خيـولٍ ، ويتكلمُ أربعَ لغاتٍ ، وتزوجَ أربعَ مراتٍ ، وقسمَ امبراطوريتَهُ الَى أربعةِ أقسامٍ .

كسِيم غزلان - المغرب

أغرب عملية جراحية

قامَ أحدُ الاطباءِ فى اليابانِ باحدثِ وأغربِ عمليةٍ جراحيةٍ الَى الانَ . وتتلخصُ العمليةُ بأنَّ المريضَ كانَ يعانِى منْ بعضِ الرسوباتِ الموجودةِ فِى المثانةِ حيثُ وجـدَ هناكَ بـواسطةِ الفحصِ بالاشعةِ بانه يوجدُ فِى المثانةِ حصاةٌ صغيرةٌ تعوقُ عملَ المثانةِ ، وقدْ قامَ هذا الطبيبُ بزرعِ قنبلةٍ صغيرةٍ يبلغُ حجمُها إسم وبعدَ ذلكَ قامَ بتفجيرِها بواسطةِ الاشعةِ من الخارجِ ، والغريبُ انَّ القنبلةَ انفجرتْ وفتتتِ الحصاةَ دونَ انْ تلحقَ ائَ أذى بالمريضِ !!

أحمـد عبدالحميـد محمد - القاهرة

جبل تحت البحار

اكتشفَ عامَ ١٩٥٣ أعلَى جبلٍ تحتَ البحارِ ، ويقعُ فِى تجويفِ تونغا بينَ جزرِ سومطرة وأزيلندا الجديدةِ وتبلغُ مساحةُ الجبلِ ٨٦٩٠ متراً وتصلُ قمتُه إلَى ٣٦٥ متراً تحتَ سطحِ الماءِ .

لبنى عبد الحى المغرب

لوحـات فنيـة .. رسـوم جميـلة .. ألـوان رائعـة بريشـة أصدقـاء باسـم فى صفحـة نـادى الرسامين

البراكين

الحممُ منَ الموادِّ التى يقذفُ بها البركانُ إلى خارجِه ، عندما يثور وتتكونُ هذه الحممُ منْ مادةٍ يطلقُ عليها (ماجما) وهى عبارةٌ عنْ صخرٍ ذائبٍ يندفعُ من جوفِ الأرضِ ، والحممُ الذاتيةُ عندَ خروجها تتراوحُ درجةُ حرارتِها بينَ ٧٠٠ ، ١٢٠٠ درجةٍ مئويةٍ ، ومعظمُ الحممِ تكونُ علَى درجةٍ منَ السيولةِ والاندفاعِ مما يسمحُ لها بان تنتشرَ الى مسافاتٍ كبيرةٍ .

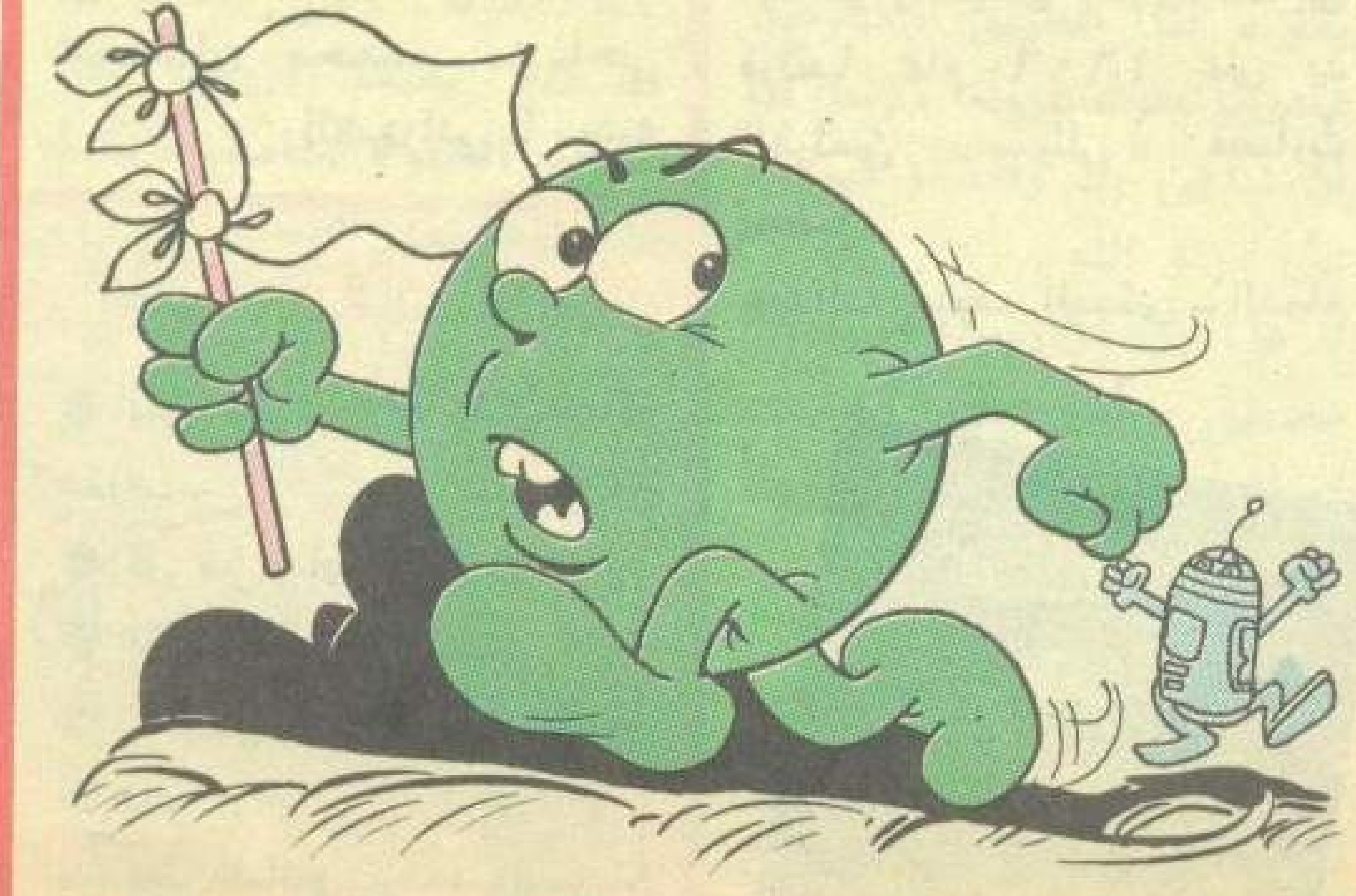
ماجد معتوق المطوع - الظهران



العلم الابيض

لكلِّ دولةٍ علمٌ خاصٌ بها. وطبيعىٌ انْ تختلفَ أعلامُ الدولِ بعضُها عنْ بعضٍ فِى اللونِ والتصميمِ . ولـما كانَ العلمُ الأبيضُ خالياً منَ النقـوشِ والرسومِ والرموزِ فلمْ تتخذْهُ ائُ دولةٍ علماً لها ولذلكَ استعملَ العلمَ الأبيضَ للتلويحِ به فِى حالةِ الاستسلامِ .

على عبدالله - الخفجى



معلومات رياضيـة

● الفرنسىُّ فونتين هو مسجلُ الرقمِ القياسىِّ فى كأسِ العالمِ فحازَ علَى لقبِ الهدافِ بـ ١٣ هدفاً .

● إشتركَ منتخبُ مصرَ فى كأسِ العالمِ فِى إيطاليا عام ١٩٣٤ م كأولِ منتخبٍ عربىٍّ يصلُ الى كأسِ العالمِ .

● الأورجواىِ هى أولَى الفرقِ التِى تفوزُ بكأسِ العالمِ .

نعيم على ناصر - مكة المكرمة

مفاجأة داخل بقرة

عثرَ فلاحٌ يوغسلافيٌ على محفظةٍ محشوة بالنقودِ داخلَ بقرتِه بعدَ أن ذبحَها ، وجدَ الفلاحُ بالمحفظةِ مبلغَ ٢٠٠٠ ماركٍ ألمانيٌ ، ويبدُو أنَّ البقرةَ قدِ التهمتِ المحفظةَ وبها النقودُ أثناءَ تناولِها لغذائِها .

رضوان عبدالقادر اليمن



سيارات السباق .. سيارات الرالى وأحدث أنواع السيارات فى زاوية الهوايات

هل تعلم

● انَّ الفيلَ هوَ الحيوانُ الذِى يستطيعُ لمسَ أذنيه بانفِه ؟

● انَّ مؤلفَ كتابِ الحيوانِ هوَ الجاحظُ ؟

● انَّ المطورَ تصنعُ منَ الزهورِ ؟

● انَّ اكبرَ اليابسِ فى الكرةِ الأرضيةِ يقعُ فى الجزءِ الشمالىِّ ؟

محمد بن سعيد سيخان ـ سلطنة عمان

● انَّ الزرافةَ لاتجلسُ عندمَا تكونُ نائمةً ؟

●انَّ أسرعَ الاسماكِ هوَ سمكُ ابوسيفٍ وتبلغُ سرعتُه ٥٠ ميلًا فى الساعةِ ؟

● انَّ اكبرَ زهرةٍ فى العالمِ تنمُو بجنوبِ شرقِ آسيا . ويصلُ قطرُها لـ ٩١ سنتيمترا ؟ ويبلغ وزنُها حوالىْ ٦ كيلو غرامات ؟

الحداد عز الدين ـ طنجه ـ المغرب

أقوالُ

● الايمانُ هو السبيلُ الوحيدُ إلى الاحساسِ بالراحةِ النفسيةِ .

● الصديقُ هوَ الذِى تندمُ علَى عدمِ مصادقتِه فى الصِّغرِ .

● لَا يجبُ انْ تنسَى أنَّ لكلِّ بَدايةٍ نهايةٌ .

● عدوٌ كل الناسِ عدوٌ لنفسه .

● الأملُ موجودٌ ولكنْ مَا نُريدُه هو احياءُ هذا الأملِ .

شجعان محمد مناحى الشهرانى ـ بيشه

حكم وأمثال

● لكل جوادٍ كبوة ولكلِّ عالمٍ هفوة .

● كلُ سرٍ جاوزَ الاثنينِ شاعَ .

● لكلِّ مقامٍ مقالٌ .

● لاينالُ العلا منْ طبعُهُ الغضبُ .

محمود صالح محمد السودان

طائرة شمسية

أعزائى القراءَ : اننا نعيشُ فى عصرِ العلمِ ، عصرِ التطورِ والحضارةِ ، ومنْ هذَا القبيلِ فقدِ استطاعَ الباحثونَ فى ولايةِ كاليفورنيا الأمريكيةِ ابتكارَ طائرةٍ تعمل بالطاقةِ الشمسيةِ . وهى تزنُ ١٩٠ رطلًا ، وهىَ مصنوعةٌ من فايبرِ الكربونِ ، ويبلغُ طولُ جناحِها ٥٥ قدماً ، وقدْ بلغتْ قوتُها ٣ أحصنةٍ وبارتفاعِ ١٨ قدماً وكانَ التحليقُ فى الجوِّ لايتعدّى بضعَ ثوانٍ فقطْ .

حمدان راشد على ـ الامارات

صواريخ الاحتفالات

أصلُ هذِه الصواريخِ يرجعُ الىَ الصينيين الذينَ إنْ لمْ يكونوُا قد اخترعوها فانهم علَى الاقلِّ قدِ اخترعُوا البودرةَ السوداءَ ، المادةَ الأولَى فى عمليةِ الاشتعالِ والتوهجِ ، وقدَ أشادَ الرحالةُ ماركو بولو بهذا الاختراعِ عندَ عودتِه منَ الصينِ عام ١٣١٣ ، وظهرَتِ الباكورةُ الأولَى لصواريخِ الاحتفالِ فى أوروبَا فى نهايةِ القرنِ الخامسَ عشرَ علَى يدِ تجارِ فينسيا وفلورنسا الذينَ نقلوها منَ الشرقِ الأقصى .. وفى نهايةِ القرنِ السادسَ عشرَ كانتْ صواريخُ الاحتفالاتِ قدْ دخلتْ ايطاليا واسبانيا ، ثم وصلتْ إلى فرنسا عام ١٦٠٦ على يدِ الفرنسىِّ « سوللى » فصارتْ موضةً .

عبدالله سيف البيشى ـ الدمام

ما لون ماء البحار ! ؟

تختلفُ ألوانُ المياهِ فى البحارِ والمحيطاتِ ، وإنْ كانَ معظمُها يغلبُ عليهِ اللونُ الازرقُ ، ذلكَ لأنَّ الماءَ فى حدِّ ذاتِه عديمُ اللونِ . ولكنَّه يعكسُ لونَ السماءِ التى فوقَه ، مالمْ يكنْ بِه شىءٌ آخرُ يغيرُ منْ لونِه كالنباتاتِ والحيواناتِ التى تعيشُ فيه . فعلَى سبيلِ المثالِ : توجدُ فى مياهِ البحارِ والمحيطاتِ الباردةِ جداً أنواعٌ معينةٌ من كائناتٍ حيةٍ دقيقةٍ خضراءِ اللونِ تجعلُ الماءَ يبدُو كانه أخضرُ ، أيضاً : فى مياهِ البحرِ الاحمرِ توجدُ كائناتٌ حيةٌ دقيقةٌ حمراءُ اللونِ تجعلُ الماءَ يبدُو كأنّه أحمرُ .

وتعودُ أيضا تسميةُ البحرِ الاحمرِ بهذَا الاسمِ لوجودِ سلاسلَ جبليةٍ عندَ ساحلِه الغربىِّ المصرىِّ ، وهذِهِ الجبالُ حمراءُ تعطِى ظلالُها المنعكسةُ علَى سطحِ مياهِ البحرِ لوناً أحمرَ .

باسم عبد العزيز أحمد ـ مكة المكرمة

الأوائل

● أولُ منْ عرفُوا الكتابةَ هم السومريونَ عام ٣٥٠٠ ق . م .

● أولُ من عرفُوا الطباعةَ هم الصينيونَ فى منتصفِ القرنِ الحادِى عشرَ الميلادىِّ .

● أولُ من فكرَ فى حفرِ الحروفِ الابجديةِ هو الالمانىُّ جوتنبرج فى منتصفِ القرنِ الخامسَ عشرَ الميلادىِّ .

● أولُ منْ اخترع الورقَ همْ الصينيون فى بدايةِ التاريخِ الميلادىِّ ، ثم أدخلَه العربُ إلَى أوربَا .

ممدوح علم الدين محمد ـ قطر



صديقى القارىء: هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة. فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

أكبرُ نهر!

الصديقُ: سعيد محمد مرعى - أبها



● ما هوَ أكبرُ نهرٍ فى أمريكا الجنوبيةِ؟

- أكبرُ نهرٍ فى أمريكاَ الجنوبيةِ هوَ نهرُ الامازُون.

الصديقُ: إبراهيم محمد عيسى - الرياض

● ما الفرقُ بين البركانِ والزلزالِ؟

- البركانُ: أشبهُ بجبلٍ بهِ نتحةٌ عندَ القمةِ تسمى «فوهةَ البركانِ» تنفذُ هذه الفتحةُ فى قلبِ البركانِ إلَى باطنِ الارضِ، حيثُ توجدُ طبقةُ الصخرِ المنصهرِ والابخرةِ والغازاتِ الساخنةِ، وحيثُ يتعاظمُ الضغطُ بدرجةٍ هائلةٍ تكفي أحياناً لدفعِ الحممِ (الصخرِ المنصهرِ) نحوَ القمةِ وتدفقِها مِنَ الفُوهةِ. كماَ تخرجُ مِنَ البركانِ بعضُ الغازاتِ، والابخرةِ وشظاياَ الصخورِ المهشمةِ. وهذه الحممُ تصهرُ وتدمرُ ما حولَها.

الزلزالُ: تهتزُّ الارضُ أحياناً عندمَا تتشققُ الصخورُ فى باطِنها بسببِ تعرضِها لضغوطٍ هائلةٍ جداً. وإذاَ كانتِ الشقوقُ كبيرةً بحيثُ يصلُ تاثيرها إلَى الطبقةِ السطحيةِ (القشرةِ) فإنَّ سطحَ الارضِ ينفلقُ أو ينشقُّ محدثاً الزلزالَ. والآثارُ المدمرةُ للزلازلِ تتمثلُ فى انهيارِ كتلٍ كبيرةٍ مِنَ الارضِ وتجزيئها وانتقالِها إلَى أماكنَ مختلفةٍ وفى بعضِ الاحيانِ تؤدّى الزلازلُ إلَى انهيارِ المباني والمنشآتِ وربَّما إلى نسفِ الجبالِ. ولكنْ ما يحدثُ غالباً هزاتٌ أرضيةٌ صغيرةٌ.

قريبــــــاً.. مفاجـأة زاويـة رسالة إلى باسـم أسـئلة أكثـر.. إجابات أكثـر.. ترقبوا الأعداد القادمة

رسالةُ شكر

● أكتبُ هذهِ الرسالةَ وأشعرُ بآمالٍ وسعادةٍ تغمرُنى ولم لَا أشعرُ بذلكَ ومجلتُنا نورٌ يضىء لنا الطريقَ فانشرحتْ صدورُنا وقرتْ عيونُنا، وحقَّ لنَا أنْ نباهِىَ بك ونفتخرَ فسيرُوا علَى بركةِ اللهِ.

هذَا جزءٌ مِنْ رسالةِ الصديق: مصطفَى أبو علَى أحمد - كسلَا - السودان أرسلَهُ تكريماً للمجلةِ.

- نشكرُ الصديقَ علَى هذَا الشعورِ الجميلِ ونأسفُ لعدمِ نشرِ باقِي الرسالةِ لضيقِ المساحةِ. ونرحبُ بكَ وبجميعِ أصدقائِنا الجددِ.

صورة البطاقةِ

الصديقُ: منتصر أحمد محمد حامد - السودان

● هَلِ الصورُ المطلوبةُ لبطاقةِ «مراسلو باسم» واحدةٌ أمْ أكثر؟ وهَلِ الصورةُ ملونةٌ أوْ عاديةٌ؟

- نرحبُ بالصديقِ منتصر. وكلُّ المطلوبِ منْك ومِنَ الراغبين فى الحصولِ علَى بطاقةِ «مراسلُو باسم» أنْ يرسلُوا العنوانَ واضحاً وكاملًا وصورةً واحدةً ولا يشترطُ أنْ تكونَ ملونةً أو عاديةً.

أطولُ كلمة

الصديقُ: عبد الرحيم الخضراوى - المغرب

● ما هِىَ أطولُ كلمةٍ فى العالمِ؟

- أطولُ كلمةٍ وردتْ فى اللغاتِ استخدمَها «أرستوفانيس» [٤٤٨ - ٣٩٠ ق.م] فى احدَى مسرحياتِه، وهِىَ مؤلفةٌ بالاساسِ مِنْ ١٧٠ حرفاً باليونانيةِ القديمةِ، وعندَما تترجمُ الَى الانجليزيةِ تصبحُ ١٨٢ حرفاً، وهِىَ عبارةٌ عَنْ مصطلحٍ يصفُ مزيجاً مِنَ الطعامِ الحلوِ والحامضِ، يضمُّ ١٧ نوعاً منْها السمكُ البوري، والنخاعُ، والعسلُ، والخلُّ، والكبيسُ، والكوسَا.. إلخ.



أصدقاء جدد

- أحمد محمد أبو موسى - أبو ظبى
- منير على - البحرين
- أبو عوف بدرى - السودان
- عباس يحيى محمد - جيزان
- جعفر على - البحرين
- محمد مبارك عيسى - البحرين
- محمد أحمد زكى - مصر
- إياد حسين محمد - مكة المكرمة
- محمد نديم عدى - الرياض
- نوف محمد حسن - قطر
- سماح سمير سعيد - عدن
- تهانى محمد الوحيد - العيون
- فاكر أحمد محمد - الإمارات
- عبد الاله الصالح - السعودية
- عبد الصمد محمد حمدان - المغرب
- ابن الحسن عبد السلام - المغرب
- أحمد جعفر هاشم - الاحساء
- بدور زياد الحمدان - الزلفى
- عبد الوهاب محمد أحمد - الاسكندرية
- طيبة عبد الله أحمد - الامارات
- محمد السياح - المغرب
- المهند ابراهيم عبد الله - السعودية
- محمد ضياء علوى - البحرين
- خالد حمد عبد الله - سلطنة عمان
- تامر عبد الغنى - الكويت
- سلوى أحمد جعفر - البحرين
- بدر حسين الحيلى - الدمام
- سامى حسن ابراهيم - القاهرة
- أسماء سالم حمد - سلطنة عمان
- ميسرة محمد مصطفى - مصر
- بدر محمد الحيطانى - تبوك
- معتز على حسن - مصر
- عماد مصطفى مقلية - مكة المكرمة
- ياسر عبد الوهاب - اليمن
- حالمى هشام - المغرب
- جمال بن ناصر - سلطنة عمان
- سناء الشريف - المغرب
- غالية سعد البدرى - السعودية
- مناضل عبد الله أحمد - البحرين



أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلاً في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
اقرأ
مفاجأة
باسم



نَـاظِرُ مَـدرسَةِ الكـرةِ بالأهلِ المصرِى :

الأهلى أول من أنشأ مدارس الكرة عربيا



أبنائى الاعزاء بعدَ الحركةِ الغادرةِ الَّتى قامَ بهَا صدام حسين رئيسُ العراقِ وغزوِ الكويتِ - أصبحنَا ويكلِّ أسفٍ لانامنُ على أنفسِنَا فى اىِّ بلدٍ عربىٍّ - فكثيراً مَا اكدَ أنَّه لايوافقُ على اخذِ ارضٍ بالقوةِ ذاتِ سيادةٍ وخالفَ كلَّ ماقالَهُ وكلَّ ماردَدَهُ .. واليومَ نحنُ براعمُ المستقبلِ يجبُ أنْ نكونَ مُسلحينَ بجانبِ ايمانِنَا باللّهِ ورسولِهِ ﷺ - مُسلحينَ بالفكرِ - وعلينَا ممارسةُ ألعابِ الدفاعِ عَنِ النَّفسِ بلْ وكثرةُ التدريبِ عليْها منذُ الصِّغرِ فلابدَّ انْ نكونَ أقوياءَ - والانديةُ السعوديةُ لمْ تبخلْ بالاهتمامِ بهذَا النَّوعِ مِنَ الالعابِ - لكنَّ المطلوبَ حاليًا الاهتمامُ اكثرَ واكثرَ والتركيزُ على قاعدةٍ عريضةٍ - وانَّ الاهتمامَ بالعابِ الدِّفاعِ عَنِ النفسِ لايبعدُكَ عَنِ الاهتمامِ بلعبتِكَ المفضلةِ - فلابدَّ انْ يكونَ هناكَ لائحةٌ اجباريةٌ بتعلمِ ألعابِ الدِّفاعِ عَنِ النفسِ منذُ الصِّغرِ بجانبِ اىِّ لعبةٍ اخرَى يفضلُها النَّشءُ .. والله المعين .



مَدارسُ الكرةِ بالانديةِ العربيةِ مِنَ الافكارِ الَّتى انتشرتْ خلالَ السَّنواتِ الاخيرةِ وأصبحتْ تعتمدُ علَى الاسلوبِ العلمىِّ والتخطيطِ السليمِ وأدَّى ذلكَ لتطورٍ فى أسلوبِ العملِ فى كرةِ القدمِ وأصبحَ هناكَ شكلٌ جديدٌ .. ومِنْ أقدمِ مَدارسِ الكرةِ فى العالمِ العربيِّ مَدرسةُ الكرةِ بالأهلِي المصريِّ والَّتى بدأتْ عامَ ٧٢ وحَولَ مدرسةِ الكرةِ بالاهلِي والهدفِ منْها والجديدِ فيهَا كانَ اللقاءُ معَ الدكتورِ عمرو أبُوالمجدِ مُديرِ الناشئينَ بالنادِي الاهلِي المصرِى فقالَ :

النادِى الأهلِى هوَ أولُ نادٍ عربىٍّ حرصَ عَلَى أنْ يدخلَ مدارسَ الكرةِ وكانَ ذلكَ عامَ ١٩٧٢ وكانَ الهدفُ منْها منذُ انشائِها تفريغَ لاعبينَ للفرقِ الاكبرِ وقدْ بدأنَاها تحتَ ١٢ سنةً واستمرتْ سنويًا وكانتْ فى البدايةِ محدودةً ولكنَّها معَ مُرورِ الوقتِ بدأتْ تاخذُ شكلًا واهتماماً اكبرَ ومعَ مُرورِ الايامِ ادخلْنا تحتَ ١١ سنةً أيضاً واستمرتْ حتَّى الموسمِ قبلَ الماضِى

مِنَ الموسمِ الماضِى قرَّرنَا التَّوسعَ فى هذِه المدرسةِ حيثُ ضمتْ تحتَ ٨ و ١٠ سنواتٍ بجانبِ ١١ و ١٢ سنةً وأيضاً تحتَ ١٣ سنةً وكلُّ فريقٍ أصبحَ له برنامجُه ويكملُ فى السنةِ التاليةِ ويَغلبُ علَى هذِه المراحلِ الجانبُ المهارىُّ والقواعدُ الخططيةُ والنواحِى التكتيكيةُ بحيثُ يصلُ اللاعبُ لمسابقةِ تحتَ ١٤ سنةً وهوَ مكتملٌ فى كافةِ النواحِى ووَضحَ أنَ ذلكَ حَقَّقَ نتائجَ طيبةً .

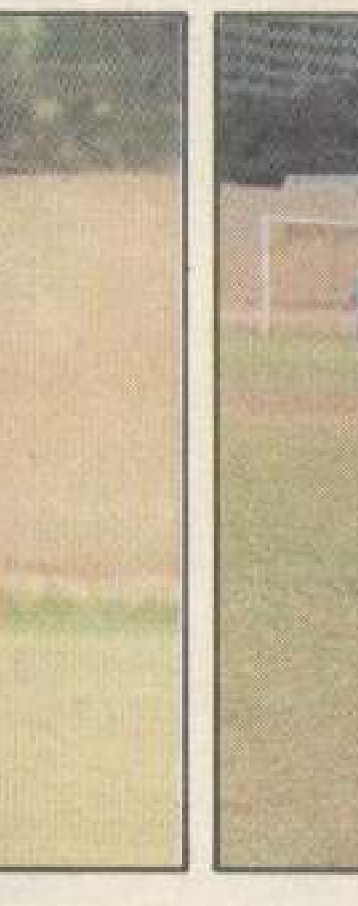












كلما زادت سنوات الطفل فى مدرسة الكرة زاد تعليمه وارتفع مستواه وقدراته ووصل للفريق الأول فى سن مبكرة وارتفع مستواه واكمل حتى يلحق بالمنتخب القومى .

مستوى مدارس الكرة فى مصر معقول بالنسبة للأندية الكبرى ولكن فى باقى الأندية البرامج ناقصة كثيراً والمدربون لابد أن يكونوا على مستوى بحيث أن من يعمل فى هذا القطاع لابد أن يكون مدرباً له تاريخه ومؤهلاً ولديه اسلوب خاصة فى المعاملة لأن هذه السن تحتاج لمعاملة خاصة وبمنتهى الصراحة لابد أن يعمل فى هذا المجال افضل المدربين وليس كما يحدث فى مصر بمجرد أن يعتزل اللاعب يتولى المهمة .

فكرة مدارس الكرة تشبه الاكاديميات العالمية وإن كان الفارق أنهم يأخذون التجربة ويطبقونها بشكل أفضل ، وتساعدهم الامكانيات بجانب أسلوب العمل السليم وكذلك التخطيط ولكن لدينا هناك أخطاء وبمنتهى الصراحة لكى تنهض بمدارس الكرة يجب أن تتوفر عدة مقومات أهمها اتباع الاسلوب العلمى وأن يكون المدرب مؤهلاً وعلى مستوى عال جداً وأن يكون هناك برامج علمية متدرجة وأن يكون هناك اهتمام من النادى وميزانية وأدوات كافية بحيث يساعد ذلك على نهوض الولد .

فى الأهلى معظم الامكانيات والمقومات متوفرة ولذلك فإن اكثر لاعبينا يكملون للدرجة الأولى ومعظم الفرق تفرخ لبعضها وتدعمها ببعض العناصر الممتازة من الاندية الأخرى .

تجربة مدارس الكرة فى الدول العربية بدأت تأخذ شكلاً ممتازاً واهتماماً ونشاطاً ملحوظاً فى معظم الاندية وخاصة الاندية





الكبرى فى السعودية والامارات العربية وأعتقد أنها ستحقق نجاحاً أكبر خلال السنوات القادمة بعد تعميمها وعلاج أى أخطاء وذلك بعد تحليل الأمور بأسلوب علمى سليم ومنظم وأعتقد أن ذلك بدأ يطبق .

أخيراً أقول هناك الكثير فى تخطيطى وتفكيرى للمرحلة القادمة لمدارس الاهلى وأهم ذلك العمل على الاشتراك فى دورات دولية فى السن المبكرة وتنظيم لقاءات مع أندية كبرى وكذلك العمل على أن تعمم التجربة بشكل أكبر وتستمر بالدعم والامكانيات وسنحاول أن نوفر كافة الامور لذلك ونحن نامل أن نحقق نجاحاً أكبر فى السنوات القادمة .



● **عبدُاللّهِ متروكُ الحزامُ** ضمنَ براعمِ كُرةِ القدمِ بنادِى المسيرةِ بالقرياتِ بالمملكةِ العربيةِ السّعوديةِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةً - صاحبُ الفضلِ في اكتشافِه الكابتنُ منصورُ رحيلُ الأشجعِى - يتمنَّى أنْ يمثلَ النادىَ



● **ربعي سميرُ عمده** ضمنَ فريقِ كرةِ القدمِ واسمُه الوحدةُ بالمدرسةِ - بجدةَ - يبلغُ مِنَ العمرِ ٩ سنواتٍ - حققَ بطولةَ الكأسِ للمدرسةِ على فريقِ الأهلى .. صاحبُ الفضلِ فِى اكتشافِه مدرسُو التربيةِ الرياضيةِ بالمدرسةِ .



● **محمدُ علىُّ الجندِى** ضمنَ فريقِ تحتَ ١٦ سنةً لكرةِ القدمِ بالنادِى الأهلِى المصري شاركَ فى تحقيقِ بطولةِ القاهرةِ تحتَ ١٥ سنةً موسمَ ٨٩/٩٠ - اتجهَ للعبةِ لحبِّه لها - ويمارسُ كرةَ الطاولةِ فى أوقاتِ الفراغِ - مثلُه الاعلَى أيمن شوقى

● **عبدُاللّهِ محمدُ الصقرِى** ضمنَ براعمِ الكرةِ الطائرةِ بنادِى وج بالطائفِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً - أحبُّ اللعبةَ وصاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه مدربُ الفريقِ حربِى الزهرانِى - يأملُ فى الانْضمامِ للفريقِ الأولِ ثمّ الانضمامِ بعدَ ذلكَ للمنتخبِ



● **أحمدُ عبدُالحميدِ محمدُ** ضمنَ براعمِ الكاراتيهِ بالنادِى الصيفِى المدرسِى بمصرَ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً - اتجهَ للعبةِ للدفاعِ عَنِ النفسِ . يأملُ فى أنْ يحققَ بطولاتٍ للكاراتيه .



● **أمجدُ علِى خطابُ** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى السكةِ الحديدِ بمصرَ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٠ سنواتٍ - يتمنَّى أنْ يكونَ حارساً لمرمَى منتخبِ مصرَ ومثلهُ الأعلَى أحمدُ شوبير .





● **محمودُ محمدُ عفيفِى** ضمنَ فريقِ النادِى الأهلِى المصرى لكرةِ القدمِ تحتَ ١٦ سنةً شاركَ فى احرازِ بطولةِ القاهرةِ تحتَ ١٥ سنةً الموسمَ الماضِى - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه الكابتنُ احمدُ عبدُالباقِى .

● **فراسُ عادلُ المداحُ** ضمنَ بَراعمِ الاسكواشِ فى نادِى مدينةِ الملكِ فهدِ السّاحليةِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةً أحرزَ بطولةَ النادِى للبراعمِ - أحبَّ اللعبةَ لأنّها ترفعُ مِنْ لياقةِ اللاعبِ البدنيةِ - يأملُ فى الفوزِ ببطولةِ الدّولِ العربيةِ



● **فوازُ يوسفُ الهطلانِى** ضمنَ براعمِ كُرةِ اليدِ بنادِى المسيرةِ بالقرياتِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٢ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه الكابتنُ خالدُ الحواسُ - يتمنَّى أنْ يصلَ مستواهُ الفنىُّ إلى القمةِ

أرقامُ قياسيّةُ السّباحــــــةُ

★ الامريكىُّ مارك سبيتز هو اكثرُ سَباحِى العالمِ فوزاً بالميدالياتِ الذهبيةِ فى دورةٍ واحدةٍ .. نالَ ٧ ذهبياتٍ فى دَورةِ ميونيخ وأحرزَ ٧ ذهبياتٍ فى ١٠٠ و ٢٠٠ مترٍ حرةٍ و ١٠٠ و ٢٠٠ فراشةٍ و ٤ × ١٠٠ و ٤ × ٢٠٠ حرةٍ و ٤ × ١٠٠ مترٍ متنوع .

★ أسرعُ سَباحٍ فى العالمِ هوَ بيتر ويليامز مِنْ جَنوبِ افريقيَا .. وقطعَ ٥٠ متراً فى ٢٢,١٨ ثانية يومَ ١٠ ابريل ١٩٨٠ بالولاياتِ المتحدةِ .. أمّا أسرعُ سيدةٍ فهىَ يانج وينى مِنَ الصّين وأحرزتْ ٢٣,١٣ ثانية فى سباقِ ٥٠ متراً عامَ ١٩٨٧ .

★ أكبرُ عددٍ من الارقامِ القياسيةِ لسَباحٍ واحدٍ يَحملُه السّويدىُّ ارنى يورج من ١٩٢١ الَى ١٩٢٩ وسجلَ ٣٢ رقماً .. أمّا السيداتُ فهىَ للدنماركيةِ راجنهيلد هيجر وسجلتْ ٤٢ رقماً مابينَ ٣٦ و ١٩٤٢ .



● **منيرُ سالمُ علِى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى فنجا بسلطنةِ عمانَ - حققَ بطولاتٍ علَى مستوَى منطقةِ مسقط وأفضلُ مبارياتِه أمامَ فريقِ الشرقيةِ واتجهَ لكرةِ القدمِ لشهرتِها العالميةِ - اكتشفَه مدربُ المدرسةِ .

رحلة خطرة وسط الجبال

سيناريو : أبو رحيم
رسوم : هويدا مصطفى















مرحباً يافتى. إلى أين يؤدى هذا الطريق؟

إنه ينتهى هنا..

لا أستطيع العودة.. يجب أن أذهب من هنا إلى أى مكان.

مستحيل بالسيارة

لماذا لا تأتى إلى الداخل ياسيد مخيوت.. ربما رآك أحد..

ماذا؟! أنت تعرفنى؟!

لقد اضطررت لسرقة النقود كنت مفلساً تماماً.. يجب أن تساعدنى على الخروج من هذا المكان..

هل يمكن أن تبعد هذا المسدس حتى أشرح لك..

ليس قبل أن تقنعنى!

خلف هذا الجبل يوجد طريق رئيسى يصل الشمال بالجنوب وهناك محطة للأتوبيس يمكنها أن تقودك إلى أى مكان.

أنت الذى ستقودنى عبر الجبل أنا لم أعبر جبلاً فى حياتى..





.. وبدأ الاثنان يتسلقان الجبل ..
ضع هذا الشئ السخيف في جيبك .. فلا فائدة منه هنا على الإطلاق ..
أنا متعب .. ألا يمكن أن نرتاح قليلاً ؟
إذا بقيت هنا سوف تموت من الجوع ..
ونظر مخيون إلى سفح الجبل برعب شديد ..
النجدة .. سوف أسقط !
باسم

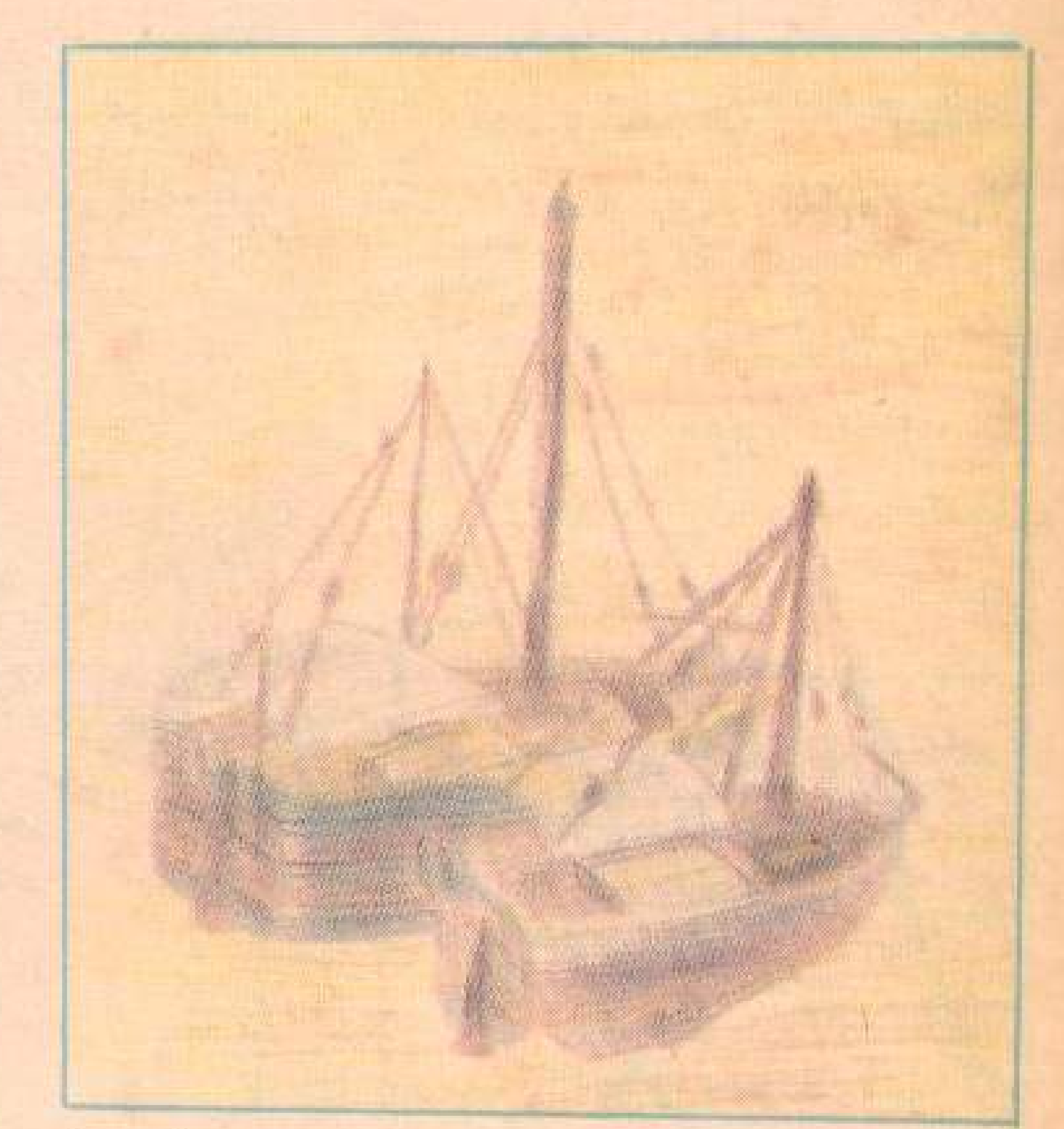

طراخ
ماهذا .. الجبل ينهار ..
وفي اللحظة المناسبة استطاع حسام أن ينقذ مخيونا
الشرطة .. الشرطة ..
هذا هو المجرم الهارب مخيون ..
لقد عرفت أنه قاتل .. ومعه مسدس لذلك أوهمته أن هناك طريقا للهرب وأخذته إلى القمة ..
معظم الذين يتسلقون الجبال لأول مرة يصابون بالدوار من الارتفاع .. وكنت أعتمد على ذلك ..
لقد خدعتني أيها الفتى الصغير ..

تمت



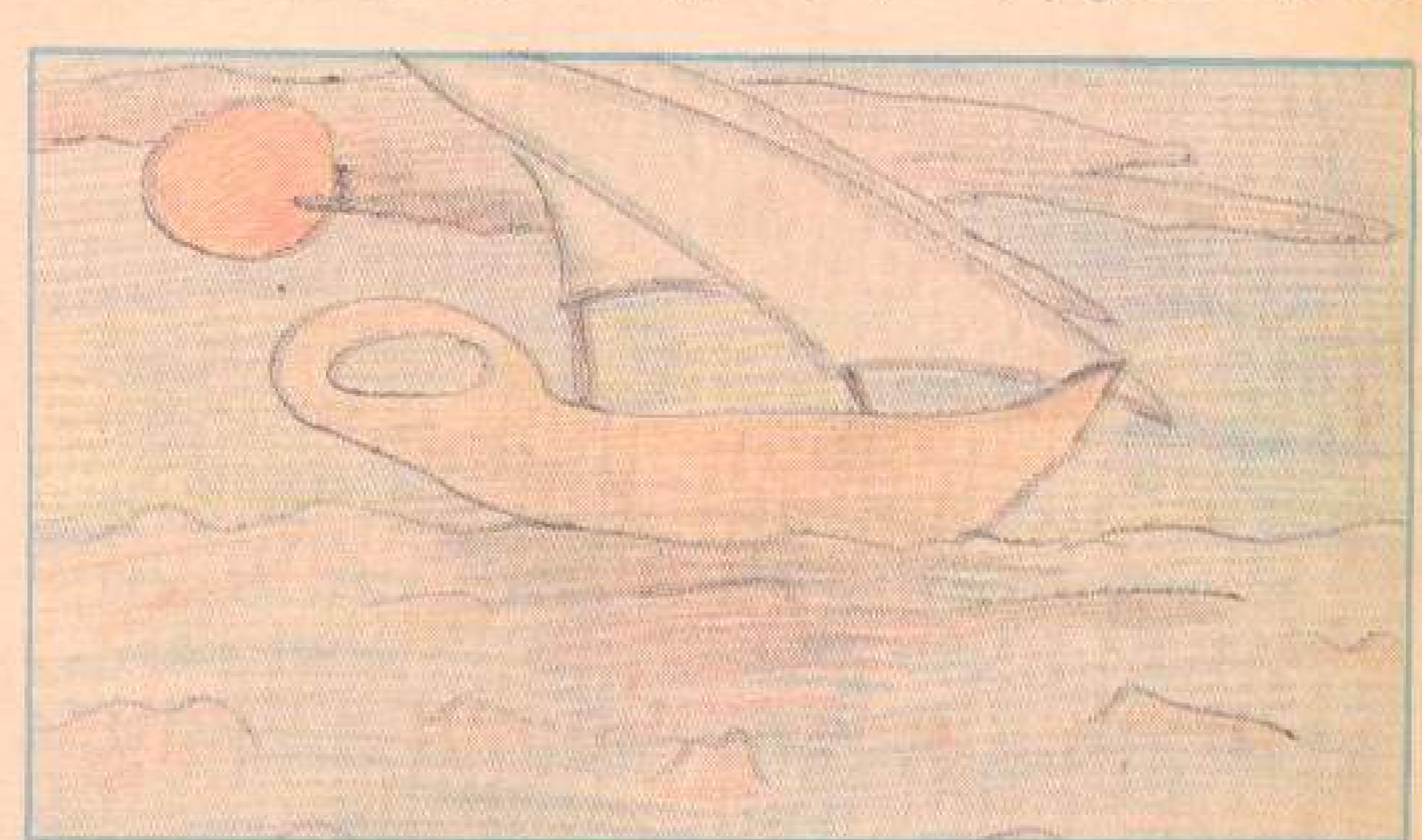


● من الصديقة / مروة بنت سالم الوهيبي / سلطنة عمان



● من الصديق / باسم عبدالمجيد ـ الرياض

● من الصديق / داود بن عبدالله سالم / السيب



● مركب من الصديقة / عائشة سالم حمدان ـ سلطنة عمان



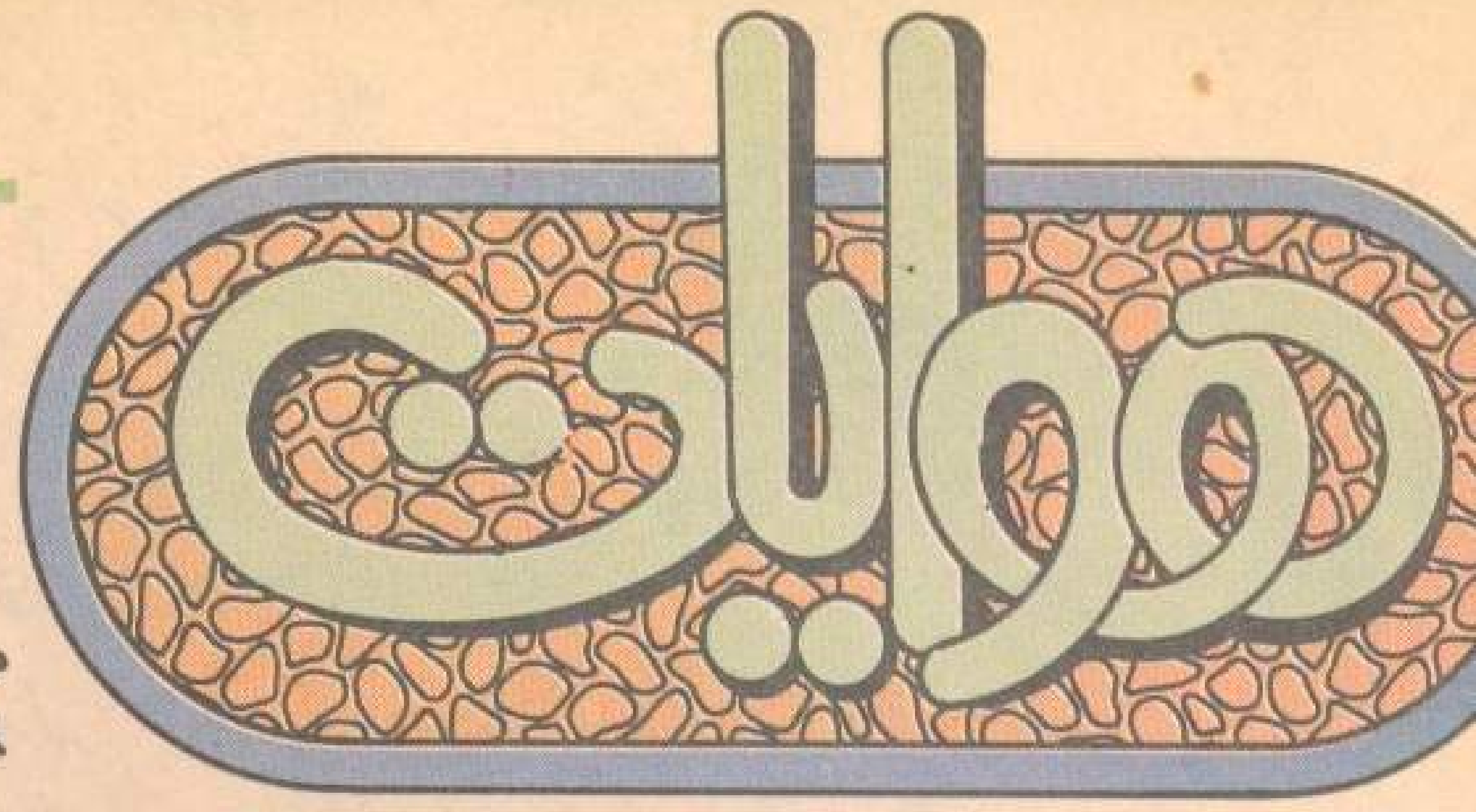
● من الصديق / عبدالله أحمد الربيعة / الرياض



● خيول من الصديق / احمد محمد العامدى / الرياض



● كرة القدم من الصديق / أحمد محمد محمود ـ القاهرة

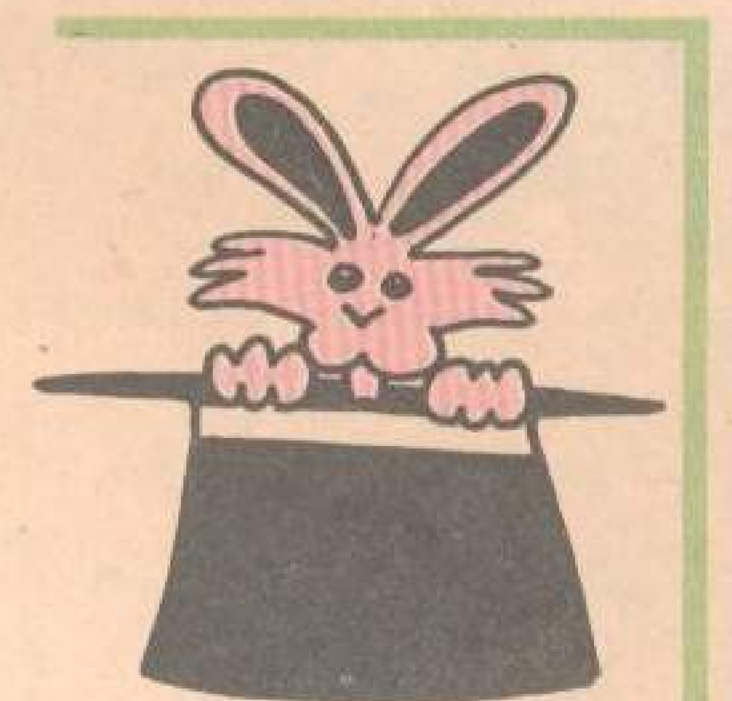


قطع النقود الخفيفة

فى عنبر لسك النقود كانت هناك ثمانى ماكينات تنتج فئة واحدة من العملة المعدنية ، وقد جمع من كل ماكينة ماملأ جوالا من القطع التى تزن الواحدة منها ١٠ جرامات ، لكن تبين للأسف أن إحدى الماكينات تنتج قطعا تزن الواحدة منها ٩ جرامات فقط . وأمكن اكتشاف هذه الماكينة عند وزن القطعة من الجوال الخاص بكل ماكينة على حدة .

إلا أن رئيس العنبر عاد يفكر على مهل ، فاهتدى إلى طريقة يكتشف بها الماكينة التى تنتج القطع المعيبة زنة ٩ جرامات بإجراء وزنة واحدة فقط ..

فما هى هذه الطريقة ؟

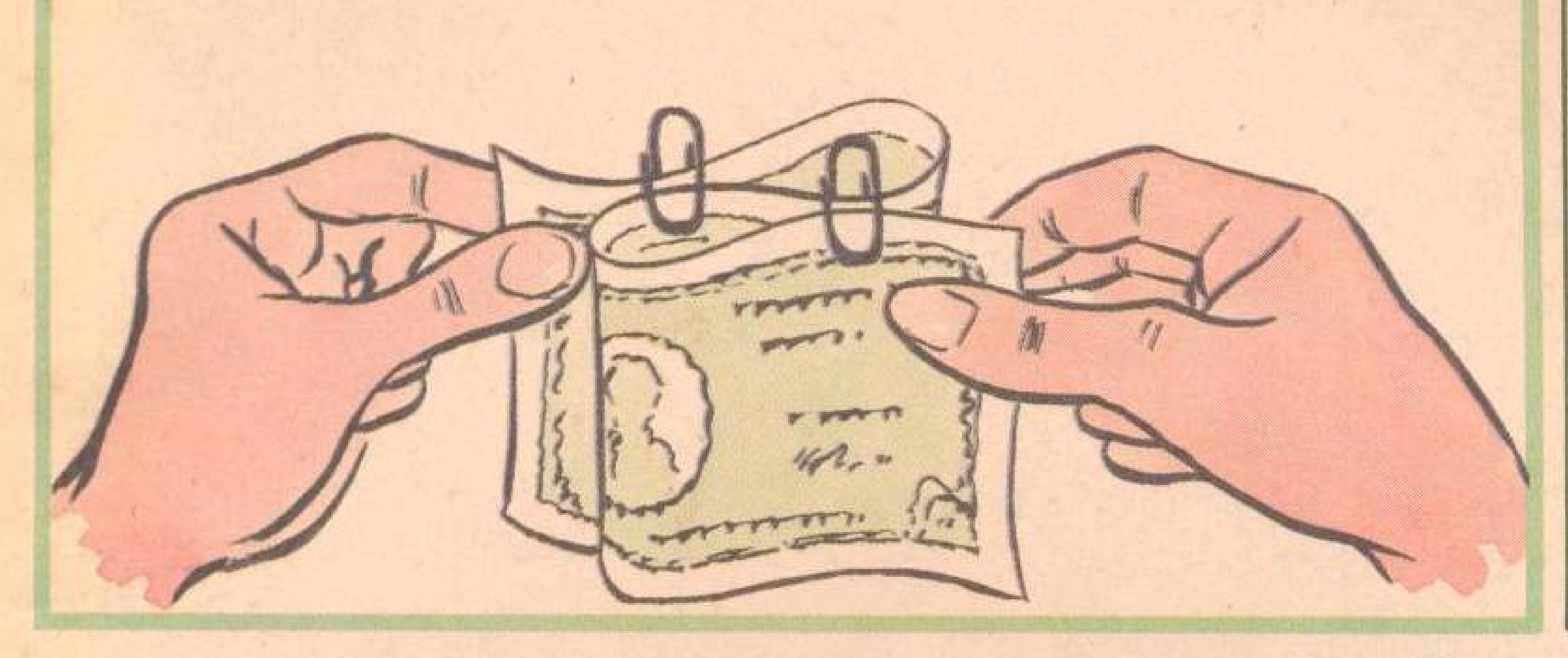


العاب وتسالى
المشبك السحرى

يأتى الساحر بورقة بنكنوت من فئة الجنيه ، ويثنيها طبقا لما هو مبين بالشكل ، ويشبكها بمشبكين (كلبس) كما هو واضح بالضبط . ثم يمسك الساحر بطرفى ورقة البنكنوت(أنظر الشكل) ثم يجذب الطرفين بقوة ليفرد الورقة . وعندئذ يطير المشبكان فى الهواء وبالقوة السحرية لدى الساحر ستجد أن المشبكين اتحدا معا واشتبكا .

الشرط الهام فى هذه اللعبة أن تكون ورقة الجنيه جديدة لم تستعمل .

ويلاحظ فى جميع الألعاب السحرية أنه يجب على الساحر أن يثرثر « ويرغى « طول الوقت ، محدثا الحاضرين عن براعته وقوته السحرية . إلخ . حتى يصرف أنظارهم عن متابعته ، وخصوصا فى الألعاب التى تحتاج إلى شىء من الخداع .



اصنعها بنفسك

للشطائر .. أشكال

المصادرُ الطبيعيةُ للفيتامينات أكثرُ بكثيرٍ منَ الاقراصِ والكبسولاتِ وكلِّ انواعِ الفيتامينات المصنعةِ .

فلابدَّ ياأصدقائى أنْ نهتمَّ باختيارِ نوعيةِ غذائِنا وانْ يحتوىَ الغذاءُ علَى موادَ نشويةٍ وبروتينيةٍ ودهنيةٍ وأملاحٍ معدنيةٍ ، ومنَ الوجباتِ الخفيفةِ المحببةِ لدينَا الشطائرُ . فهناكَ العديدُ منْها وباشكالٍ مختلفةٍ ومشهيةٍ ويمكنُكِ يافتاتي انْ تقومِى باعدادِها بمفردِكِ وفِى وقتٍ قصيرٍ .

وهذِه الوجبةُ تكفِى لـ ٨ أشخاصٍ ، وتستغرقُ ١٥ دقيقةً فى تجهيزِها .

الموادُ المستخدمةُ :

١ - قالبٌ منْ خبزِ التوستِ الأبيضِ .

٢ - باكو كبيرٌ من كريمةِ الجبنِ ، ١/٣ كوبِ لبنٍ (حليب) .

٣ - فجلٌ أحمرُ ، وفلفلٌ أخضرُ حلوٌ .

توجدُ ثلاثةُ أنواعٍ لحشوِ الشطائرِ :-

١ - حشو الجبن :

١/٢ فنجانِ جبنة شيدر ، ملعقة مستردة ، ١/٣ كوب مايونيز .

٢ - حشو اللحم :

١/٤ ك لحم باردٍ ، ١/٤ فنجانِ زيتونٍ أسودَ مقطعٍ الى قطعٍ صغيرةٍ ٢٠ ملعقةِ صلصةٍ فرنسيةٍ .

٣ - حشو البيض :

٤ بيضاتٍ مسلوقةٍ جيداً ومقطعةٍ الى قطعٍ صغيرةٍ جدا ، ١/٤ كوبِ مايونيز ١/٣ كوب زيتونٍ أخضرَ مقطعٍ الى قطعٍ صغيرةٍ .

خطوات العمل :-

● قطعى طرفى الخبزِ ، ثم قطعِى قَالبَ التَوستِ إلى ٤ شرائحَ طوليةٍ كما فى الشكلِ .

● اخلطِى كلَّ حشوٍ على حدةٍ خلطاً جيداً .

● ضعِى طبقةَ حشوِ الجبنِ أولًا ثمَّ ضعِى شريحةَ توستٍ أخرى وضعِى حشو اللحمِ بالتساوِى ، ثم ضعِى شريحةَ التوست الثالثةَ .

● وغطيها بالحشوِ البيضِ .

● ضعِى شريحةَ الخبزِ الرابعةَ فوقَ حشوِ البيضِ .

● ولعملِ كريمةِ الجبنِ :- اخلطِى الكريمةَ معَ ١/٣ كوبِ

الورقة الناطقة

ضع قطعة من الورق الخاص ، سطحها مغطى بمادة لاصقة ، والجانب الآخر بطبقة مغناطيسية فى جهاز الورق الناطق ، وفى الحال يصبح لديك جهاز للتسجيل يجمع بين الصوت والمادة المكتوبة فى وقت واحد . ويستخدم الجانب الأسفل من الورقة فى تسجيل الشرح التفصيلى .

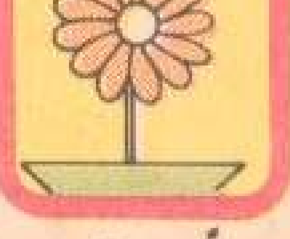
ويمكنك التسجيل لمدة ٤ دقائق على الورقة الواحدة ، وفى نفس الوقت يستخدم السطح الآخر للورقة فى كتابة أو رسم المادة المرئية اللازمة التى تصاحب التسجيل الصوتى .

وعند إعادة تشغيل الورقة تستمع إلى شرح الموضوع بصوتك ، وفى نفس الوقت تشاهد المادة المرئية على سطح الورقة .

ويعمل جهاز الورق الناطق مثل أى جهاز للتسجيل ، ويمكن كتابة الجداول بتثبيت لوحة زجاجية على الورقة . كما هو واضح بالصورة .

ويفيد ذلك الجهاز فى حل أية مشاكل عملية ، فمثلا يستطيع العامل الميكانيكى سماع التسجيل الصوتى ومشاهدة المعلومات المكتوبة ، وفى نفس الوقت يستعمل يديه بحرية تامة فى إدارة الآلات .

ويبلغ ثمن جهاز الورق الناطق ٢٩٩ دولارا ، وثمن رزمة اللورق الناطق (١٠٠ ورقة) ٣٢,٥ دولار .





اللبنِ وأخفقيهما جيداً حتى تصبحَ هشةً تماماً .

غطى سطحَ الشطيرةِ منْ جميعِ النواحي ثم ضعيها فِى البرادِ حتَّى تتماسَكَ ثم قطعيهَا إلَى شرائحَ كمَا فِى الشكلِ النهائىِّ وزينها بوحداتِ الفجلِ الأحمرِ والفلفلِ الأخضرِ . وقدمِيهـا لأصدقائِكِ .



رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك .

أرسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم : ص.ب ٤٠٥٦ جدة ٢١٤١٣ السعودية .

« الوصية »

القاضي للمتهم بالسرقةِ :
لماذاَ فتحتَ المَحلَّ ؟
ـ هذِه وصيةُ والدِى ياحضرةَ القاضِى .
ـ كيفَ ذلكَ ؟
ـ أوصانيِ والدِى قبلَ أنْ يموتَ بانْ أفتحَ محلًا تجارياً .

« تعليمات الطبيب »

المريضُ : لقدْ جئتُ إليكَ منذُ خمسِ سنواتٍ وكنتُ مريضاً بالروماتيزمِ ونصحتَني وقتَها بانْ أبتعدَ عنِ الماءِ .
الطبيب : آه .. تذكرتُكَ الآنَ .
المريضُ : أريدُ أنْ اسالَكَ : هلْ يمكنِنُى أنْ استِحمَّ الآنَ .

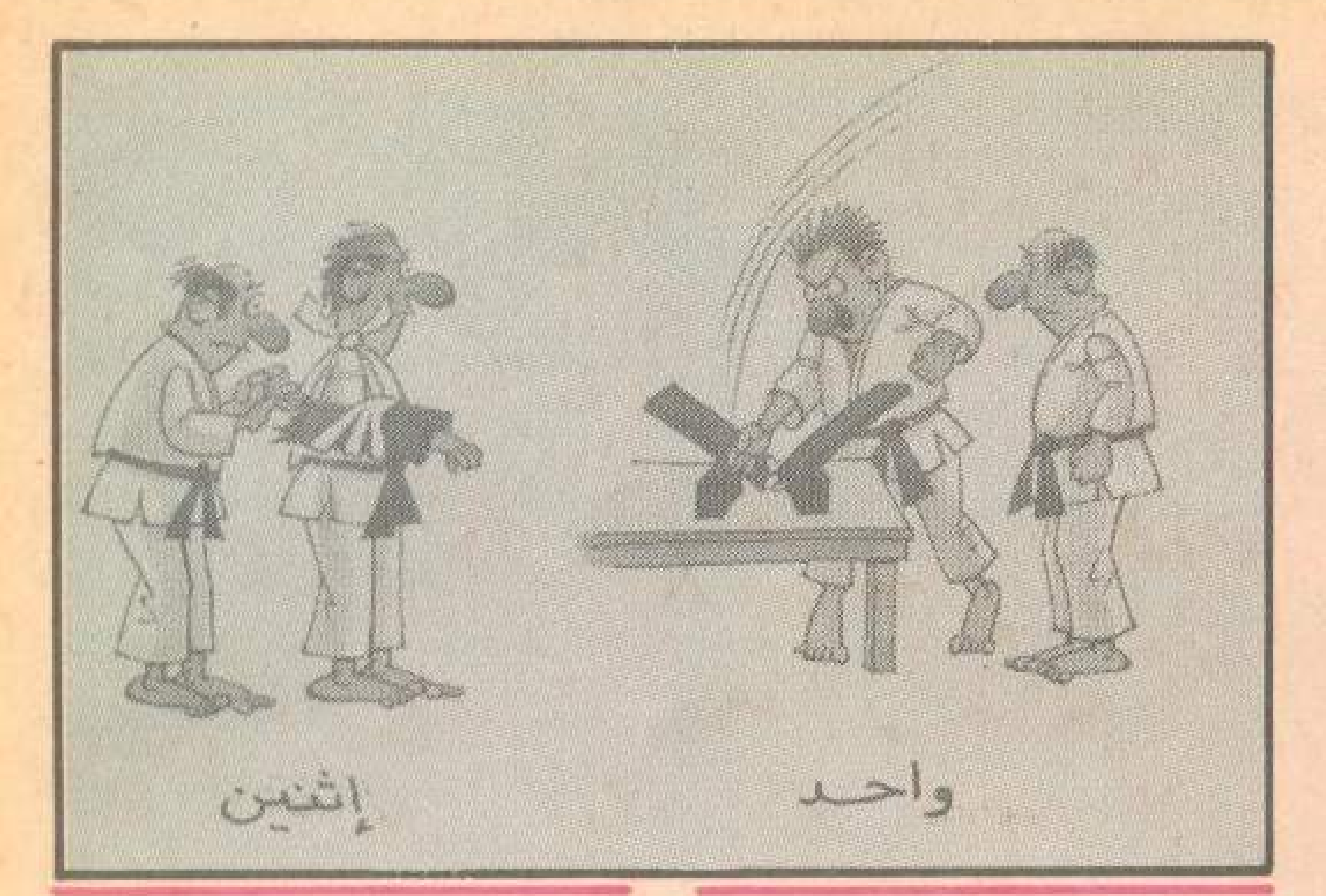


« اضحك »

قالَ الجنديُ للقائدِ :
ـ إنَّ طائرةَ الاعداءِ تصورُتناَ ياسيدي
ـ قالَ له القائدُ : إذنْ لاتبتسمْ .

« الشمس .. والقمر »

سالَ رجلٌ صديقَهُ : ما الأفضلُ .. الشمسُ أمِ القمرُ ؟
ـ طبعاً القمرُ .
ـ لماذاَ ؟
ـ لانَّ الشمسَ تطلعُ فى النهارِ ونحنُ فى النهارِ غيرُ محتاجينَ للضوءِ أما القمرُ فيطلعُ بالليلِ ونحنُ فى حاجةٍ إلى ضوئِه .



« الازعاج »

سالَ الضابطُ اللصَّ : لماذا وضعْتَ يدكَ علَى فم الرجلِ عندما رآكَ تسرقُه .
أجابَ اللصُّ : لانني لاأحبُّ الازعاجَ اثناءَ تاديةِ عملِى .

« مقايضة »

فى درسِ التاريخِ كانَ المدرسُ يشرحُ للتلاميذِ كيفَ كانَ الناسُ فِى الماضي يشترونَ مايحتاجونَ إلَيهِ عنْ طريقِ المقايضةِ قبلَ اختراعِ النقودِ .

فسالَ تلميذُ المدرسَ عنْ معنىَ المقايضةِ . فقالَ المدرسُ : اذاَ أردْتَ شراءَ قمحٍ تدفعُ ثمناً له بقرةً واذاَ اردْتَ شراءَ حلوىَ تدفعُ بدلًا منهاَ جاموسةً . !

فقالَ التلميذُ : وكيفَ كانَ النــاسُ يضعــونَ البقــرةَ والجاموسةَ فِى المحفظةِ ... ؟!

« انتهازية »

الزوجةُ : فى أىِّ مكانٍ حجزْتَ لنَا فِى السينماَ .
الَزوجُ : فِى البلكونِ .
الزوجةُ : مادمنا سنجلسُ فِى البلكونِ .. مارأيكَ .
أنْ نأخذَ الغسيلَ وننشرَهُ فِى الشمسِ حتىَّ ينتهىَ الفيلمُ .

« الهدية »

الزوجَ : أريدُ أنْ أشترىَ لكِ هديةً بمناسبةِ عيدِ ميلادِكِ .
الزوجةُ : أشكرُكَ علَى هـذاَ الشعورِ الجميلِ .
الزوجُ : هلْ تتذكرينَ السيارةَ المرسيدسَ التيِ رأيناَهاَ أمس فِى المعرضِ ؟
الزوجة : حقاً ... ! إنها فاخرةٌ جداً .
الزوج : ساشترِى لكِ منديلًا فِى لونِهاَ .


ـ بدون تعليق ـ

« بسـرعةٍ »

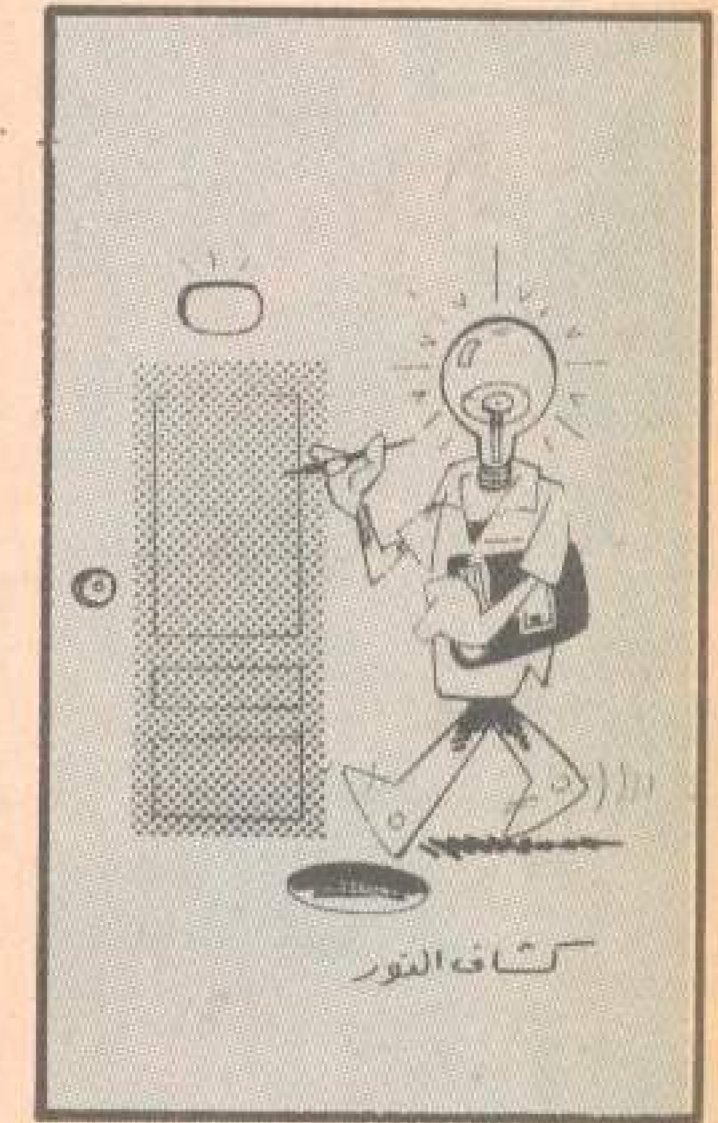
الامُ : لماذاَ ترشُّ قدميكَ بمبيدِ الحشراتِ ؟
الابنُ : لأنَّ قدماىَ منملتانِ .

الاولُ : لماذاَ يغطِّى الطبيبُ وجهَـهُ وهو يقـومُ بـاجـراءِ العمليةِ ؟
الثانى : حتَّى لايعرفَهُ أحدٌ إذاَ أخطأَ فِى العمليةِ .

السيدةُ : لقد كسرتُ آخرَ طبقٍ فى المنزلِ .. !
الخادمةُ : احمدى ربنا أنه كُسِرَ قبلَ أنْ أغسلَهُ .

« كارت أحمر »

حكمُ كرةِ قدم غضبَ منْ زوجتِـهِ فـاعطـاهـا الكـارتَ الأحمرَ .



« طرائف »

الجارةُ لصديقَتِها :
هلْ تستطيعينَ اقراضِى مائةَ جرام سكرٍ ؟
ـ لَا أستطيعُ .
ـ لماذاَ ؟ أليسَ عندكِ سكرٌ ؟
ـ لَا .. ليسَ عندِى ميزانٌ .. !

« كاذبان »

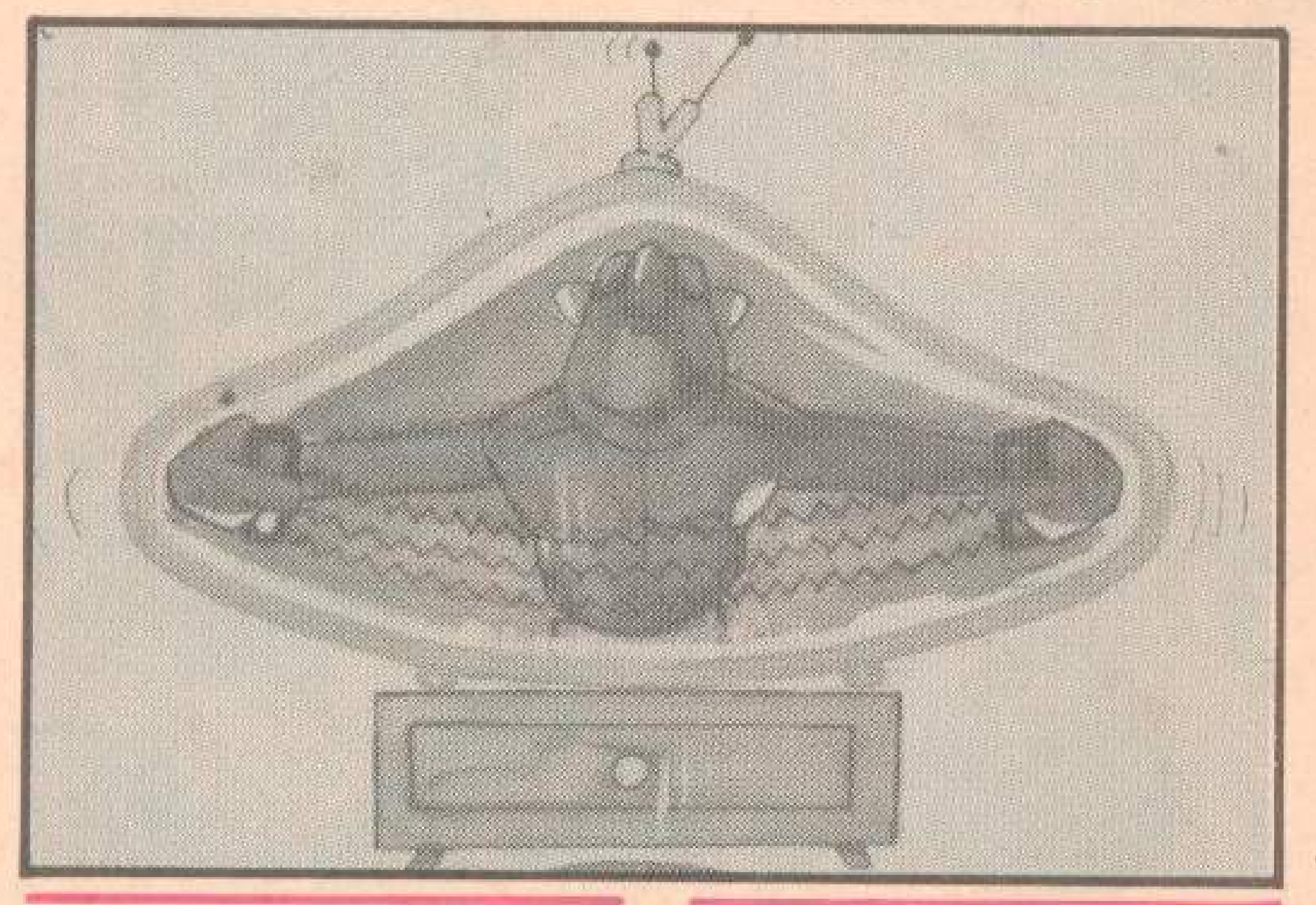
الاولُ : هلْ ترى النملةَ الواقفةَ علَى قمةِ الجبلِ .. ؟
الثانى : التِى تغمضُ عينَها أمْ التِى تفتَحُها .. ؟

« الخادم الغبى »

دقَّ جرسَ البابِ .. ففتحَ الخادمُ .. فوجدَ طبيباً يحمُل حقيبتهُ فسألَهُ الخادمُ ـ منْ تكونُ ؟ ..
أجابَ الطبيبُ : أناَ الطبيبُ الذِى طلبتُموه منذُ قليلٍ
قالَ الخادمُ : آسفُ ياسيدِى .. فصـاحـبُ البيتِ مـريضٌ ولايستطيعُ مقابلةَ أحدٍ ...

« بخيل جدا »

اشتهـرَ أهـلُ اسكتلنـدا بالبخلِ .. وقـد نشرَ أحدُهم إعلاناً فى صحيفةٍ يقولُ :
« رجلٌ فقدَ قدمَهُ اليمنىَ فى الحربِ .. يبحثُ عنْ شخصٍ فقدَ قدمَهُ اليسرَى ويكونُ مقاسُ حذائِه ٤٢ ليشاركَه ثمنَ الحذاءِ .. !

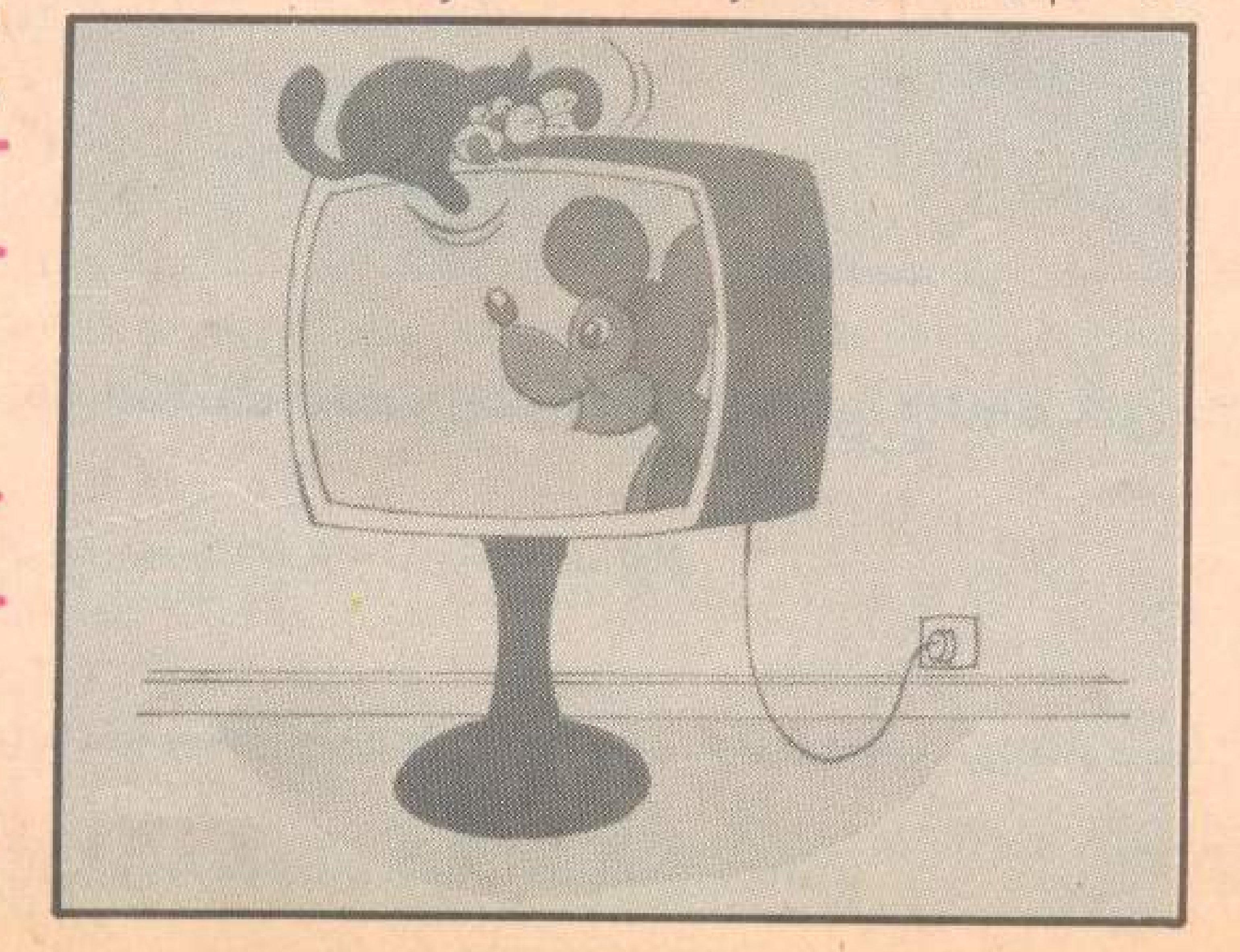


« نـوادر جحـا »

كانَ جُحا يسيرُ ذاتَ يومٍ خلفَ حمارِه . وقدْ وضعَ فوقَ ظهرِه كيساً منَ الدقيقِ . فلاحظَ أنَّ الحمارَ يتعثَّرُ منَ الحملِ الثقيلِ . فقالَ جُحاَ فى نفسِه : لماذاَ لَاأحملُ الكيسَ رأفةً بهذاَ الحمارِ . فالكيسُ ثقيلٌ لايقوى علَى حملِه .. ؟!
فحملَ جحا الكيسَ فوقَ رأسِه ثمَّ ركبَ فوقَ الحمارِ .. !

« ثياب جحا »

سرقَ لصٌ ثيابَ جحا . فاخذَ جُحا يصيحُ :
ـ أناَ أعلمُ .. أناَ أعلمُ .. أناَ أعلمُ .
فخافَ اللصُ وردَّ الثيابَ إلَى جُحا وسألَهُ : إنىَّ سمعتُكَ تقولُ : إنى أعلمُ .. فماَ الذِى تعلمُهُ ؟
قالَ جُحا : إنىَّ أعلمُ أنكَ إذاَ لمْ تردَّ ثيابىِ .. متُّ منَ البردِ .



أشعة

قلبك أبيض يا أستاذ !!!

« عائد من فرنسا »

عادَ رجلٌ منْ فرنساَ حديثاً فسألَه أحدُ اصدقائِه :
ماذا أعجبَكَ فِى فرنساَ ؟ أجابَ الـرجـلُ : الـذِى أعجبنِي وأدهشنِي أنَّ الناسَ هناكَ .. حتىَّ الاطفالُ الذينَ لمْ يدخلُوا المدرسةَ يتحدثونَ الفرنسيةَ بطلاقةٍ .

« عجيبة .... ! »

كانتِ الطائرةُ المروحيةُ تطيرُ فوقَ القطبِ المتجمدِ الشمالىِّ . فقالَ رجلٌ منْ رجالِ الاسكيموُ لزوجتِهِ : أناَ فِى غايةِ العجبِ ... الجوُ شديد البرودةِ .. ومعَ ذلكَ أرى قائدَ هذِه الطائرةِ وهوَ يستعملُ المروحةَ .. !

« بناء المستقبل »

الاولُ : لماذاَ تحملُ كلَّ هذاَ الاسمنتِ علَى ظهركَ ؟
الثانى : لأبنىَ مستقبلىِ ..

القفصُ .. الصدرى

سألَ المدرسُ أحَد التلاميذِ :
مـاذَا يوجـدُ داخلَ القفصِ الصدرىِّ .
فقـالَ التلميـذُ : عصفـورٌ ياسيدِى .


مجموعة طـ
كنز المفاجآت
PANAMA
Polska
POLSKA
REPUBLIQUE
MAGYAR POSTA
RWANDA
GHANA
HELVETIA
REP. DE GUINEA
MAGYAR PO



طوابع باسم الجديدة

(إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

الاســـــــم (بخـط واضـح) ________________________

العـــــنوان (بخـط واضـح) ________________________

● مجموعة طوابع باسم الجديدة التى تحتوى على ٣ عناصر : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى لها (   )
سعر المجموعة : ريالًا سعودياً بدلًا من ٧٠ ● سعر المجموعتين ١٠٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ١٤٠ ● سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالًا بدلًا من ٢١٠
سعر المجموعة فى دول العالم : قطر ٦٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٦ ريالات ـ الكويت ٥ دنانير ● البحرين ٧ دنانير ● اليمن ١٤ دنانير
مصـــر ٣٥ جنيهاً ● الامارات العربيــة ٦٠ درهماً ● الأردن ١٥ ديناراً ●باقى دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكا ..

● مجموعة كنز الطوابع التى تحتوى على ١١٥ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى (   )
سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٢ دينار
اليمن ٣ دنانير ● مصـــر ١١ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٣ دنانير ● باقى دول العالم مايعادل ٨ دولار .

● مجموعة الطوابع المتخصصة التى تحتوى على ٥٠ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى (   )
سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ●
اليمن ١٠ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٣٠ درهـمـاً ● الأردن ٧ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

● مجموعة طوابع المحترفين التى تحتوى على ٣٠ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الاجمالى (   )
سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ دينار ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٣ دنانير
اليمن ٥ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ●



نادى هواة طوابع البريد

الرسوم المتحركة على طوابع البريد (٢)

فى العددِ الماضى استعرضْتُ معكمْ كيفَ بدأ الفنانُ الاميركىُ « والت ديزنى » حياتهُ العمليةَ بفيلم اعلانىٍ منَ الرسومِ المتحركةِ كانتْ بطلتُه فتاةً صغيرةً إسمُها « أليس » ، ثمَّ تبعَها بمجموعةِ الحيواناتِ الاليفةِ التى اكتسبَتْ صداقةَ الانسانِ مثلِ القطِّ ، الفأرِ ، البطةِ ، الدجاجةِ ، البقرةِ .

وإستطاعَ « والت ديزنى » تكوينَ استوديو صغيرٍ منَ العاملينَ فى مجالِ الرسومِ المتحركةِ ، وكانتْ هذهِ الافلامُ تستهلكُ وقتاً كثيراً لتنفيذِها .. وفى احصائيةٍ تمَّ عملُها بناءً على طلبٍ منْ « والت ديزنى » اكتشفَ القائمونَ على رسمِ الافلامِ المتحركةِ أن كلَّ ١٠ دقائقَ منْ وقتِ الفيلمِ تتطلبُ عدداً منَ الصورِ يبلغُ ١٥٠٠٠ صورةٍ (خمسةَ عشر ألف صورةٍ) ، وإعتمَد « والت ديزنى » على عددٍ من الرسامينَ المهرةِ لابتكارِ ورسمِ الشخصياتِ فى خطوطِها الاولَى ، وكانتْ تدورُ بينهم مناقشاتٌ مكثفةٌ للوصولِ الى احسنِ صورةٍ ممكنةٍ للشخصيةِ وفى نهايةِ الامرِ عندما يستقرُ الجميعُ على تحديدِ المواصفاتِ الفنيةِ بدقةٍ .. يتمُ رسمُها ثمَ عرضُها على الجمهورِ العامِّ .

وكانتْ - ولازالت حتى وقتِنا الحاضرِ - شخصيةُ « ميكى ماوس » هىَ اشهرَ شخصيةٍ ابتكرهَا الفنانُ « والت ديزنى » ومنْ خلالِها ذاعتْ شهرتُه فى كلِّ انحاءِ العالمِ .

وابتدأ « والت » ومعه اخوه « روى » فى قيادةِ مجموعةِ العاملينَ المهرةِ لانتاجِ افلامِ الرسومِ المتحركةِ على نطاقٍ كبيرٍ ، وحققا شهرةً كبيرةً ، وربحاً اموالاً طائلةً .

ونتيجـةً للإرهـاقِ البدنىِّ والنفسىِّ الكبيرِ الذى عاشَه « والت ديزنى » لفترةٍ طويلةٍ ، قررَ فى احدِ الايامِ اعتزالَ العملِ لفترةٍ مؤقتةٍ حتى يستردَّ صحتَه ، وبالفعلِ نجحَ فى ذلكَ ولكنْ بعدَ فترةٍ طويلةٍ اثرتْ تاثيراً مباشراً على عملِه .. لدرجةِ انه عندمَا عاود نشاطَه وابتدأ العملَ مرةً ثانيةً وجدَ تغييراتٍ وتطوراتٍ كبيرة اهمهُا ظهورُ الافلامِ الملونةِ التى اختلفَتْ تماماً عنِ الفيلمِ الابيضِ والاسودِ التى كانَ يعملُ بها سابقاً خلالَ الفترةِ الماضيةِ ، ولكنْ يسايرُ « والت







والت ديزنى وزوجته و ميكى ماوس





ديزنى » هذا التطورَ الكبيرَ انتجَ فيلماً ملوناً جميلًا وتبعة بعددٍ من الافلام لنفسِ الشخصياتِ التي ابتكرَها فى بدايةِ عملِه ، وأضافَ اليها شخصياتٍ أخرى مثلَ الغزالِ ، والديناصورِ ، والدبُّ القطبىُّ .

وكانَ « والت ديزنى » ومعَه كلُّ العاملينَ فى شركةِ انتاجِ الافلامِ ياخذونَ دروساً خاصةً فى الرسمِ التعبيرىِّ الدقيقِ ، وطريقةِ التلوينِ التي تثيرُ الاعجابَ ، وبلغتْ درجةُ اهتمامِه انه كانَ يدرسُ فنَّ الازياءِ ، لانَّه كانَ يختارُ الزىَّ المناسبَ لكلِّ شخصيةٍ يبتكرُها ولايغيرُه بعدَ ذلكَ ابداً ، فمثلًا شخصيةُ « عمّ بطوط » اختارَ لها زىَّ البحارِ الذى عرفَ به منذُ اكثرَ منْ ستينَ عاماً وحتىَ وقتِنا الحاضرِ ..

فى العددِ القادمِ استكملُ معكمْ قصةَ الرسومِ المتحركةِ إن شاءَ الله ..





مفاجأة إلى الأصدقاء

بعد النجاح الكبير الذى حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجأة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذى يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :

١ ـ مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
٢ ـ مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
٣ ـ مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
٤ ـ مجموعة الألعاب الرياضية الأولى
٥ ـ مجموعة دورة ميونيخ الأوليمبية
٦ ـ مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
٧ ـ مجموعة الألعاب الاوليمبية الكبيرة
٨ ـ مجموعة رواد الفضاء الامريكيين
٩ ـ مجموعة الآثار والجوامع
١٠ ـ مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
١١ ـ مجموعة قرود الغابة والشمبانزى
١٢ ـ مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
١٣ ـ مجموعة القطط المتوسطة
١٤ ـ مجموعة أزياء الشعوب الحربية
١٥ ـ مجموعة القطط الصغيرة البيضاء

سعر المجموعة الكبيرة التى تحتوى على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعاً) : السعودية ٥٠ ريالًا ـ سلطنة عمان ٤ ريالات ـ الكويت ٤ دينارات ـ البحرين ٤ دينارات ـ مصر ٣٠ جنيهاً ـ قطر ٤٠ ريالًا ـ باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم ؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضواً معهم .. ؟

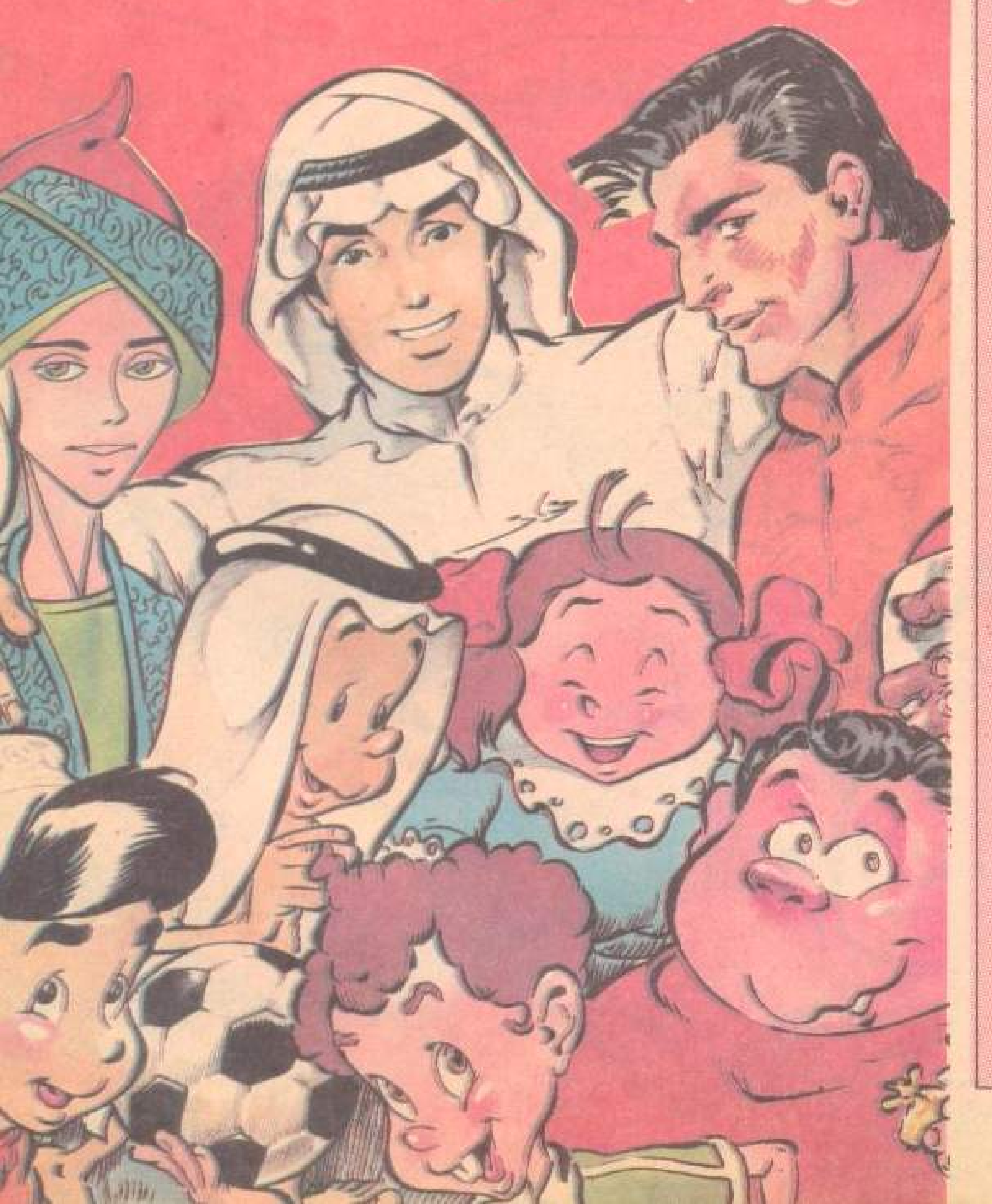
باسم يفتح باب العضوية لنادى هواة طوابع البريد .

شروط الاشتراك :

١ ـ أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .
٢ ـ قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة .

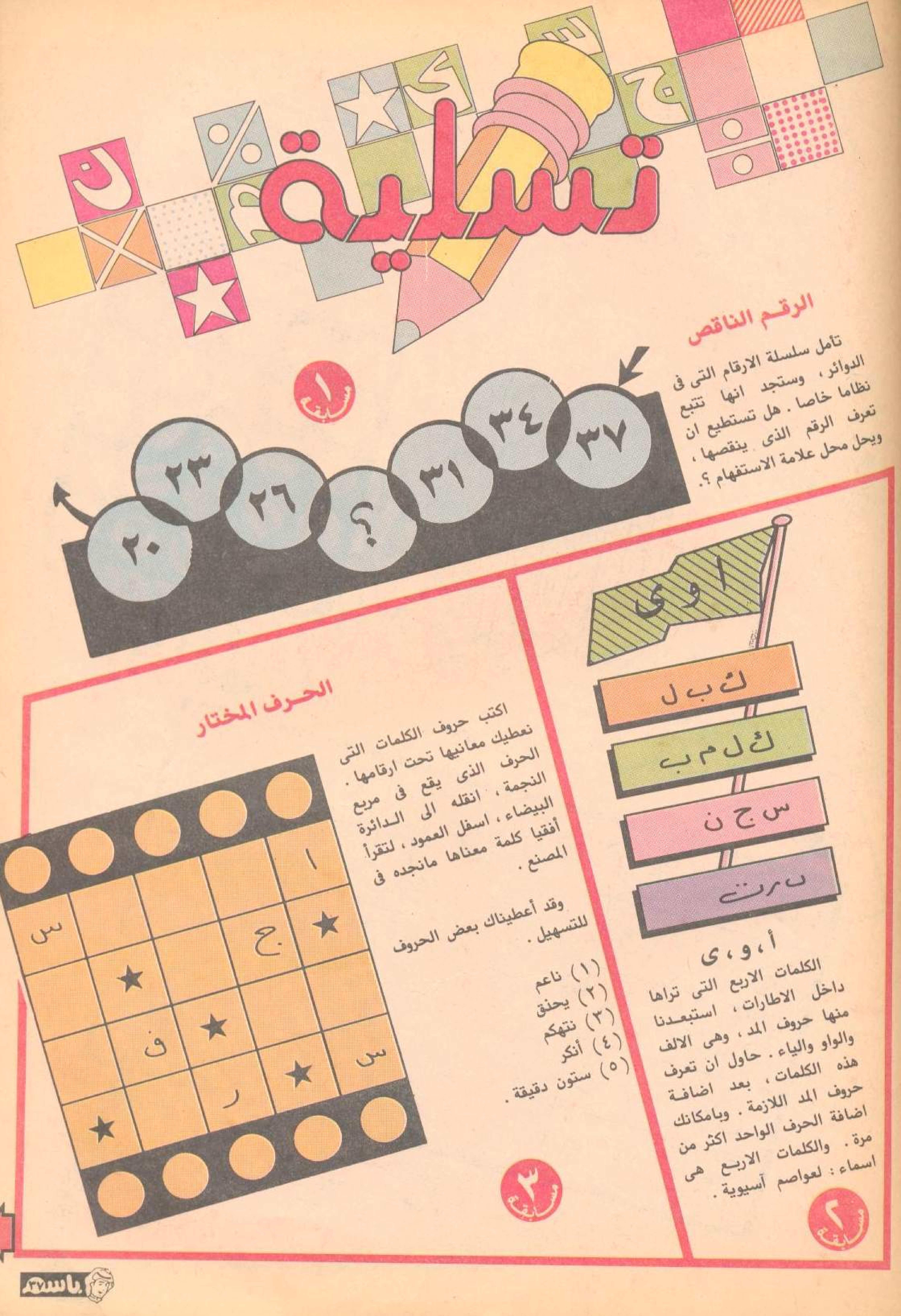
مزايا الاشتراك فى النادى :

كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد : ألبومات الطوابع ـ كنز الطوابع ـ مجموعات الطوابع المتخصصة .
وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .

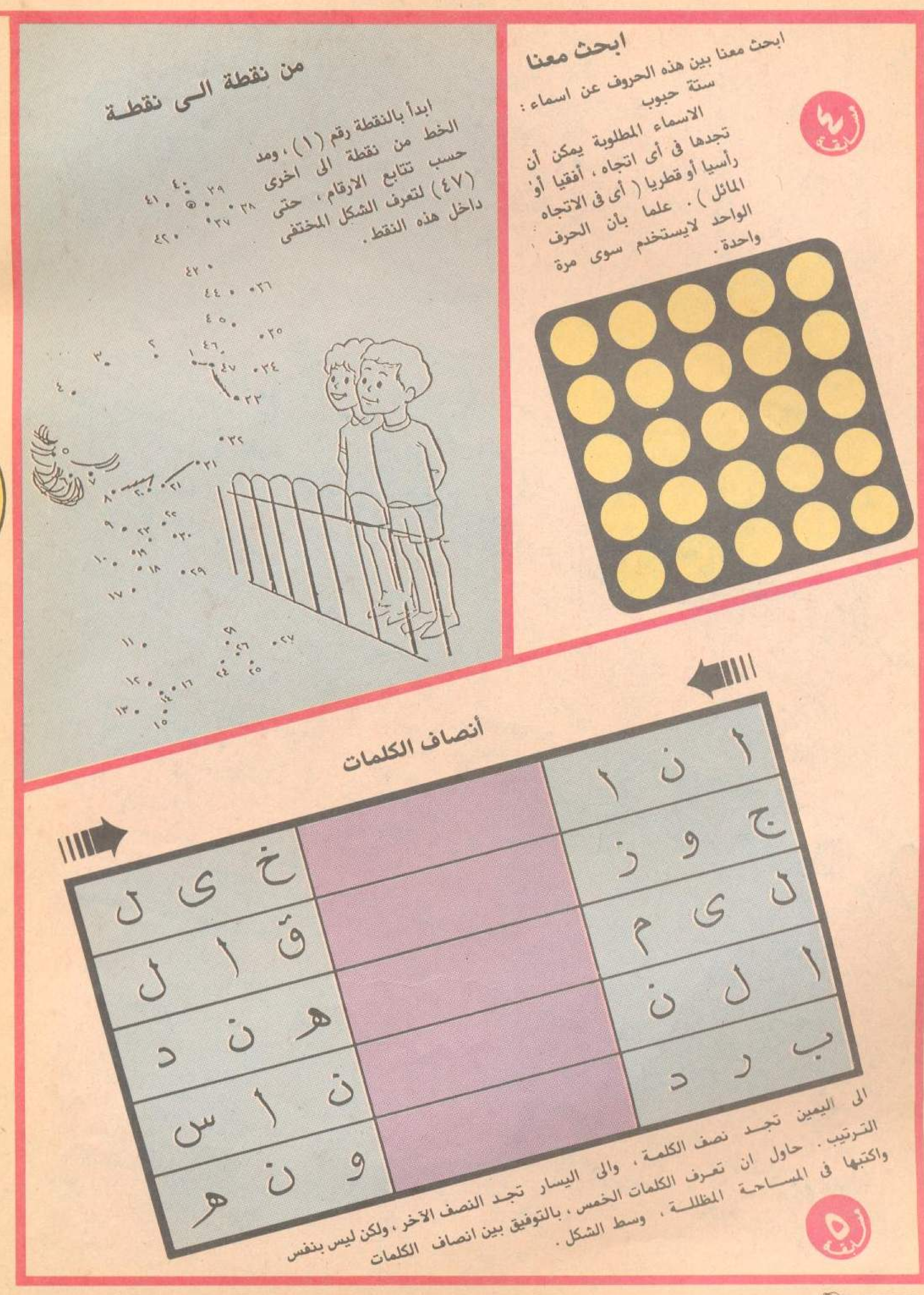


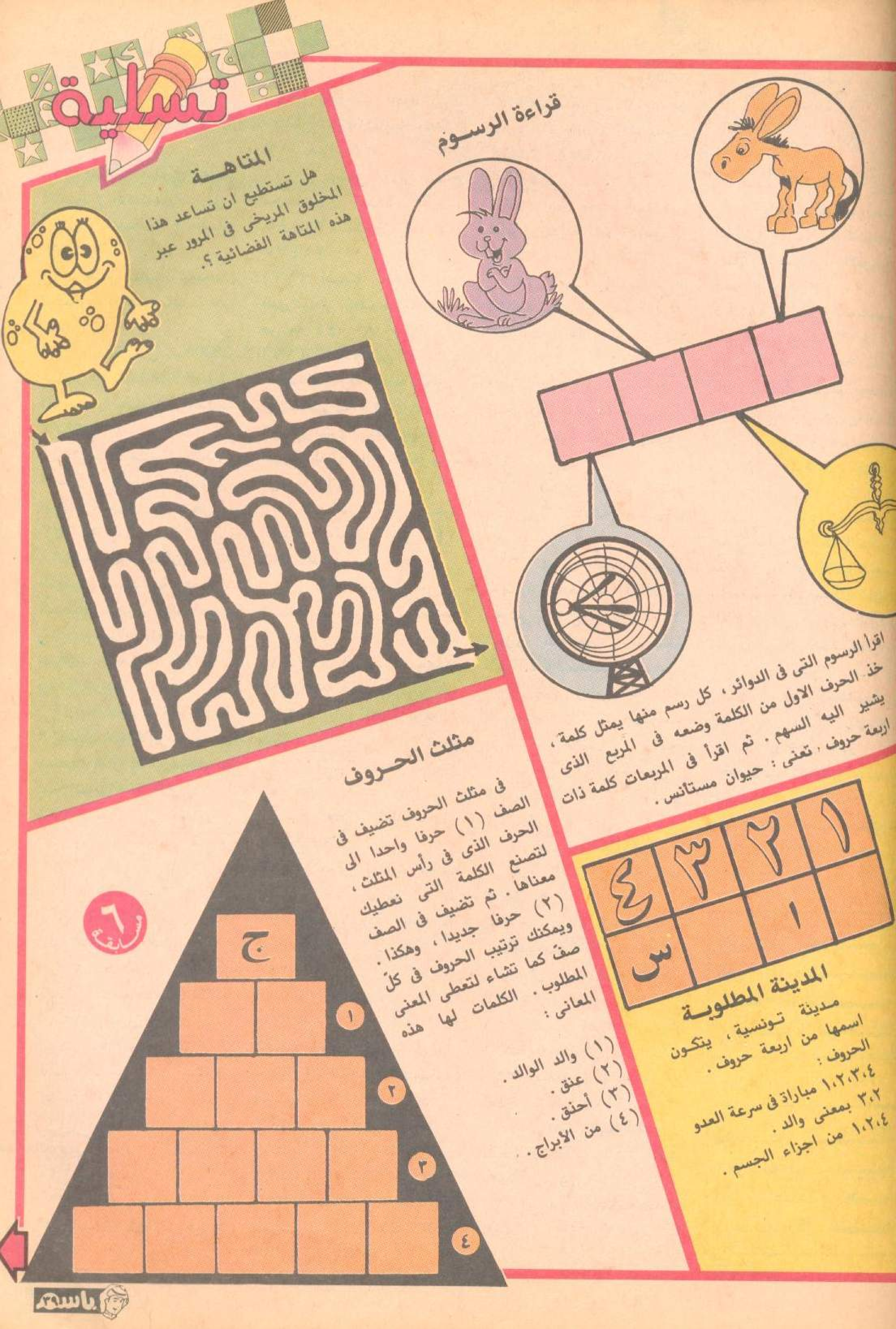


أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
مسابقات قوة الخيال
باسم
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية



تسلية
الرقم الناقص
تأمل سلسلة الارقام التى فى الدوائر ، وستجد انها تتبع نظاما خاصا . هل تستطيع ان تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟
مسابقة ١
٣٧ ٣٤ ٣١ ؟ ٢٦ ٢٣ ٢٠
ا و ى
ك ب ل
ك ل م ب
س ج ن
ں رت
أ ، و ، ى
الكلمات الاربع التى تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهى الالف والواو والياء . حاول ان تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد اللازمة . وبامكانك اضافة الحرف الواحد اكثر من مرة . والكلمات الاربع هى اسماء : لعواصم آسيوية .
مسابقة ٢
الحرف المختار
اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت ارقامها . الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، اسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها ما نجده فى المصنع .
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .
(١) ناعم
(٢) يحنق
(٣) نتهكم
(٤) أنكر
(٥) ستون دقيقة .
ا
★ ج س
★
★
س ★ ف
ر ★
مسابقة ٣


مسابقة ٤
ابحث معنا
ابحث معنا بين هذه الحروف عن اسماء : ستة حبوب
الاسماء المطلوبة يمكن أن تجدها فى أى اتجاه ، أفقيا أو رأسيا أو قطريا (أى فى الاتجاه المائل) . علما بأن الحرف الواحد لايستخدم سوى مرة واحدة .
من نقطة الى نقطة
ابدأ بالنقطة رقم (١) ، ومد الخط من نقطة الى اخرى حسب تتابع الارقام ، حتى (٤٧) لتعرف الشكل المختفى داخل هذه النقط .
أنصاف الكلمات
ا ن ا
ج و ز
ل ى م
ا ل ن
ب ر د
خ ى ل
ق ا ل
هـ ن د
ن ا س
و ن هـ
الى اليمين تجد نصف الكلمة ، والى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول ان تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين انصاف الكلمات واكتبها فى المساحة المظللة ، وسط الشكل .
مسابقة ٥

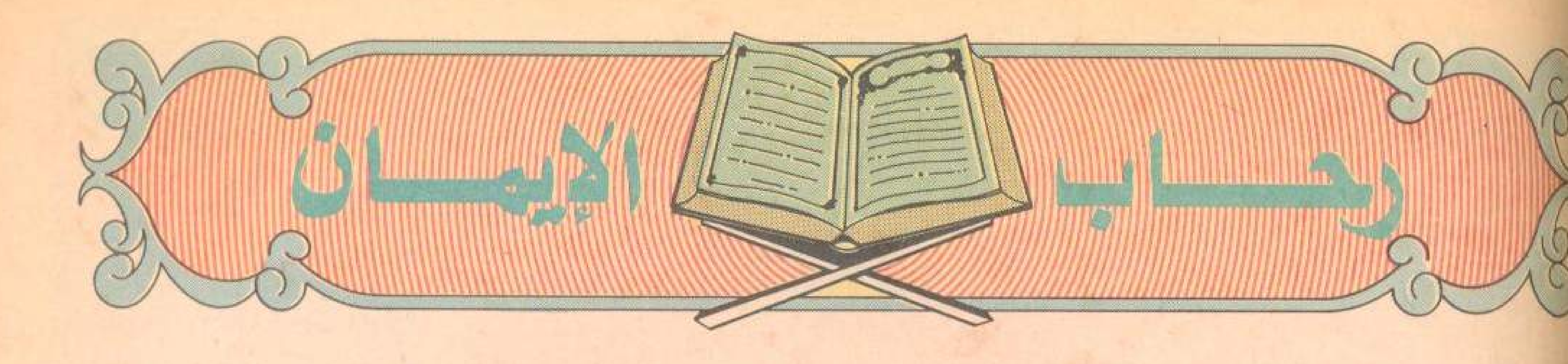


تسلية
المتاهة
هل تستطيع ان تساعد هذا المخلوق المريخى فى المرور عبر هذه المتاهة الفضائية ؟
قراءة الرسوم
اقرأ الرسوم التى فى الدوائر ، كل رسم منها يمثل كلمة ، خذ الحرف الاول من الكلمة وضعه فى المربع الذى يشير اليه السهم . ثم اقرأ فى المربعات كلمة ذات اربعة حروف ، تعنى : حيوان مستأنس .
مثلث الحروف
فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفا واحدا الى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى تعطيك معناها . ثم تضيف فى الصف (٢) حرفا جديدا ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف فى كلّ صفّ كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :
(١) والد الوالد .
(٢) عنق .
(٣) أحنق .
(٤) من الابراج .
ج
١
٢
٣
٤
٦ مسابقة
١ ٢ ٣ ٤
١
س
المدينة المطلوبة
مدينة تونسية ، اسمها من اربعة حروف ، يتكون الحروف :
١،٢،٣،٤ مباراة فى سرعة العدو
٣،٢ بمعنى والد .
١،٢،٤ من اجزاء الجسم .
باسم ٣٩

تسلية

اسماء الفائزين فى العدد ١٤٢
قيمة الجائزة ٥٠ ريالا

(١) ياسر صديق عبد المقصود / الاسكندرية - رمل - المفتى القديمة - ٤ شارع الزوايدة.
(٢) مرام عايد عويجان العنزى / القريات - حى المطار.
(٣) فاطمة كمال عبد القادر الريس / الامارات العربية المتحدة - العين - ص.ب ١٥٧٧١
(٤) امينة عباس حسين / الامارات العربية المتحدة - ابوظبى - جزيرة دلما - ص.ب ٥٠٦٧٢
(٥) مبارك خلفان سالم القيضى / سلطنة عمان - السيب - ص.ب ٩٨٦٤
(٦) محمد صالح مدخلى / جيزان - جامطة - الجرادية - بريد الجرادية.
(٧) عبد المجيب الانصارى / الرياض - قصر الامير محمد بن مسعود، شارع الامير سطام بن عبد العزيز شقة ٢٣
(٨) محمد نهاد هنداوى / الكويت - الصفاة - ص.ب ٣١٥٢
(٩) ماجد مجيد الدلف / القاهرة - حدائق شبرا - ٣٩ شارع جامع ابو الفضل.
(١٠) رباب جواد عبدالله / البحرين - المنامة - المنزلة ١٢٨١ - طريق ٦١٢٥.
(١١) محمد حمد ذكرالله / الخبر - ص.ب ٣٠٢٩ - الرمز البريدى ٣١٩٥٢
(١٢) على ضياء علوى / البحرين - منزل ٩٣٤ طريق ١٢٢٥ - مجمع ٤١٢
(١٣) محمد محمود فارس / الدمام ٣١٤٧١ - ص.ب ٣٣٦٦
(١٤) هاجر ابريونى / الرباط - شارع المقاومة - عمارة ٩٣ - منزل ٢٥.
(١٥) يوسف على صالح مخاشن / جدة - ص.ب ٣٠٠٨٥ - الرمز البريدى ٢١٤٧٧
(١٦) اسمه على ناصر البورشيد / قطر - الدكرة - ص.ب ٨٠٠٤٤
(١٧) ملاوطو طمبكا عبد السلام / سلطنة عمان - روى - ص.ب ٥٦٥٨
(١٨) بشرى سعد الثقفى / المدينة المنورة - الحرة الغربية - ص.ب ٤١٦٣
(١٩) باسل محمد عبد الحق / القاهرة - المنيل ١٤ شارع الدكتور محمد خيرى
(٢٠) محمد رشيد برجى / سلطنة عمان - روى - ص.ب ٦١٠٧
(٢١) عبد الصمد نور محمد غلام / المدينة المنورة - ص.ب ١٣٤٢ - باب العوالى - بقالة طيبة.
(٢٢) وليد محمد سالم الفريحان / مكة المكرمة - الحجون - مكتبة الثقافة - امام المسجد الكبير
(٢٣) نجوى ابراهيم محمد احمد / الشارقة - ص.ب ٥٢٤٩ - الامارات العربية المتحدة
(٢٤) امانى بدر محمد السادة / الدوحة - ص.ب ٦٢٢٤
(٢٥) فاطمة ابراهيم محمد خميس / خميس مشيط - ص.ب ٢١٤
(٢٦) محمد يحيى مباركى / الرياض ١١٤٧٣ - ص.ب ١٢٥١٥
(٢٧) صاطى فيحان / الرياض - اسكان مطار الملك خالد - فيلا رقم ٩١٢
(٢٨) عبدالله بن سليمان بن محمد الجيزان / الرياض - الرمز ١١٤٥٨ - ص.ب ٣٣٧٢٤
(٢٩) ايمن محمد اسماعيل ظافر / المدينة المنورة - ص.ب ٣٥٤٥
(٣٠) احمد الديوانى / القاهرة - ٨ شارع جامعة الدول العربية - شقة ٣٦ - مدينة المهندسين.
(٣١) مناهل عبدالله احمد / البحرين / بلاد القديم - منزل ١٩١٢ - ممر ٦٣٦١ - مجمع ٣٦٣
(٣٢) حلمى عبدالقادر سندى / المدينة المنورة - ص.ب ٢١
(٣٣) عدنان محمد جاسم / الامارات العربية المتحدة - أبوظبى - أ.ع.م ص.ب ١ (وزارة الخارجية - بواسطة الوالد / محمد جاسم
(٣٤) رمزى راضى الياسين / الاحساء ٣١٩٨٢ - الهفوف - ص.ب ٢٨١٦
(٣٥) مى مبارك السيسبى / الدمام ٣١٤٧٢ - ص.ب ٧٥٢٢
(٣٦) نورة عبدالله العجمى / الرياض ١١٦١٣ - ص.ب ٩٠٤٧٣
(٣٧) نورة عمر فاروق عرفة / السعودية - الافلاج - مدرسة سويدان للبنات - الرمز ١١٩١٢
(٣٨) سماح عصام عابدى / المدينة المنورة، ص.ب ٤٧٧٥
(٣٩) سمير احمد سليمان / الطائف - ص.ب ١٨٤
(٤٠) ابراهيم محمد الحدى / البحرين - قلالى ٢٥٢ منزل ٦٢٩ - طريق ٥٢١٩
(٤١) رامى حافظ نصار / الرياض - ١١٤٤٢ - ص.ب ٦٢٨٦
(٤٢) احمد العاقب يوسف الشيخ / السودان - الخرطوم - المركز الاسلامى الافريقى - قسم التدريب
(٤٣) جاسم اسماعيل غسان - جدة ٢١٤٩٩ - ص.ب ٢٠٤٠٢
(٤٤) احمد سعيد جامع عيدى / الدمام - ص.ب ١٠٦
(٤٥) مجد محمد مروان / الكويت - مدرسة النهضة - ص.ب ١٩٠٢٨
(٤٦) نجيب حمود محمد / جدة - شارع الرابطة الاسلامية متفرع من شارع الامير ماجد - مؤسسة محمد عبدالله الغيث.
(٤٧) عمر ايثر البيد / الكويت - الصفاة - ص.ب ٢٣٨١
(٤٨) مروة عبدالهادى الشماح / جدة - ٢١٤٢٤ - ص.ب ١٤٣١١
(٤٩) عائشة سليم محمد / المدينة المنورة - ص.ب ١٨٠٧
(٥٠) طه احمد الحميش / جدة - ٢١٤٣٢ - ص.ب ٥٨٩٢



أحسنُ القَصَصِ

لوطٌ عليهِ السّلامُ

لْ نبىُّ اللّهِ لوطٌ عليهِ السّلامُ يَدعُو قومَه إلَى الاقلاعِ عَنْ مُمارسةِ عاداتِهم الذميمةِ ، وإلَى الايمانِ باللّهِ ربِّ العالمينَ ، لكنَّهم ظلُّوا علَى
نادِهم وكُفرِهم ، ولمْ يكتفُوا بذلكَ ، بَلْ طلبُوا منْه أنْ يَاتِيَهم بعَذابِ اللّهِ ، إنْ كانَ مِنَ الصّادقينَ .. فلمَّا شعرَ لوطٌ عليهِ السّلامُ باليأسِ منْهم
ا اللّهَ أنْ ينصرَه ويهلكَ القومَ المفسدينَ واستجابَ اللّهُ تعالَى لدعاء نبيِّه لوطٍ عليهِ السّلامُ ، فأرسلَ الملائكةَ إلَى قومِ لُوطٍ فى صُورةِ
جالٍ عليْهم ملابسُ بيضاءُ ،
مُ الّذينَ مَرُّوا فى طَريقِهم بنبىِّ
هِ ابراهيمَ عليهِ السّلامُ
وجتِه سارةَ وبَشرُوهما بغُلامٍ
ليمٍ .
وصَلَ الملائكةُ إلَى بيتِ نبىِّ
هِ لوطٍ عليهِ السّلامُ ، وطلبُوا
ه أنْ ينزلُوا ضُيوفاً عليهِ ،
حزنَ لوطٌ عليهِ السّلامُ لذلكَ
زناً شَديداً .. حاولَ أنْ يشرحَ
م أنّهم لايحقُّ لهم أنْ يَنزلُوا
يوفاً علَى هذِه القَريةِ ، لأنَّ
لَها مِنْ شرارِ خَلقِ اللّهِ ..
اولَ أنْ يُفهِمَهم أنَّ أهلَ هذِه
قريةِ خُبثاءُ ، ومفسدونَ فى
رضِ ، وأنّهم يخزونَ ضيوفَهم
..... وعبثاً حاولَ أنْ يصرفَهم
نِ البقاءِ فى القَريةِ أوِ النّزولِ
يوفاً علَى أهلِها ..
وأمامَ إضرارِهم علَى البقاءِ فى
قريةِ ، صحبَ لـوطٌ عليهِ
سّلامُ ضُيوفَه إلَى داخلِ
نزلِه .. لمْ يكنْ أحدٌ مِنْ أهلِ
قريةِ قدْ رآهم حَتّى هذِه
لحظةِ ..
وداخلَ المنزلِ لمْ تكدْ زوجةُ
وطٍ ترىَ ضُيوفَه ، حتّى تسلّلتْ
خارجةً مِنَ المنزلِ ، وأسْرعتْ إلَى
ومِها تخبرُهم عَنْ وُجودِ ضُيوفٍ
نَ الرّجالِ فى بيتِ لُوطٍ ..
وبُسرعةِ البرقِ انتشرَ الخبرُ فى
قريةِ كلِّها .. هُرعَ جَميعُ القَوْمِ
ى بيتِ لوطٍ .. فلمَّا رآهم لوطٌ
عرَ بأنَّ الموقفَ بدأ يتأزمُ ، وأنَّ
اليومَ العصيبَ قدْ بدأ ..

خـرجَ لـوطٌ إلَى القـومِ المتجمعينَ أمامَ بابِ بيتِـه يريدونَ الدّخولَ .. وعَلمَ منْهم أنّهم جاءُوا لممارسةِ عاداتِهم الذّميمةِ معَ ضيوفِه .. حاولَ لوطٌ عليهِ السّلامُ بشتَّى الطّرقِ أنْ يَصرفَهم ، وأنْ يبينَ لهم خطأَ ماهُم مُقدمونَ عليْه .. خاطبَهم خطابَ العاقلِ الحكيمِ .. لكنّهم لمْ ينصتُوا إلَى خطابِ العقلِ ..

أحسَّ لوطٌ بضعفِه أمَامَ هؤلاءِ القومِ الجبابـرةِ الفاسقينَ .. تَمنَّى أنْ تكونَ له قوةٌ ، وأنْ تكونَ له عشيرةٌ تصدُّ هؤلاءِ القومَ عَنْ ضُيوفِه .. بلغَ اليَأسُ بلـوطٍ أشدَّه ، وهنَا تحركَ الملائكةُ فجأةً وقالُوا للوطٍ عليهِ السّلامُ : « يالوطُ إنَّا رُسلُ ربِّكَ لَنْ يَصلُوا إليْكَ . » الآيةُ (٨١) من سورة هود .

ثمَّ إنَّ الملائكةَ أمرُوا لوطاً بأنْ يـأخذَ أهلَـه (وهمْ بناتُـه وزوجتُه) وأنْ يَتركُوا القَريةَ لَيلًا ، لأنّهم جاءُوا بأمرٍ مِنَ اللّهِ تعالَى ليوقِعُوا العَذابَ بقومِ لُوطٍ .. كما أمرُوه بألَّا يَلتفتَ هُوَ أوْ أحدٌ مِنْ أهلِه لينظرَ خلفَه أثناءَ مَسيرِهم .

وهكذَا أخذَ لوطٌ زوجتَه وبناتِه وسارُوا خارجينَ مِنَ القريةِ ، وبدأَ الملائكةُ عملَهم فى إنزالِ العَذابِ والدّمارِ بقومِ لُوطٍ .. وبَدأتِ السّماءُ تمطرهُم بحجارةٍ ثقيلةٍ ، وأخذَ العذابُ والدّمارُ يحلُّ بهؤلاءِ القومِ الظالمينَ ..

وفى تلكَ الأثناءِ التفتتْ زَوجةُ لوطٍ لترَى مايَحلُّ بقومِها ، فكانَ جَزاؤُها هِيَ الأخرَى العذابَ والموتَ ، لأنَّها لمْ تكنْ مُؤمنةً باللّهِ ولَا بنبيِّه لوطٍ ، وإنّما كانتْ تشاركُ قومَها فى كفرِهم وضلالِهم وفسقِهم .. ونَجَّى اللّهُ نبيّه لُوطاً وبناتِه .. أمَّا قومُ لوطٍ فاصبحوُا آيةً وعِبرةً لكلِّ مَنْ يَكفرُ باللّهِ .

[تمّـت]

مُسابقةُ أحسـنِ القَصصِ

● فى سُورةِ هودٍ وَردَتْ آياتٌ قرآنيةٌ كَريمةٌ تَتحدثُ عَنِ العذابِ والدّمارِ الّذِى حل بقومِ لُوطٍ .. اذكرْ أرقامَ هذِه الاياتِ .





فَضلُ السّواكِ

للسّواك فضلٌ جليلٌ وفَوائدُ نافعةٌ ، فقدْ قالَ عنه الرّسولُ ﷺ : « لَولَا أنْ أشقَّ علَى أمّتِي لأمرتُهم بالسّواكِ عندَ كلِّ صلاةٍ » .

وقالَ أيضاً : « صلاةٌ علَى أثرِ سواكٍ افضلُ مِنَ خمسينَ علَى غيرِ سواكٍ » . والسّواكُ مطهرةٌ للفمِ ومرضاةٌ للربِّ ، ولوْ علمَ النّاسُ فضلَه لحرصُوا عليهِ فى كلِّ صلاةٍ .

ويكونُ السواكُ بعُودِ الاراكِ ، فإنْ لمْ يَتيسرْ فبعودِ (السعدِ) أوِ (الزيتونِ) أوِ (الاشنانِ) أوْ مايقومُ مقامَه .

ويُستحبُّ أنْ ينوىَ بهِ الاتيان بسنةِ النبىِّ ﷺ ، كما يُستحبُّ أنْ يقولَ المسلمُ عندَ السّواكِ : اللهمَّ باركْ لى فيهِ ياأرحمَ الراحمينَ .

ويستاكُ الإنسانُ فى ظاهرِ الاسْنانِ وباطنِها ، كمَا يمرُّ بالسّواكِ علَى أطرافِ الاسنانِ ، وسَقفِ الحلقِ إمراراً لطيفاً .. ويستاكُ بعودٍ مُتوسطٍ لا شديدَ الصّلابةِ ، ولا شديدَ اللّيونةِ ، فإذَا كانَ صلباً ليّنَه بالماءِ .



فـى الصّـلاةِ

كانَ رسولُ اللّهِ ﷺ إذَا حزبَه أمرٌ فرعَ إلَى الصّلاةِ .. ومِمَّا يُروَى عَنْ أبِى بكرٍ الصّديقِ رَضىَ اللّهُ عنْه قولُه : « ياأيُها النّاسُ قومُوا إلى نيرانِكم فـأطفِئُـوهـا » (يقصدُ الصّلاةَ)

ويُروَى عنِ النبىِّ ﷺ قولُه : « الصّلاةُ إلَى الصّلاةِ كفّارةٌ لما بينَهما مااجْتنبتِ الكَبائرُ » . أىْ أنَّ المسلمَ المحافظَ علَى صلاتِه فى أوقاتِها يكونُ خالياً مِنَ الذّنوبِ ، طالَما أنّه لمْ يرتكبْ كبيرةً مِن الكبائرِ .

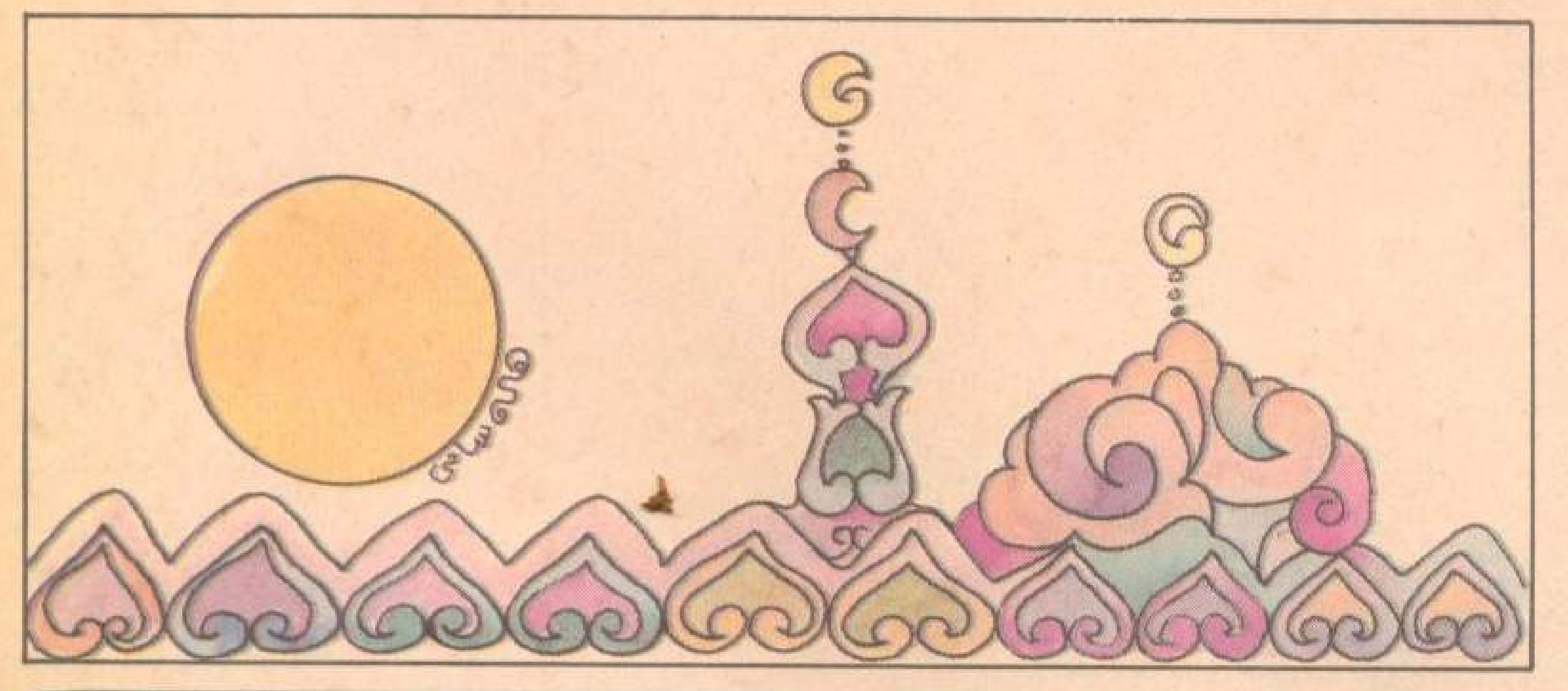
ومما يُروَى عَنِ الخُشوعِ فى الصّلاةِ ماروىَ عَنْ صلاةِ الزبيرِ ابنِ العَوامِ ، وقدْ قالُوا إنَّ الحمامَ كانَ يَقعُ علَى رأسِه يَحسبُه جذعاً منصوباً لطولِ خُشوعِه وسُكونِه واشتقامتِه فى أداءِ الصّلاةِ .

وقالَ صَفوانُ بنُ عوانةَ : مامِنْ مَنظرٍ أحسنَ مِنْ رجلٍ عليهِ ثِيابٌ بيضٌ وهوَ قائمٌ يصلِّى فى القمرِ كأنّه يشبهُ الملائكةَ .

وكانَ رَسولُ اللّهِ ﷺ يَقومُ فى الصّلاةِ حتّى تتورمَ قدمَاه ، وهوَ المغفورُ له ماتقدمَ مِنْ ذنبِه وما تأخرَ .

وقالَ رَجلٌ لرَسولِ اللّهِ ﷺ : ادعُ اللّهَ أنْ أكونَ رفيقَكَ فى الجنةِ ، فقالَ ﷺ : « أعنِّى علَى نفسِك بكثرةِ السّجودِ » .

وممَّا يُروَى عَنِ السّلفِ الصالحِ رِضوانُ اللّهِ تعالَى عليْهم أنّهم كَانُوا (يعزونَ) أنفسَهم ثلاثةَ أيّامٍ إذَا فاتتْهمُ التكبيرةُ الأولَى فى صَلاةِ الجماعـةِ ، وسَبعةَ أيّامٍ إذَا فاتتْهم صلاةُ الجماعةِ كلُّها .



واحـةُ القُراءِ

● الصّديقُ : فهد سعيد حمود مِنَ ولايةِ السويقِ ، يَسالُ عَنْ معنَى : « حتّى يبلغُوا الحلمَ » .
ـ المقصودُ بها أنْ يصلَ الصبىُّ إلَى سنِّ الرّشدِ والبُلوغِ .

● الصّديقُ : أعروس محمد مِنَ القنيطرةِ بالمغربِ يَسالُ : هَلْ تجبُ صلاةُ الجمعةِ علَى « الضّريرِ » ؟
ـ نعمْ ياأخِى ، فصلاةُ الجمعةِ فرضٌ واجبٌ أداؤُه علَى كلِّ مسلم حتّى لوْ كانَ مُنشغلًا بالعملِ ، فعليْه أنْ يتركَ عملَه ويتجهَ إلَى المسجدِ لادائِها ، ثمَّ يَعودَ الى مُواصلةِ عملِه بعدَ انتهاءِ الصّلاةِ .

● الصديقُ : جعفر خليفة مِنَ السودانِ ، يَسالُ : سَمعتُ أنَّ عددَ الرّسلِ والانبياءِ الذينَ أرسلَهم اللّهُ يبلغونَ الآلافَ . فكمْ عددُهم ‎بالتّقريبِ ؟
ـ لايَعلمُ عددَ الرّسلِ والانبياء إلّا اللّهُ تعالَى ، فقدْ ذُكِرَ بعضُهم فى القرآنِ الكريمِ ، ولكنَّ هُناكَ آخرينَ لمْ يذكرْهم سُبحانَه وتعالَى .

● الصّديقُ ‎.خالد بن حمد عبدالله يسالُ : مَنْ هوَ أولُ مَنْ صلّى ركعتينِ قبلَ أنْ يُستشهدَ ؟
ـ أولُ مَنْ صَلّى ركعتَين قبلَ الاستشهادِ هوَ الصّحابىُّ الشّهيدُ سعيدُ بنُ عامرٍ الجمحِى .

● الصّديقُ : أحمد عبدالرحمن مِنْ جدةَ يسالُ : كمْ حجةً حَجَّها الرّسولُ ﷺ وفى أىِّ الاعوامِ حجَّ ؟
ـ حَجُّ الرّسولُ ﷺ حجةً واحدةً هِىَ حجةُ الوَداعِ ، وكانتْ فى السّنةِ الثّامنةِ مِنَ الهجرةِ .

للعرب حضارة

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود

رسوم: إبراهيم سمرة



أو ما نطلق عليه بلاد اليمن اليوم .. كانت هناك حضارة حمير .. وحضارة سبأ .. وقد ورد ذكر قصة سبأ في القرآن الكريم ..



وكانت لهم حضارة في الشمال حيث يعمل أهل الشمال بالزراعة والصناعة والتجارة ويستقرون في المدن ..



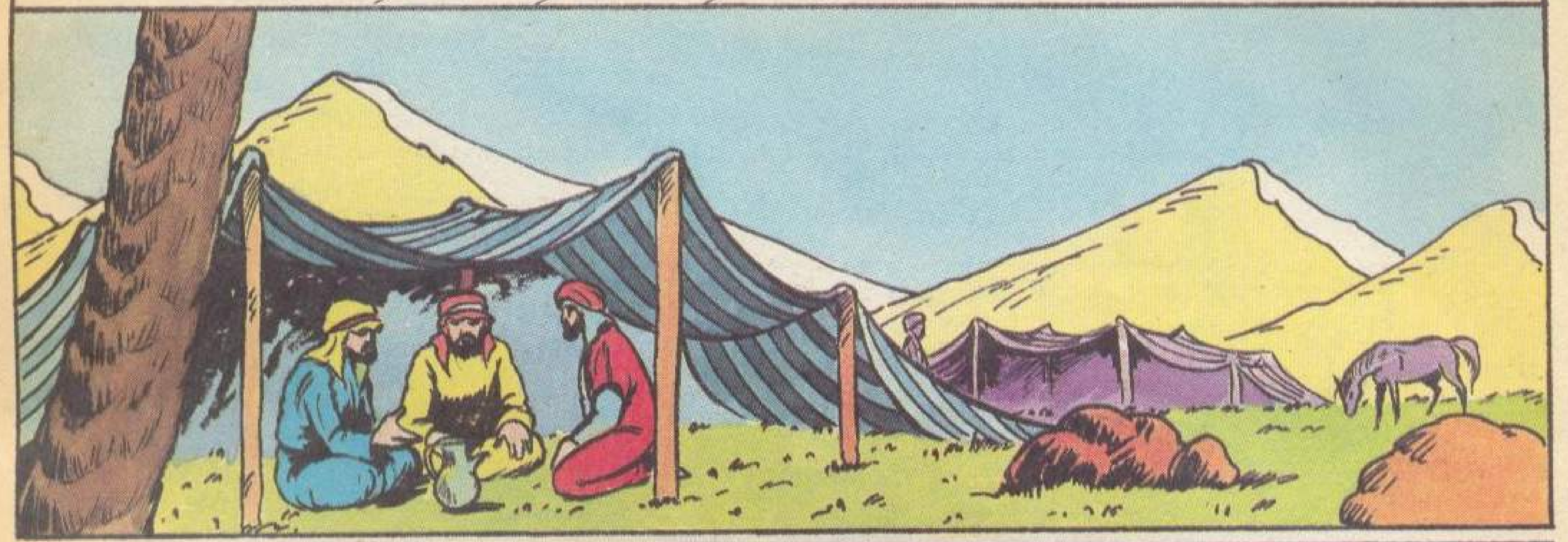
وكان جنوب الجزيرة العربية في ذلك الوقت محتلاً من الحبشة .. ولكن أهل اليمن .. رغم ذلك كانوا يعيشون حياة رغدة ..



وكان أهل الشمال يتبعون في حياتهم لحكم الفرس والروم وهما أكبر امبراطوريتين في العالم وقتها ..



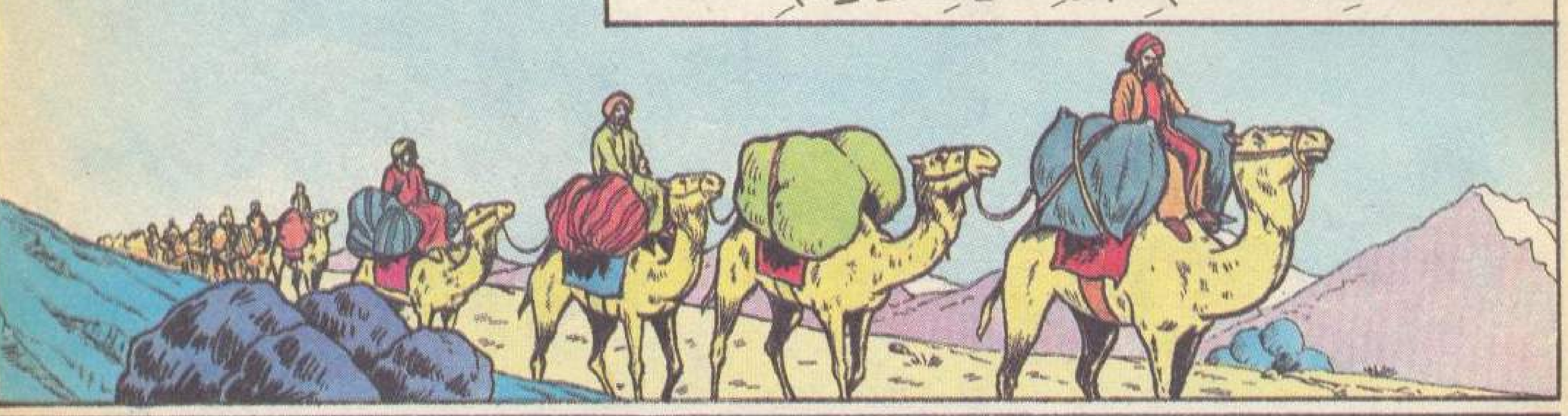
وفي قلب الجزيرة العربية كانت الحياة أكثر قسوة ، حيث الصحراء تمتد بلا نهاية .. وحيث التنقل المستمر بحثاً عن الماء والعشب .. وكان سكان الجزيرة العربية قبل الإسلام مجموعة من القبائل المتصارعة والتي تنشأ بينها الخصومات بسبب التصارع على الماء والمرعى ..



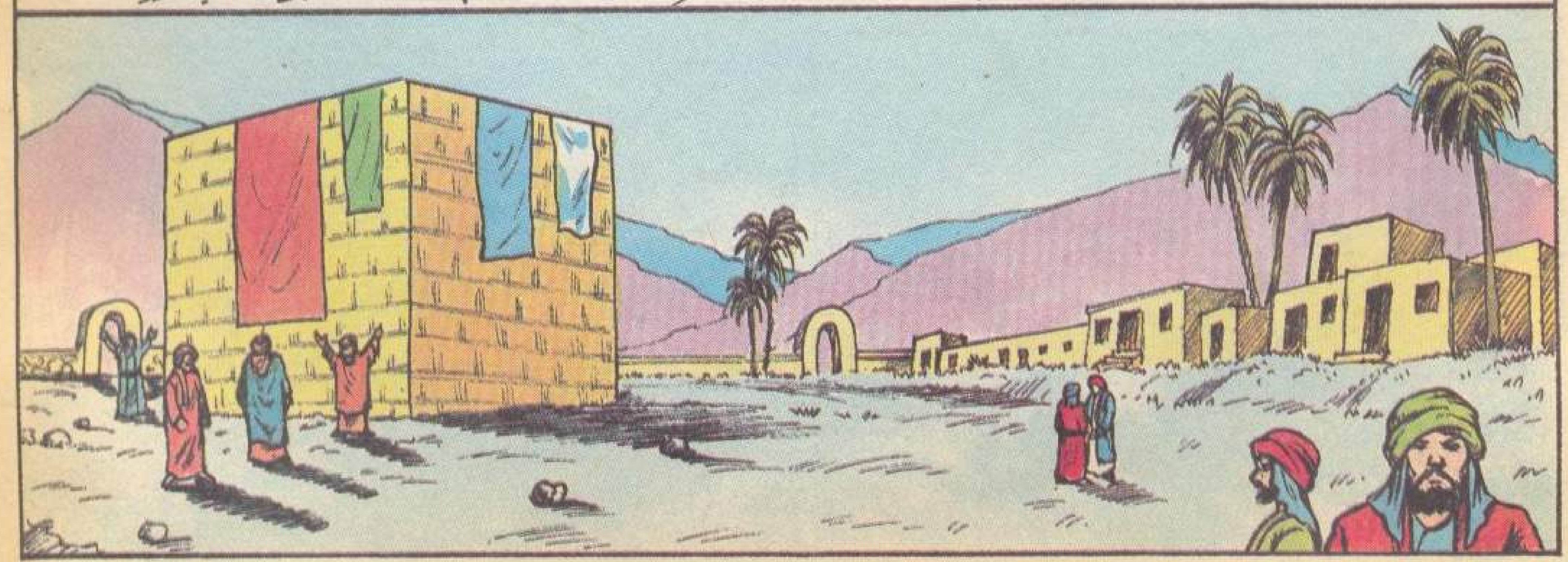
وكان العرب في ذلك العصر يعملون بالتجارة فكانت لهم رحلتان شهيرتان للتجارة .. رحلة الشتاء إلى اليمن ..



ورحلة الصيف إلى الشام وبلاد الفرس والروم ..



وكان في قلب الجزيرة العربية بعض المدن ذات الشهرة التاريخية مثل مكة المكرمة نظراً لوجود البيت العتيق بها .. فكان الناس يحجون إلى المسجد الحرام كل عام من أنحاء الجزيرة العربية والحج هو موسم وسوق كبير للتجارة ..



وكانت الكعبة المشرفة في ذلك العصر تمتلئ بالأصنام التي يعبدها الناس ، وكان سادة مكة هم قريش الذين يقومون على خدمة الكعبة المشرفة ورعاية الحجيج فكانت لهم مهابة بين جميع القبائل العربية، فلا يتعرض أحد لتجارتهم.

وكانت الحروب تنشأ بين القبائل العربية بسبب أشياء بسيطة وتافهة ، وربما تستمر الحرب أعواماً طويلة حتى يفنى أحد الطرفين المتحاربين

وكان المهزوم يصير أسيراً لدى المنتصر بعد أن يستولى على أملاكه ، فنشأ عن ذلك نظام الرق ..

ولكن الإسلام عندما جاء ألغى هذا النظام ..

نعم .. لقد ألغى الإسلام كثيراً من المساوئ التي كانت منتشرة بين العرب فلم تعد هناك أصنام ولم يعد هناك سادة وعبيد وتوحدت القبائل العربية تحت راية دين الإسلام .

من الحكايات العربية

الحسود لا يسود

سيناريو: غنيم عبده ، رسوم: هريدي
















أعطِهِ مائةَ دينارٍ ذهبٍ أيها الحاجبُ !!


أدامَ اللهُ عزَ الحاكمِ !!


هذا مبلغٌ كبيرٌ ياسيدِى الحاكمَ وإذا شاعَ الخبرُ طمعَ الناسُ فِى كرمِكَ ..
كنَّ الهديةَ لا تُردُّ ..
دعِ الأمرَ لى ..


سيدِى الحاكمُ يريدُ أنْ يعرفَ هلِ السمكةُ أنثى أمْ ذكرٌ ؟!
هذا خبثُ الحاجبِ ..
وتمَّ النداءُ على الصيادِ ..


إنها خنثى ليستْ ذكراً ولا أنثى ياسيدِى الحاكم !!
هاها .. إمنحْهُ مائةَ دينارٍ أخرى ياحاجبُ ..


زادَ اللهُ خيرَكَ وأوسعَ عليكَ الرزقَ




دنانير ذهبية! أحمدك يارب..


فرصة!
هل رأيت بخله يا سيدي الحاكم؟


تمنحه مائتي دينار ولا يترك ديناراً سقط منه لأحد أتباعك..
إستدعه لنسأله..


بماذا تفسر ما حدث منك..؟
لم يكن ذلك بخلاً..


كان حريصاً على صورة الحاكم المضروبة على الدينار..
هاها.. لك مائة دينار ثالثة.. وانصرف في أمان الله..


الحسود لا يسود.. أحمدك يارب!!

تمت

تجربة بسيطة جدا..

سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: نشيم



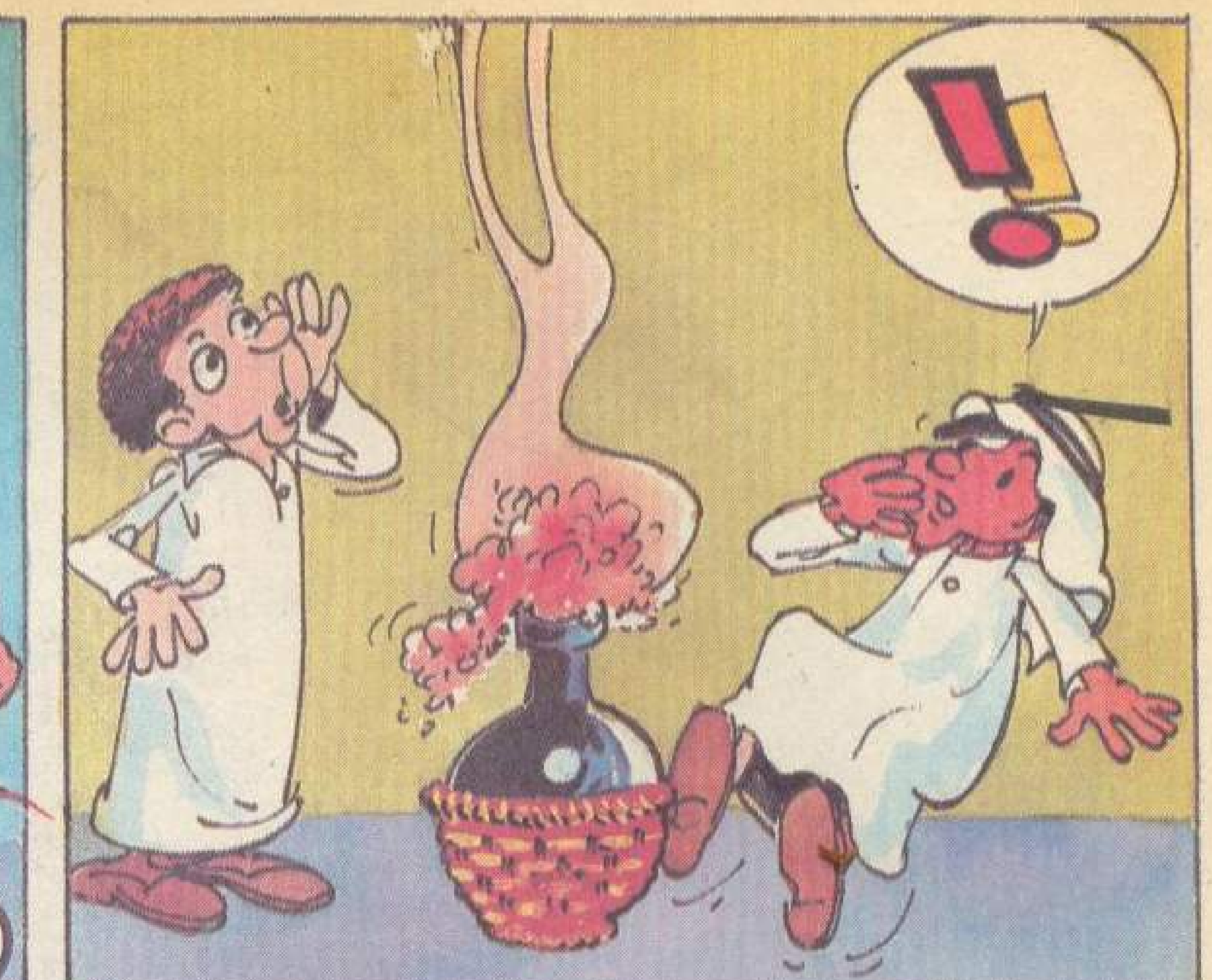






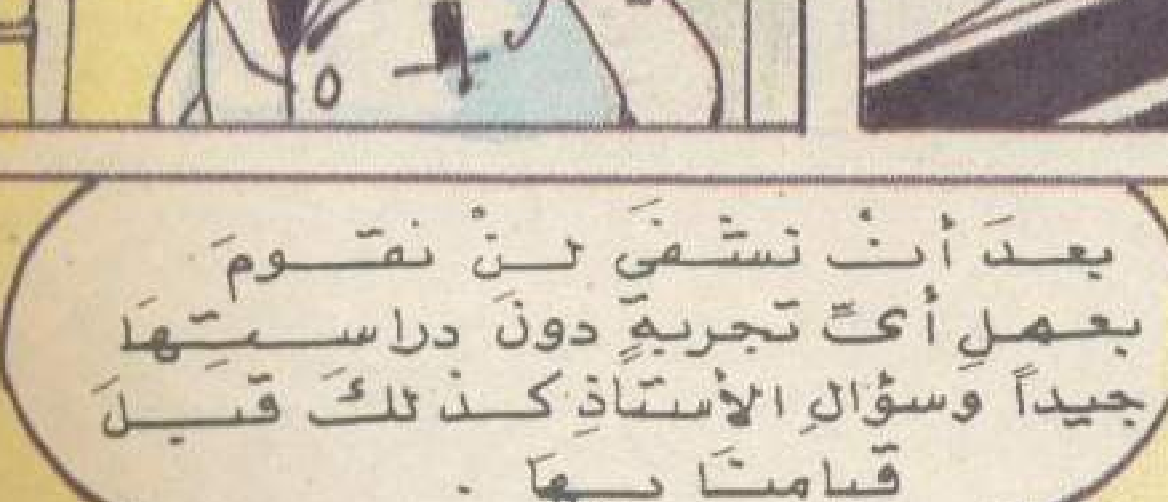





!!


ذراعي.. ذراعي.. !!
برووووش
آه.. آه عيني!!


كان من المحتمل أن تصاب إصابات أكبر من هذا بكثير..
كانت مجرد تجربة بسيطة يقوم بها الأستاذ كل يوم..


عندما نخفف حمض الكبريتيك يجب أن نسكبه فوق الماء وليس العكس، فالحمض أثقل من الماء.. ويجب أن يسكب ببطء حتى يهبط فوراً ويقوم بتسخين الماء من أسفل..


لقد سكبتم الماء على الحمض فكانت النتيجة هي تحول الماء إلى رذاذ من الحمض والمواد الحارقة تصيب من يقترب منها..
بعد أن نشفى لن نقوم بعمل أي تجربة دون دراستها جيداً وسؤال الأستاذ كذلك قبل قيامنا بها.

تمت

باسم

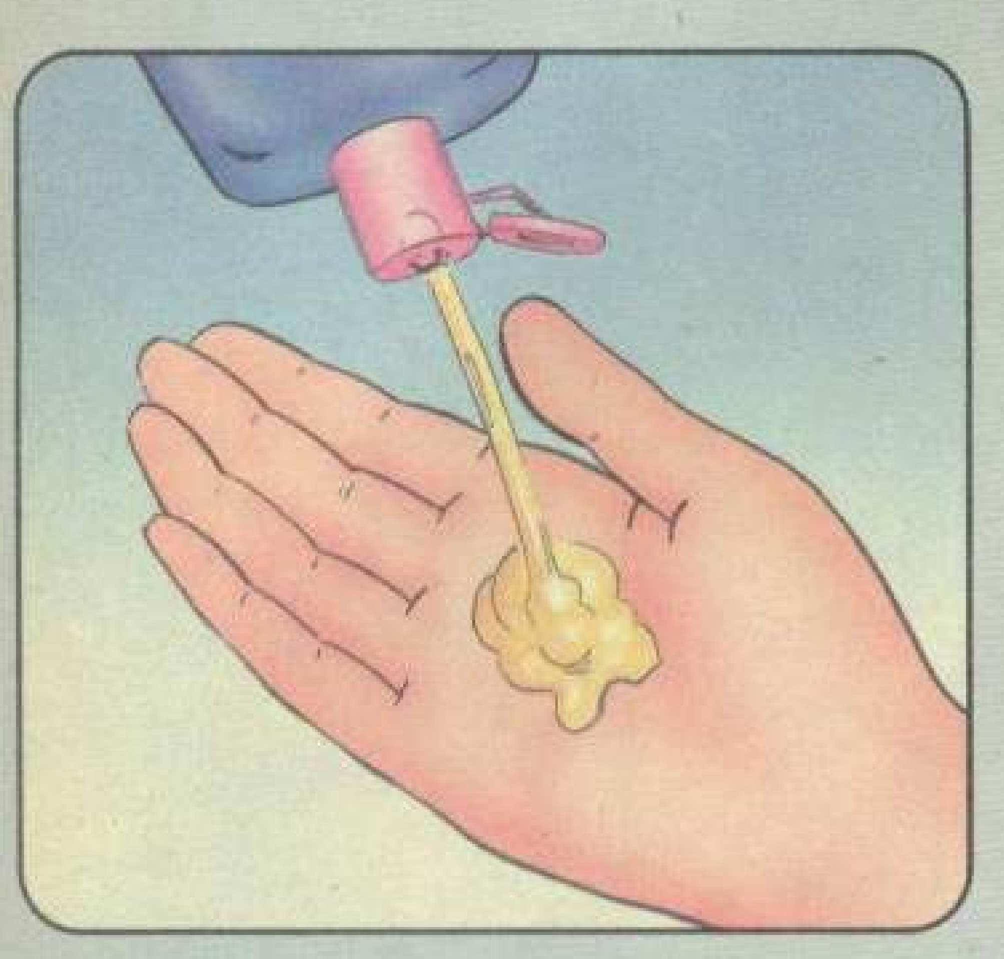
باسم ينصحكم باستعمال شامبو سيدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



١. شامبو غني ومميز



٢. بلل شعرك بالماء .



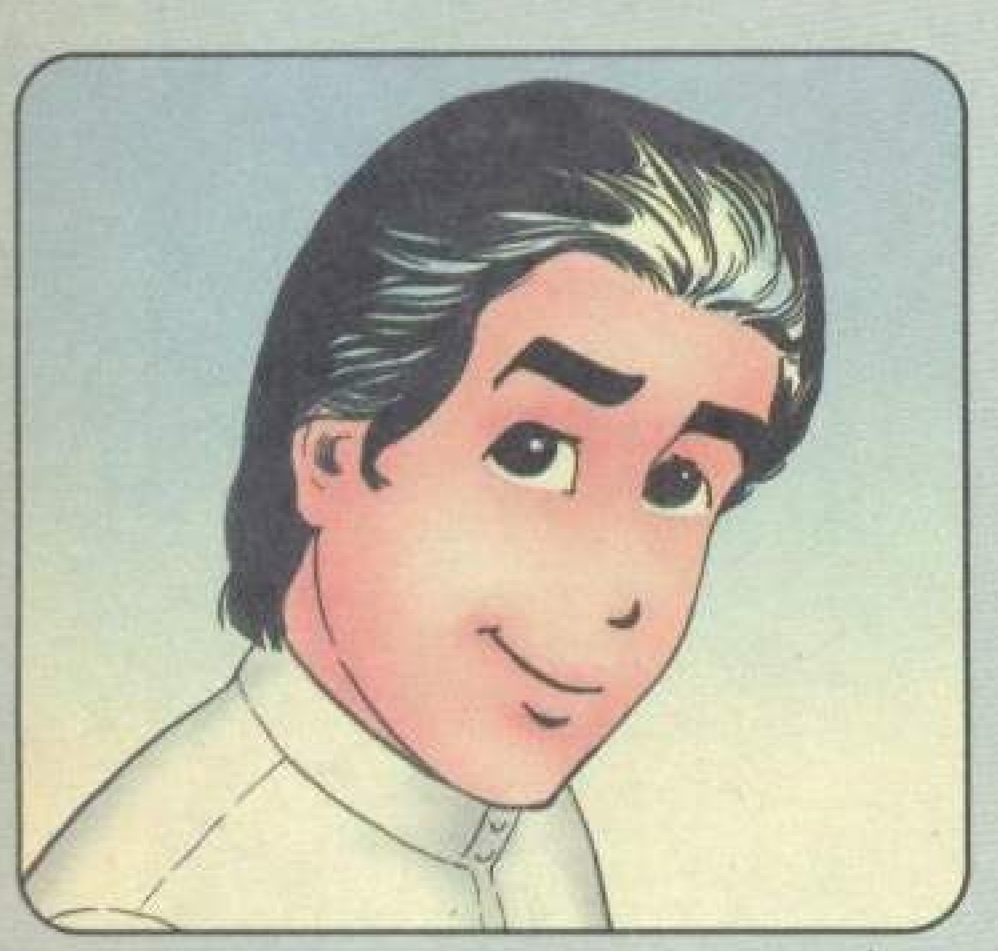
٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٤. ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥. أغسل الرأس جيداً بالماء .



٦. أنظر، شعرك ناعم، لماع وسهل التسريح .





منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية


سيف سالم ـ سلطنة عمان


خليفة مطر ـ مسقط


عزت الشافعى ـ القاهرة


الحداد عز الدين ـ المغرب


عبد الله عباس ـ سلطنة ع


حامد حميد ـ المدينة المنورة




فهد الحربى ـ القصيم


عاطف احمد ـ تونس


هاشم نعيم درويش ـ الرياض


علاء الدين أحمد ـ رابغ


على عبد الله ـ مسقط


هشام ناصر ـ الرياض


خالد خميس ـ سلطنة عمان


ايمن محمد حال ـ مصر .


احمد محمد حال ـ مصر .


أحمد شنشبو ـ مكة المكرم


جميل ميرطاشكندى ـ الطائف


هلال سلطان ـ صلالة


عباس الصايق محمد اسماعيل ـ السودان


ابراهيم سرحان ـ مصر .


سارة معاوية ـ جد


سوزان حسن ـ مكة المكرمة


خالد نظمى محمد ـ القاهرة


محمد كزوط ـ المغرب

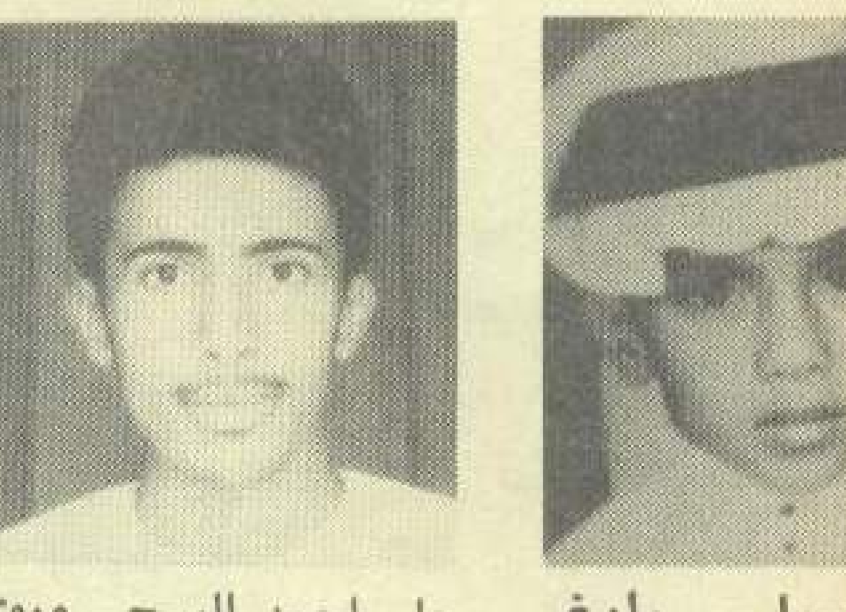

عبد الله سعد سعود ـ رابغ


فهد محمد أبو غنيم ـ القا






ى خلفان ـ سلطنة عمان | احمد سالم الزوامى ـ سلطنة عمان | ماجد عبد الله ـ الدوحة | محمد فايد ـ السعودية | ابراهيم حسين ـ الاحساء





ى جبريل ـ رابغ | على احمد السرج ـ مروى | فريد صالح ـ مسقط | احمد الحارثى ـ سلطنة عمان | سطام عبد الله ـ السعودية



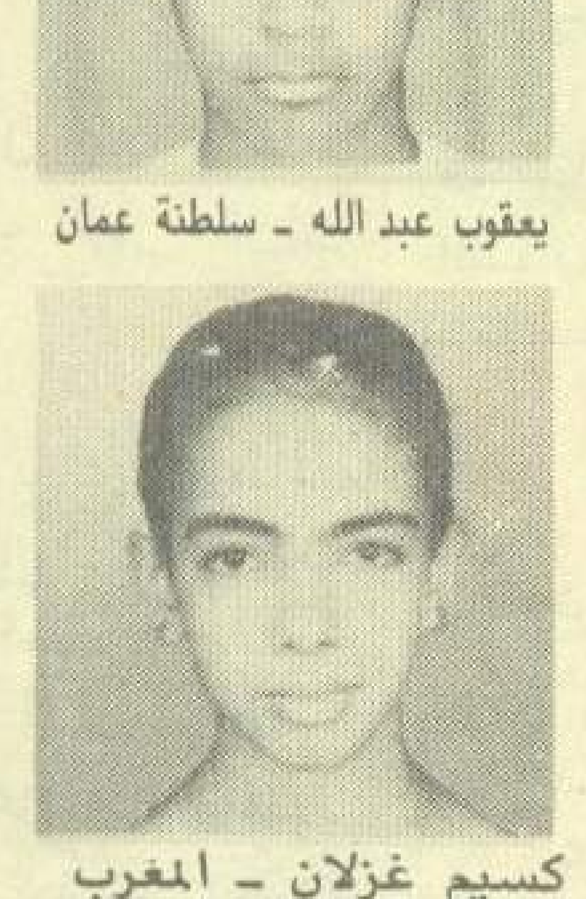
اد نوار ـ القصيم | داود العامرة ـ سلطنة عمان | بدر سليمان الجارد ـ جدة | محمد البلوشى ـ سلطنة عمان | ناريمان داود ـ سلطنة عمان





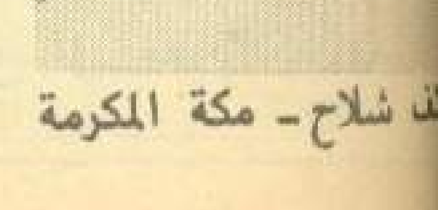

الله محمود الشمرى ـ بركاء | ناصر على سليم ـ سلطنة عمان | وهيب صالح ـ أم درمان | يعقوب عبد الله ـ سلطنة عمان | لؤى يوسف مكى ـ الرياض





ين الخروصى ـ سلطنة عمان | ماهر محسن محمد ـ اليمن | محمد الطيب على ـ بريدة | كسيم غزلان ـ المغرب | رشا هلال ـ السعودية



د شلاح ـ مكة المكرمة | الحيان محمد ـ المغرب | هايدى عبد المنعم ـ مصر | عبد المحسن الحربى ـ السعودية | حمدى عماد ـ المغرب



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الأقطار العربية ..

جراحةُ المخِّ والأعصابِ

الرياض - فادى ميسر محمد مرستانى .

كيف تصبحُ طبيباً ناجحاً ؟ وهَلْ تكفِى مجردُ دراسةٍ فى كليةِ الطبِّ ؟ والتخرجُ فيها بتفوقٍ ؟ وهلْ جراحةُ المخِّ والأعصابِ تحتاجُ إلى مهارةٍ خاصةٍ ؟

للاجابةِ عَنْ هذِه الاسئلةِ وغيرِها نلتقِى بالأستاذِ الدكتورِ أحمد سمير الملا أستاذِ جراحةِ المخِّ والأعصابِ بكليةِ الطبِّ ، جامعةِ عين شمس بالقاهرةِ ، خلالَ زيارته للسّعوديةِ وأجريتُ معَه هذا الحوارَ :

● ماهِىَ رحلتُك العلميةُ والعمليةُ فى مجالِ الطبِّ ؟

- تخرجتُ فى كليةِ الطبِّ جامعةِ عين شمس سنة ١٩٦٤ ، وبعدَ فترةِ الامتياز قضيتُ سنتيْن كطبيبٍ مُقيم بقسم جراحةِ الأعصابِ بمستشفى الجامعةِ ثمَّ سافرتُ إلَى انجلترا ، وحصلتُ علَى زمالةِ كليةِ الجراحينَ الملكيةِ ، ثم توجهتُ إلَى السّويدِ وعملتُ بهَا ، ثمَّ رجعتُ إلَى مصرَ وعملتُ بالجامعةِ حتَّى أصبحتُ أستاذاً بجراحةِ الأعصابِ .

● مِنَ المعروفِ أنَّ جراحةَ المخِّ والأعصابِ تقدمتْ تقدماً ملحوظاً خلالَ الثلاثينَ عاماً الماضيةِ ، فما هىَ الأسبابُ الّتى أدتْ إلَى ذلكَ ؟

- أسبابٌ عديدةٌ هىَ :

تقدمُ التخديرِ وغرفِ الانعاشِ ، ووسائلِ الاضاءةِ والتكبيرِ باستعمالِ الميكروسكوب الجراحِى ، والتقدمُ فى أجهزةِ الكشفِ الاشعاعِى ، واستخدامُ أشعةِ الليزرِ ، والتقدمُ الهائلُ فى علمِ وظائفِ الأعضاءِ .

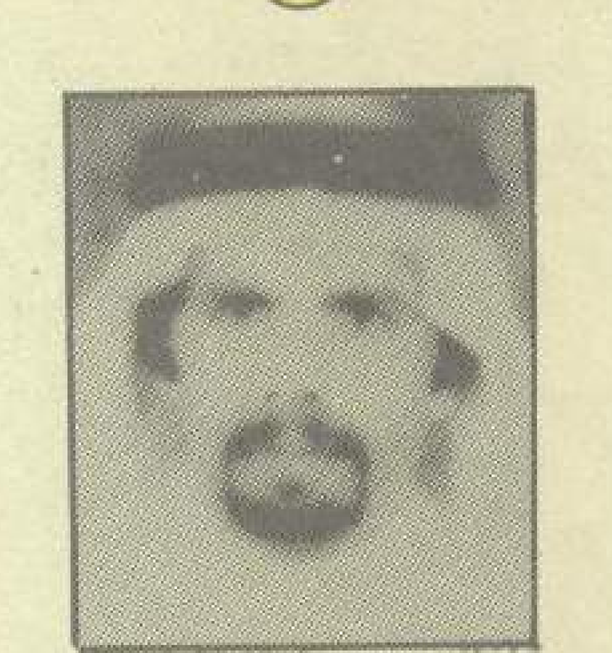
● ماهِى نصيحتُك كطبيبٍ للمخِّ والأعصابِ ؟

- أنصحُ الناسَ بالمحافظةِ علَى نعمةِ المخِّ والأعصابِ وعدمِ تعريضهم للصّدماتِ القويةِ وذلكَ بتجنبِ السّرعةِ فى قيادةِ السّياراتِ وعدمِ تناولِ الموادِّ المهدئةِ والمخدراتِ وعدمِ تعاطِى الأدويةِ بدونِ استشارةِ الطبيبِ .

● مارأيُك فى مجلةِ باسم ؟

- هِىَ متعةٌ للصغيرِ والكبيرِ .

رئيس مجلس إدارة نادى الموج



القصيم - الخبراء - تامر إياد السقا .

أجريتُ هذا الحوارَ مع رئيسِ مجلسِ إدارةِ نادِى الموجِ بالخبراء/ القصيم . والذى اعتبرَه لقاءً تاريخياً لكونِ المقابلةِ كانتْ معَ شخصيةٍ تتمتعُ بالعلمِ والمعرفةِ ، وأيضاً فيها كلُّ صفاتِ رجالِ الأعمالِ الناجحينَ . وكانتِ المقابلةُ فى صباحِ يومِ الثلاثاءِ الموافق ١٤١٠/١٢/٤ هـ . وبدأ الحوارُ التالى :

● نودُّ أنْ تحكىَ لنا عنْ اهدافِ النادِى ؟

- فى الحقيقةِ أهدافُ النادِى كثيرةٌ ومتعددةٌ وهِىَ : رياضيةٌ - ثقافيةٌ - اجتماعيةٌ .

● رياضيةٌ : وتنقسمُ إلى عدةِ أقسامٍ منها - الألعابُ بشكلٍ عامٍّ ، اللياقةُ البدنيةُ ، العابُ قوى .

● ثقافيةٌ : للنادِى دورٌ كبيرٌ فِى جمعِ الشبابِ ، وتنميةِ مواهبِهم وأيضاً حثِّهم علَى استغلالِ وقتِ فراغِهم فى النادِى من خلالِ المطالعةِ فى مكتبةِ النادِى وهذَا يخلقُ جواً اجتماعيًا بينَ أعضاءِ النادِى .

● ما استعداداتُ النادِى لبطولةِ الدورى لهذَا العامِ ؟

- بالنسبةِ لاستعداداتِ النادِى لبطولةِ الدورى هذَا العامَ فهىَ والحمدُ لله ممتازةٌ وخصوصاً أنَّ النادِى قد قامَ بعملِ تعاقدٍ معَ مدربِ نادِى السكةِ الحديدِ المصرىِّ . وذلكَ لتدريبِ فريقِ كرةِ قدم نادِى الموجِ للدرجةِ الأولَى . وخاصَّة أنَّ المدربَ هوَ : محمود عبدالرحيم وقد حققَ نتائجَ باهرةً ومشرفةً فى مصرَ .

● بقِىَ لدىَّ سؤالٌ أخيرٌ لسعادتِكم وهو : مارأيُكم فى مجلةِ باسم ؟

- فى الحقيقةِ هىَ مجلةُ كلِّ الأطفالِ وأيضاً تحتوِى علَى مواضيعَ وقصصٍ مفيدةٍ جدًا وشيقةٍ ، ويوجدُ عليها اقبالٌ كبيرٌ ومتزايدٌ فى منطقةِ القصيمِ مما يدلُّ على أنها والحمدُ لله فى تطورٍ وازدهارٍ . وفى نهايةِ لقائى لايسعنِى أنْ أعبرَ عنْ جزيلِ شكرِى وتقديرِى وتحياتِى لكافةِ العاملينَ فى مجلةِ باسم الموقرةِ .

وفى نهايةِ اللقاءِ نشكرُ سعادةَ رئيسِ مجلسِ ادارةِ النادِى مع تمنياتِنا بالفوزِ الدائمِ للنادِى ان شاء الله .

مَعملُ المشروباتِ

تونس - ياسين العثمانى

ذهبنَا الَى معملٍ للمشروباتِ الغازيةِ ضمنَ فريقِ الكشّافةِ الّذِى يضمُّ ١٠ عمداءَ وأجرينا مع مديره هذا الحوار :-

● نودُّ أنْ نسألَ حضرتَك بعضَ الأسئلةِ اثناءَ جولتنا فِى المعملِ ؟

- بكلِّ سرورٍ .

● كمْ قارورةً تملأ فى اليوم ؟

- حوالىْ ٥٠٠٠ قارورةٍ توزعُ علَى جميعِ المناطقِ .

● وماذَا تفعلُ فى القواريرِ الفارغةِ ؟

- توضعُ القواريرُ الفارغةُ فى ماءٍ ساخنٍ له درجةُ حرارةٍ عاليةٌ لقتلِ جميعِ الجراثيمِ قبلَ استعمالِها مرةً أخرىَ وهكذَا .

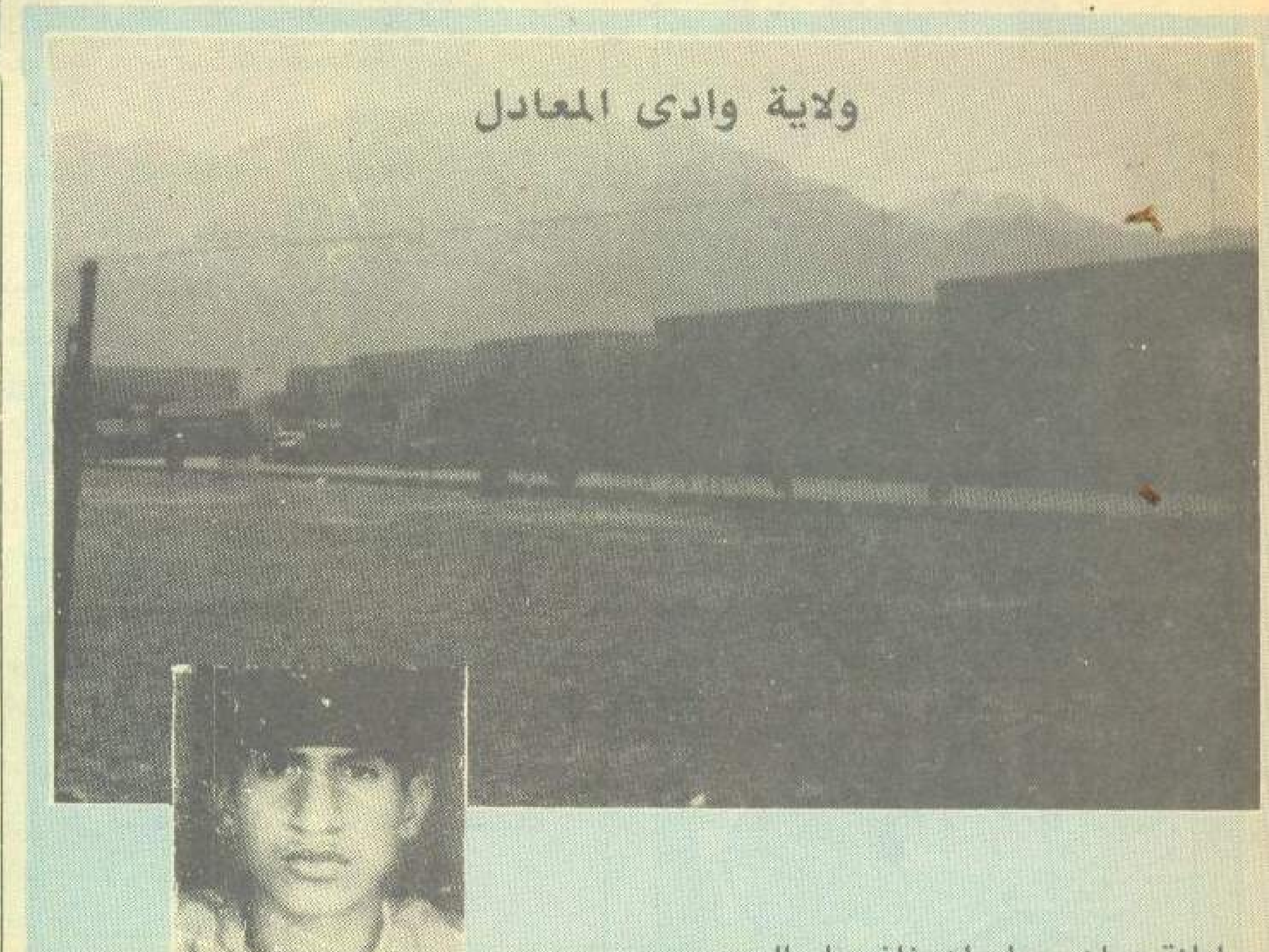
● ثمَّ قدمَ لنَا المديرُ بعضَ القواريرِ لنشربَ المياهَ الغازيةَ .

وبينَما كنَّا منهمكينَ فى الشّربِ سمعْنا صوتَ تكسيرِ زجاجٍ فسألنَا عَنْ مصدرِ هذا الصّوتِ ؟

- قالَ المديرُ : هنَا بعضُ القواريرِ المكسورةِ تصنعُ مِنْ جديدٍ لتملأَ بالشرابِ .

وفى نهايةِ اللقاءِ أوصلنَا المديرُ باحدَى شاحناتِ المصنعِ الى مقرِّ الكشافةِ .

ولاية وادى المعادل



سلطنة عمان - سليمان خلف على الصجى.

تم انشاءُ ولايةٍ فى وادِى المعادل بمرسوم سلطانىٍّ رقم ٧٥/٢٦ . التى أنعمَ بها جلالةُ السلطانِ قابوس بن سعيد المعظم . تقعُ الولايةُ فى الحجرِ الغربىِّ وجنوبِ الباطنة . يحدُّهـا منَ الشمالِ ولايةُ بركاء ، ومن الناحيةِ الجنوبيةِ ولايةُ العرابى ، ومنَ الغربِ ولايةُ الرستاقِ ، ومنَ الشرقِ ولايةُ نخلٍ ، ويقدرُ عددُ سكانِ الولايةِ بخمسةٍ وعشرين ألف نسمةٍ .

ومنْ معالمِ ولايةِ وادِى المعادلِ ، حاراتُها القديمةُ ، والبروجُ والقلاعُ التاريخيةُ مثلُ قلعةِ المطلع وقلعة السغالة .

كما يوجدُ فى الولايةِ كثيرٌ من الافلاج أهمُّها : فلج الواشحى ، وفلج المالكى ، وفلج الحديث ، كما يوجدُ فى الولايةِ المساكنُ الاجتماعيةُ التى تحتوى على ٤٠ منزلًا ومسجدا، كما يوجدُ فى الولاية نادى المعادلِ الذى تم إنشاؤه عام ١٩٧٥ مزوداً بملاعبَ رياضيةٍ ، ومسرح للشباب ومكتبةٍ تحتوى على مئاتٍ منَ الكُتبِ . كما يوجدُ فى الولايةِ مدارسُ إعداديةٌ وثانويةٌ وإبتدائيةٌ . كما يوجدُ سوقٌ قديمٌ ومركزٌ صحىٌّ للممرضين .



الخوف .. فى أول عملية !

جدة - يوسف على صالح مخاشن .

قابلتُ الدكتور فيصل فواز الزغبى أخصائىُّ أمراض النساء والولادة وسألتُه :

● **بماذا شعرتَ عندما دخلتَ غرفة العملياتِ لأول مرةٍ ؟**

أحسستُ برهبةٍ شديدةٍ وخوفٍ ! وكانَ كلُّ تفكيرى منحصراً فى نجاةِ المريضة

● **ماذا تتمنَّى لأولادك ؟**

- أتمنَّى من اللهِ تعالَى أنْ يكونُوا صالحين نافعين لمجتمعهم .

● **مارأيُك فى مجلةِ باسم ؟**

- مجلةٌ ثقافيةٌ دينيةٌ ممتازةٌ وأنا حريصٌ على شرائها لأولادى .

مراسلو باسم الجدد

(١٣٤٢) جمال بردومى / المغرب - الجديدة - زنقة ديشليو - رقم الدار ٦٠٠

(١٣٤٣) محمد فايد محمد عبد الله الرياض ١١٥٦٤ - ص . ب ٥٦٦٦٠ - بواسطة / محمد صديق .

(١٣٤٤) يعقوب أحمد محمد البشير السودان - الحويلة - أم ضوابان - ص . ب ٩١ .

(١٣٤٥) أكرم عبد القادر الحانزة اليمن - محافظة أبين - زنجبار - الرمز ٣٠٠١٦ - ص . ب ٣٠١

(١٣٤٦) محمد بن على بن محمد البلوشى سلطنة عمان - ولاية المصنعة - ص . ب ١٢٤٤١

(١٣٤٧) هشام ناصر عبد الله المهوس الرياض ١١٦١٢ - ص . ب ٨٥٧١٥

(١٣٤٨) سلام بن سالم بن رهين الراشدى سلطنة عمان - ولاية تردى - سمائل - ص . ب ٢٦٩٨٨

(١٣٤٩) فارس سلطان العنتيبى مكة المكرمة - المعابدة - ربع زاخر - مكتبة الوليد أمام المدرسة المتوسطة للبنات

(١٣٥٠) فيصل ردة العنتيبى مكة المكرمة - المعابدة - ربع زاخر - مكتبة الوليد أمام المدرسة المتوسطة للبنات

(١٣٥١) ياسر سلطان العنتيبى مكة المكرمة - المعابدة - ربع زاخر - مكتبة الوليد أمام المدرسة المتوسطة للبنات

(١٣٥٢) بدر المقاطى العنتيبى مكة المكرمة - المعابدة - ربع زاخر - مكتبة الوليد أمام المدرسة المتوسطة للبنات

(١٣٥٣) صالح على جابر عوير دولة قطر - الدوحة - ص . ب ٢٢٠١٠

(١٣٥٤) محمد الحسين الفكى محيى الدين السودان - الخرطوم - حى الصمدة - مدرسة أسماء فوزى للبنات



الممتحن الالكترونى

عندما يلقى الاستاذُ محاضرته على مئاتِ الطلبة ، يكونُ من المستحيلِ عليه أنْ يعرف شيئاً عنْ مدى استيعابِ الطلبة للمحاضرة التى ألقاها .

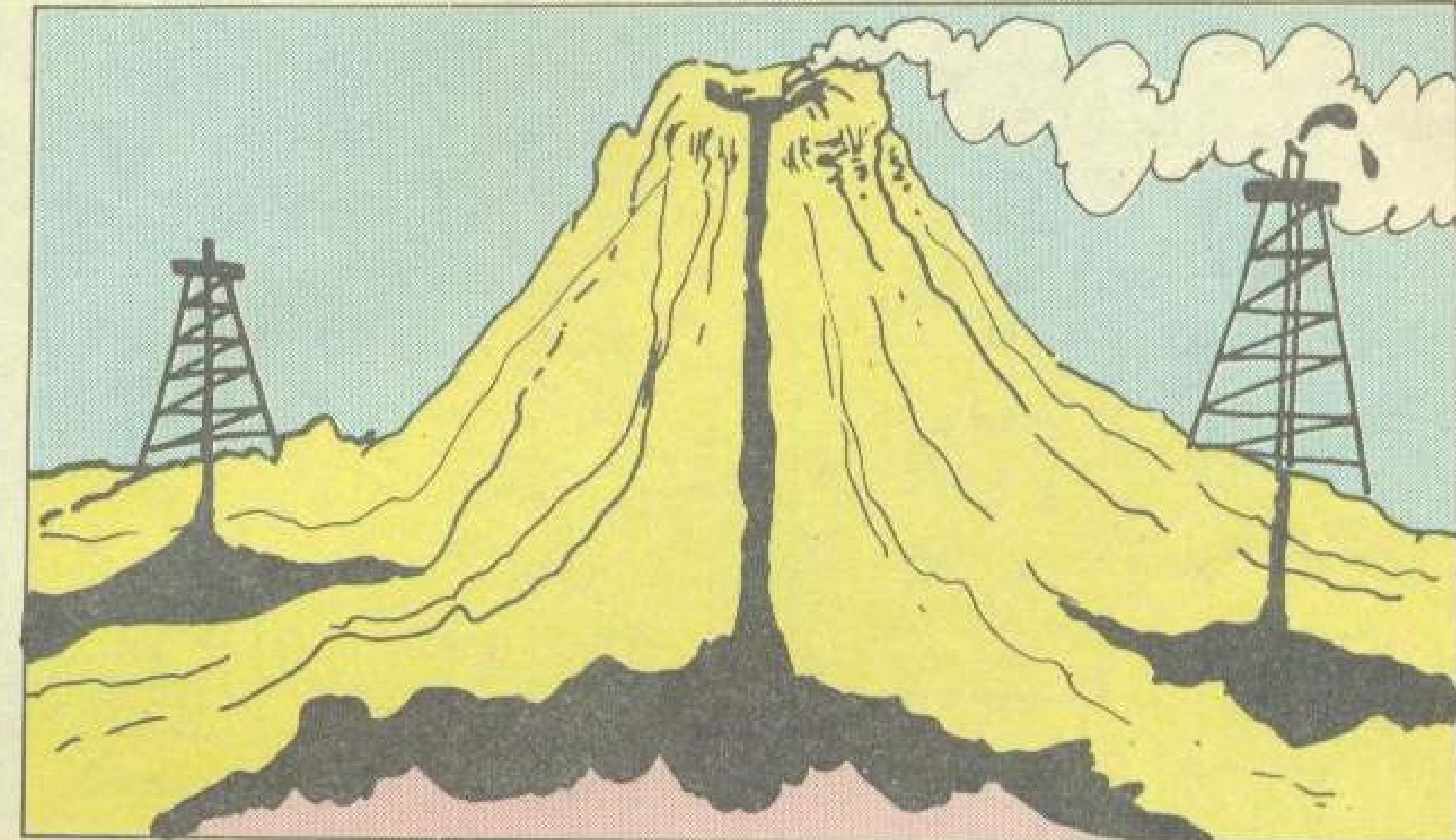
ولقدْ قدم لنا التطورُ التكنولوجىُ فى مجالِ العقولِ الالكترونيةِ حلّاً عظيماً لهذِه المشكلة ، متجسداً فيما يمكنُ أنْ نطلق عليه « الممتحنُ الالكترونىُ » .

العقلُ الالكترونىُ الذى سبقتْ تغذيتُهُ بالبرامجِ التعليميةِ المناسبة . يمكنهُ أنْ يقوم بتعليمِ مئات التلاميذِ على أساسٍ فردىّ ، بأنْ يتكيَّف مع قدراتِ كلِّ تلميذ منهمْ ، تاركاً المزيدَ من الوقتِ لكلِّ تلميذٍ لكىْ يستوعب ما يطرحُ عليه منْ معلومات وأفكار .

كما أن بامكانِ هذا العقلِ الالكترونىّ أنْ يمتحن درجةَ استيعابِ التلميذ لما درسه ، وأنْ يقرر مستوى ما حصله منْ معلوماتٍ ، وأنْ يقدم للتلميذ فرصةً أخرى للاستيعاب مع إعطاءِ الوقتِ الكافى .

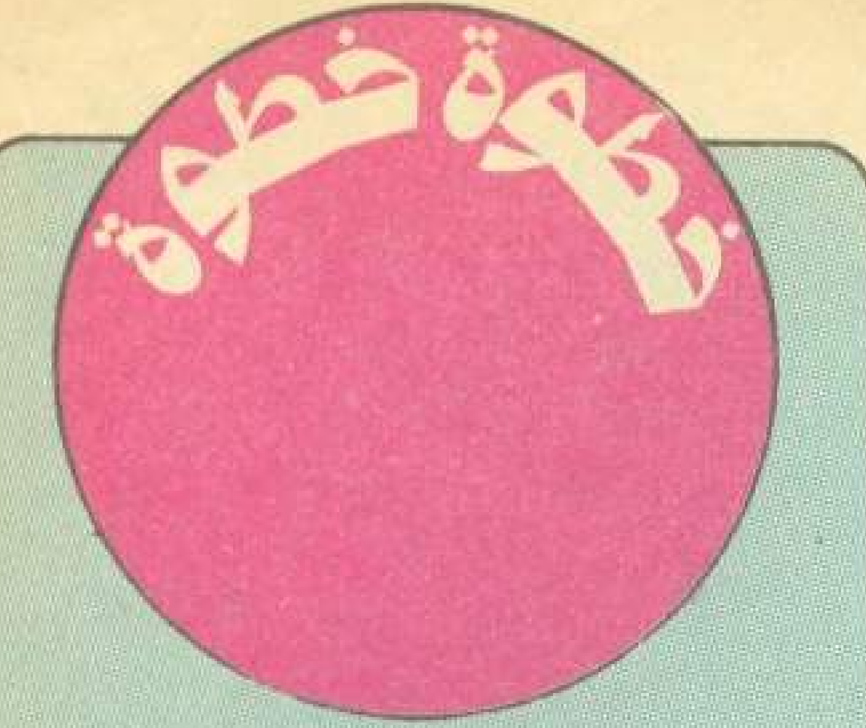
ولا يعنى هذا نهاية عملِ المدرسينَ ، بلْ سيتيحُ لهمْ أنْ يتفرغوُا لتصنيف ومراجعة برامج التعليم ، وهذه مسئوليةٌ أكثرُ حساسية وأهميةً .

جوف الأرض



رغمَ انطلاقِ الانسانِ فى الفضاءِ ، وهبوطه على سطح القمرِ ، فإنَّ ما يعرفُه عنْ جوف كوكبِ الارضِ ما زالَ قليلاً . ان معارفه تنحصرُ فى القشرةِ الخارجيةِ لها ، أمَّا ما يلى ذلك فإننا نتصورُه فقطْ عنْ طريقِ الاستنتاج والقياس .

المسافةُ منْ سطحِ الارضِ الى مركزها تبلغُ ٦٣٧١ كيلو مترا ، ولمْ يستطع الانسانُ أن يخترق منْ هذه المسافةِ سوى سبعةِ كيلو متراتٍ . وذلك فى بحثه عنْ زيت البترول ومنَ المعروفِ أنَّ مركز الارضِ يتضمنُ موادَّ ثقيلةً فى حالةٍ شبهِ سائلةٍ ، مرتفعة الحرارة بصفةٍ دائمة .



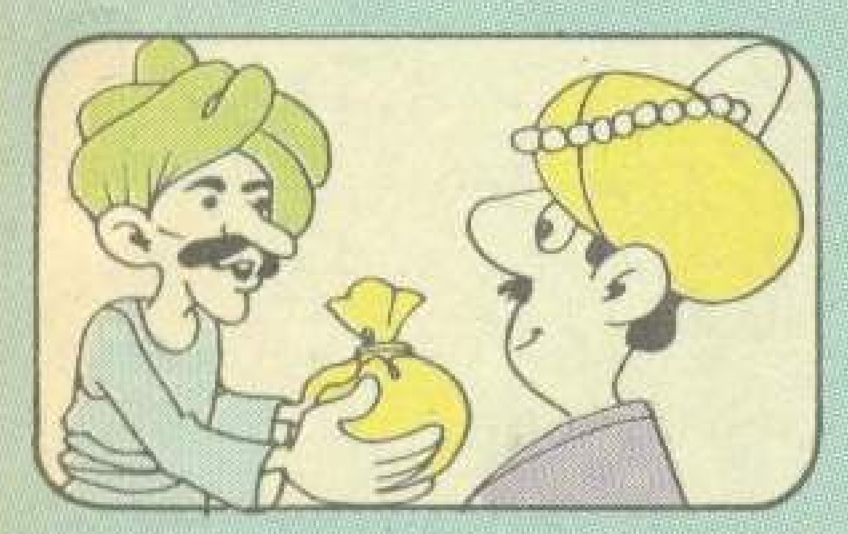
المصـــارف

تلعبُ المصارفُ دوراً كبيرا فى الاقتصاد العالمىّ

(١) قبل أنْ تقوم المصارف ، كان الشخصُ يخبىء ماله فى اكثر الاماكن أمانا ، أمكنه أنْ يعثر عليه .



(٢) اذا لمْ يوفق الشخصُ الى ذلك ، كان يلجأ الى اكثر الاماكن امنا فى المدينة ، وهوُ متجرُ الصانع .

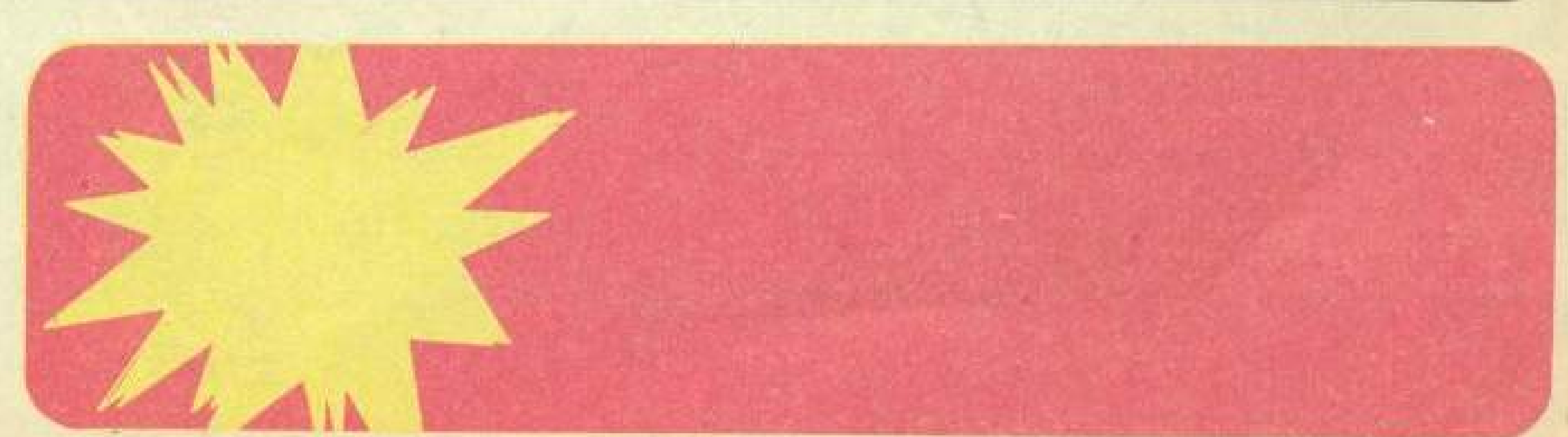


(٣) أصبحت متاجر الصاغة هى مصارف ذلك الوقت ، وكان الصائغُ يعطى الشخص مقابل نقوده ايصالاً .



(٤) ثم نشأت البنوك فأصبح بامكان الانسان أنْ يودع نقوده أو يسحب منها فى أىّ ساعة منْ ساعات الليل والنهار .





الإشـــــتراكات

قيمـة الإشـتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمـدة سـنة كاملـة أو ما يعادلـه بالعملات الاخـرى

الإســـم : ______

العنـــوان : ______

مدة الإشـتراك : ______

قيمة الإشـتراك : ______

طـــوابع مـن بلـــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار: ______

______

______

______

واحـــة القـــراء

زاوية رحـاب الإيمـان ترحـب بمسـاهماتك وأسـئلتك

______

______

______

إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســم : ______

العنـوان : ______

أعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

حـل مسـابقات العـدد رقـم

مســـابقة رقـم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)


جمل بوى
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


التّمْرُ غِذاءٌ لَذيذٌ.. لكنْ كيفَ؟


يالَهَا مِنْ فِكرةٍ عَبقريّةٍ..


حَركةٌ واحِدةٌ ويُصبحُ التمرُ بيْنَ أيدينَا..

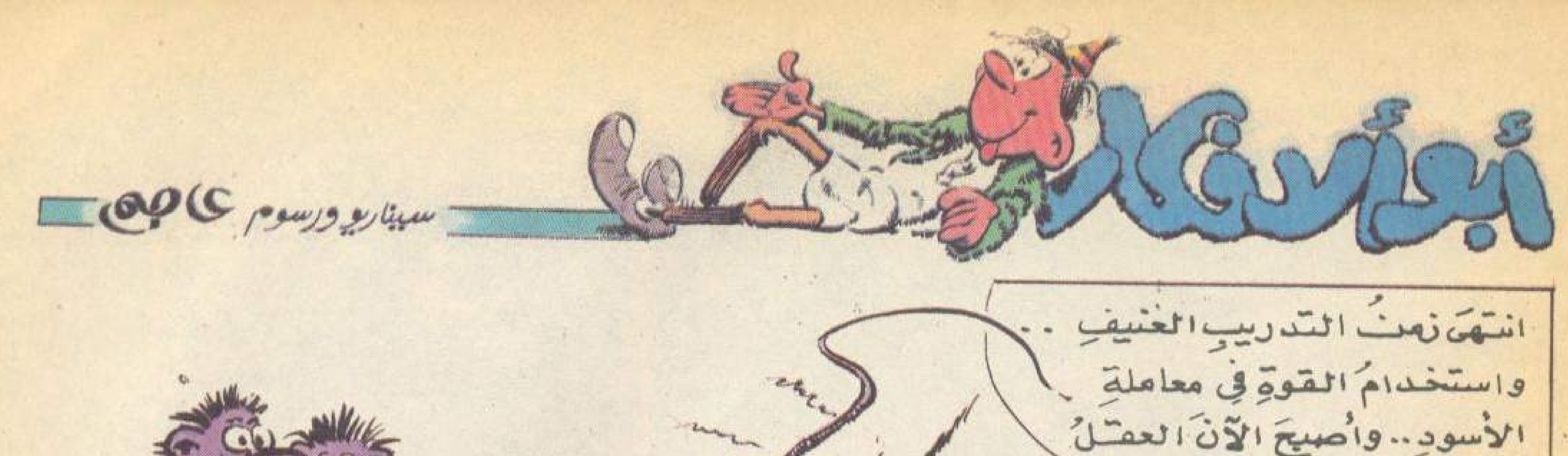

إلى الأمامِ بقُوّة..

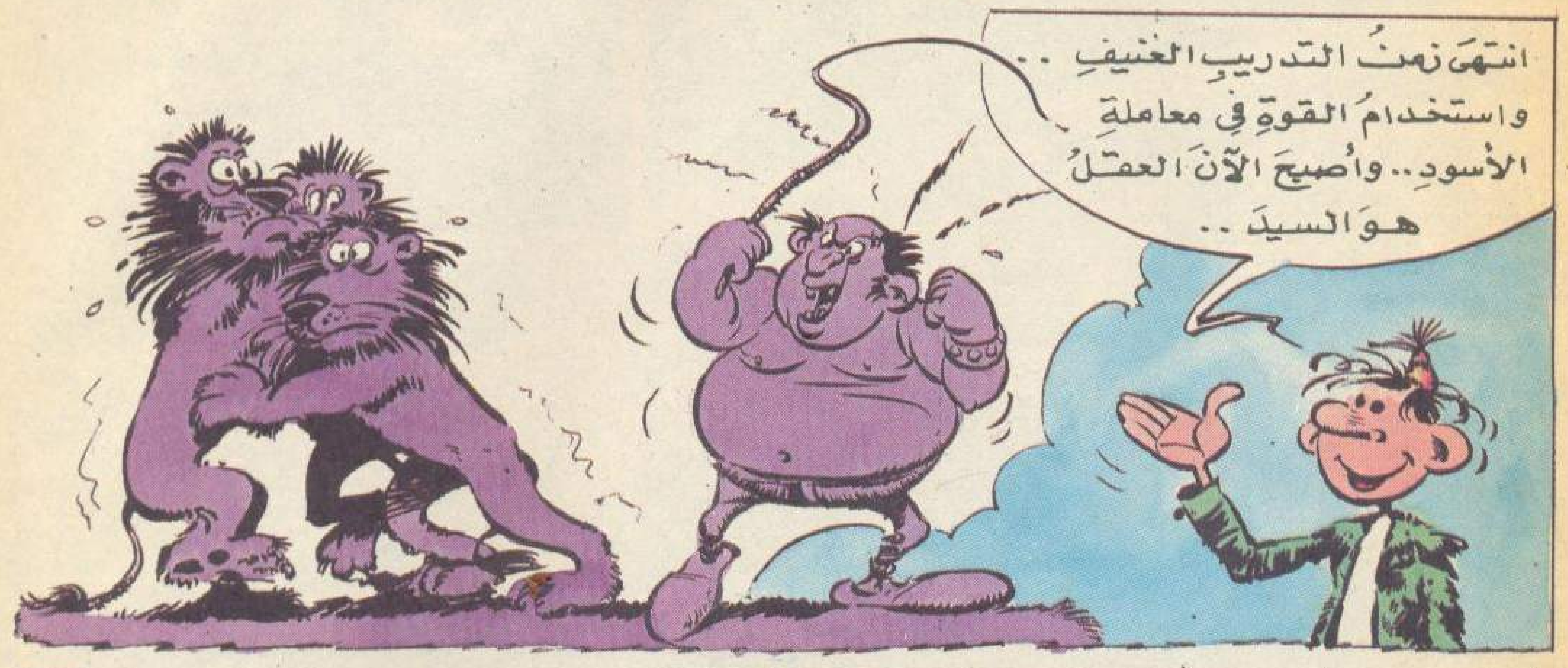

وفازَ باللّذةِ الجَسُورُ هاها..


ماذَا أنَا فاعِلٌ؟
ياه!
ززبيك


تعبٌ كلُّهَا الحَياةُ.. آه..آه..
أصْحابُ العُقولِ فى رَاحَةٍ.. آه..آه!

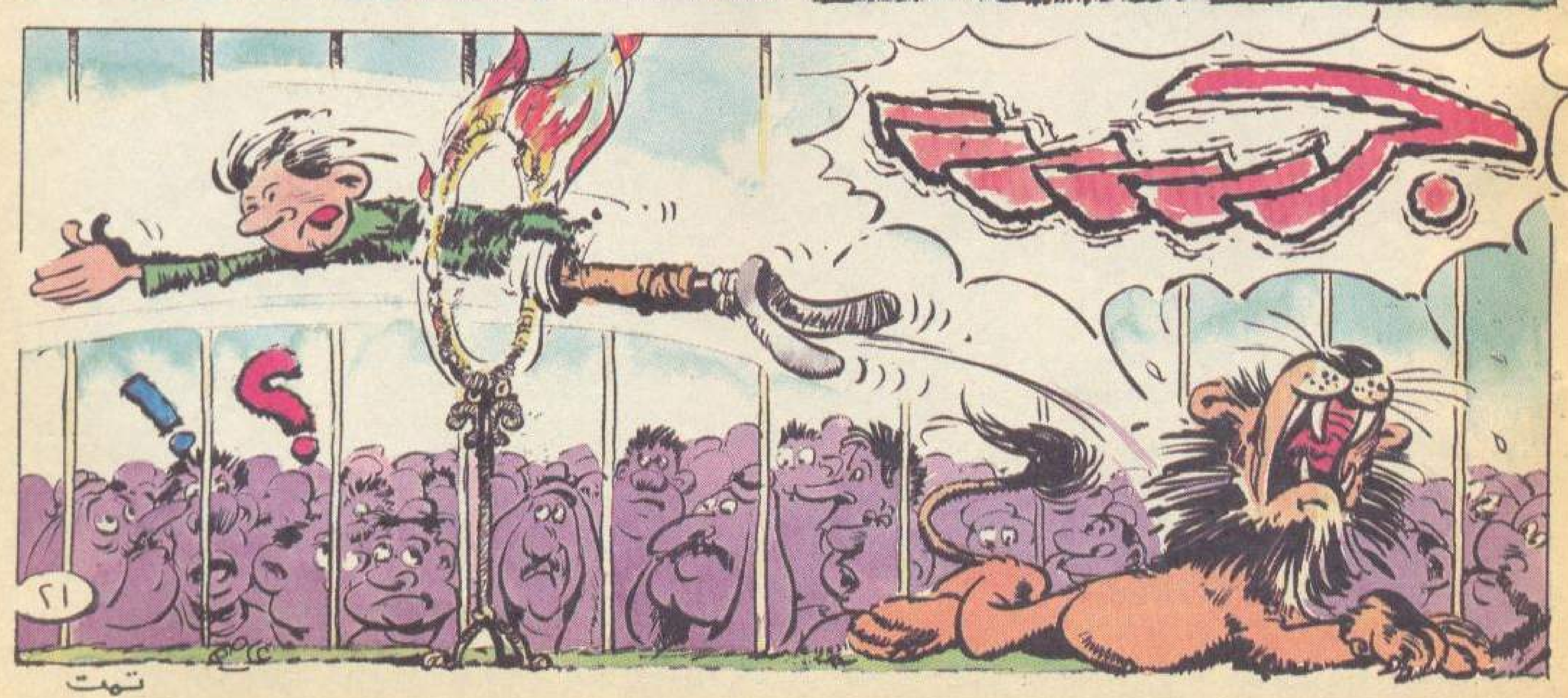
تمّت


أبو الأفكار
سيناريو ورسوم عاجي


انتهى زمنُ التدريبِ العنيفِ .. واستخدامُ القوةِ في معاملةِ الأسودِ .. وأصبحَ الآنَ العقلُ هوَ السيدَ ..


في السيركِ ..
سوفَ تستمتعونَ الليلةَ بمشاهدةِ أقوى عروضِ السيركِ بأحدثِ الطرقِ العالميةِ في ترويضِ الحيواناتِ ..


والآنَ ستشاهدونَ عرضًا لأبي الأفكارِ والأسدِ وبدونِ استخدامِ الكرباجِ ولأولِ مرةٍ في تاريخِ السيركِ ..



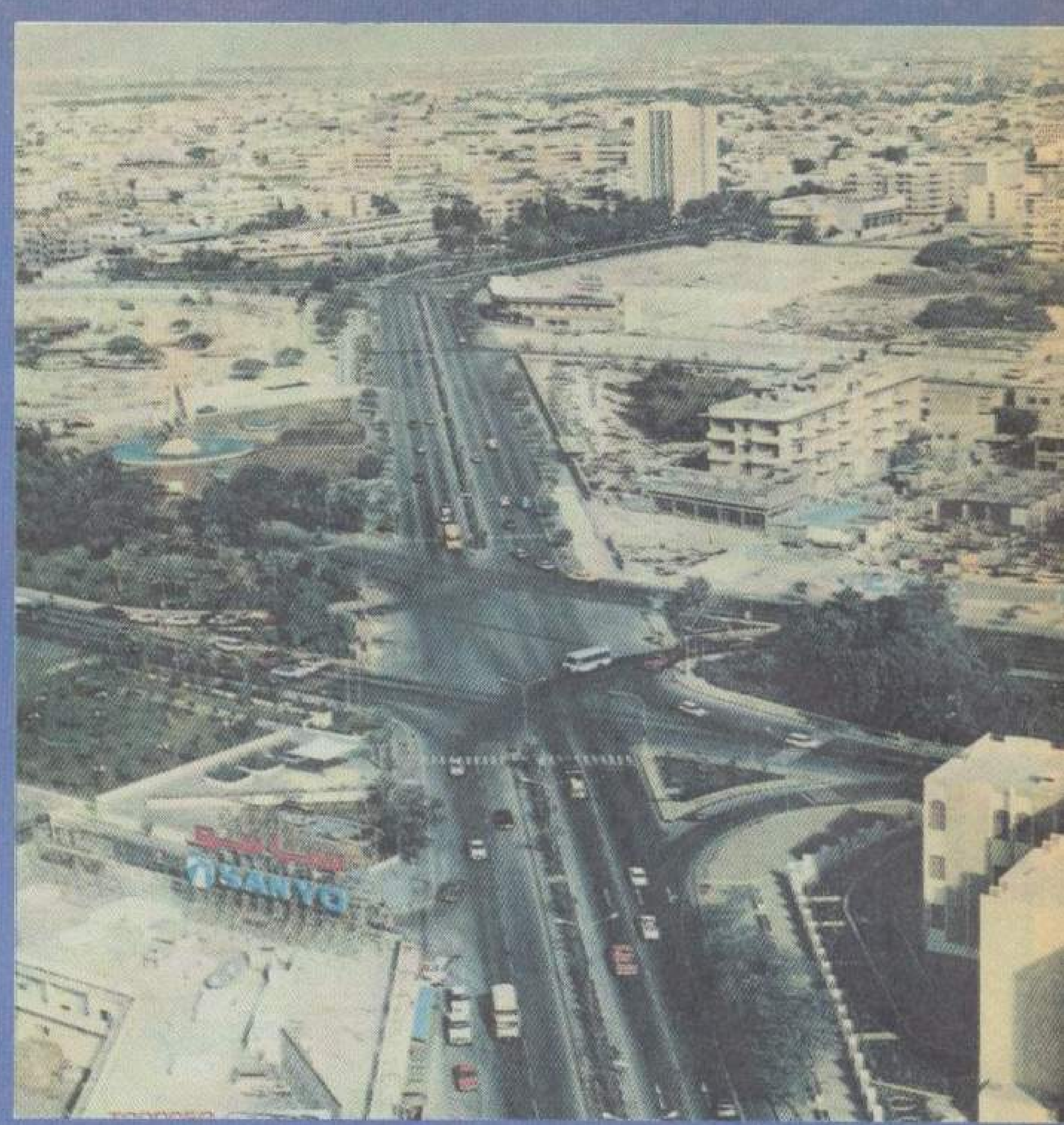
تمت


باسم

الخبر والظهران .. مراكز حضارية فى المنطقة الشرقية

المنطقة الشرقية من اراضى المملكة العربية السعودية - وطننا الحبيب - هى من اكثر المناطق التى حظيت باهتمام قادة امتنا على مر العصور .. فالخبر والظهران ومعهما الدمام يشكل مثلثاً جغرافيا يحتوى بين اضلاعه على احد الرموز السعودية للتقدم والتطور الذى حققته المملكة منذ تأسيسها وحتى الان ..

وفى هذا العدد ، نقدم لكم تحقيقاً خاصاً عن مدينتى الخبر والظهران لتتعرفوا على الطفرات العملاقة التى حدثت فيهما ..



● مشهد عام لمدينة « الخبر » الحديثة ●

أصل التسمية :

لا يعرفُ أصلُ تسميةِ مدينة « الخُبَر » على وجهِ التحديدِ ، ولكن بعضهم يعتقدُ أنها مشتقةٌ من « الخبرة » - جمع « خُبور » - والخبرُ هو المكانُ الذى تتجمعُ فيه مياهُ السيولِ والأمطارِ .

المَرفأ الأول :

قبلَ اكتشافِ البترولِ فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، كانتِ الخبرُ عبارةً عن قريةٍ صغيرةٍ يسكنُها بعضُ الصيادين ، وبعضُ البدوِ ، فكانتْ مساكنُها إما منْ بيوتِ الشعْر ، أو منَ اللبنِ والطينِ .

أما بعد اكتشافِ البترولِ فقد استخدمتْ كمرفأ لنقلِ البترولِ إلى البحرينِ ، حتىَّ تم إنشاءُ خطِّ الانابيبِ منَ الشاطىءِ السعودىِّ إلى مصفاةِ البحرين .

كما استخدمَ مرفأُ الخبرِ فى استقبالِ البضائعِ والمعداتِ الخاصةِ بصناعةِ الزيتِ التى كانتْ تنقلُ بواسطةِ سفنٍ صغيرةٍ ، ولاستقبالِ البضائعِ الواردةِ منَ البحرينِ ، حيثُ أنشىءَ فى الخبرِ مركزٌ جمركىٌّ .

ومعَ الازدهارِ الاقتصادىِّ والعمرانىِّ الذى عاشتْهُ المملكةُ بعد ذلك ، تطورتْ مدينةُ الخبرِ ، بحيثُ أصبحتْ القلبَ التجارىَّ لمنطقةِ الدمامِ ، بحكمِ قربِها منَ الظهرانِ ،

ومطارِها الدوليّ ، ومنَ الدمامِ ونشاطاتِها الاقتصاديةِ المتنوعةِ .

التخطيط العمرَاني :

فى ١٣٦٢/٢/١٥هـ (١٩٤٢م) أنشئَتْ بلديةُ الخبرِ ، بعدَ أنْ أصبحَتْ مجالَ نشاطٍ تجاريّ ترافقَ معَ اكتشافِ البترولِ وتصديرِه .

وقد تمّ تخطيطُ المدينةِ علَى نمطٍ شبكيّ متكررٍ ، وهو نوعٌ مبسطٌ منْ أنواعِ التخطيطِ ، غايته تسهيلُ التعرفِ علَى كلِّ قطعةِ أرضٍ لأغراضِ التعميرِ ، وفى نفسِ الوقتِ يمكنُ توسعةُ هذا التخطيطِ حسبَ الحاجةِ ، حيثُ إنه عبارةٌ عن طرقٍ مستقيمةٍ تبدأ من أولِ المدينةِ إلى آخرِها ، وتقطعُها شوارعُ عرضيةٌ علَى مسافاتٍ متساويةٍ تماماً .

وبعدَ الانتعاشِ الوجيزِ الذى عاشته الخبرُ ، بسببِ إنشاء مينائِها الصغيرِ ، عادَت إلى حالِتها الأولَى بعدَ إنشاء ميناء الملك عبدالعزيز فى الدمامِ ، بإمكاناتِه الضخمةِ ، وتجهيزاتِه المتكاملةِ .

ولكنّ المدينةَ لم تلبثْ أنِ استعادتْ مكانَتَها كمدينةٍ تجاريةٍ ، فالتجارةُ هى مهنةُ معظمِ سكانِها ، وقد ساعدتِ الخدماتُ الحكوميةُ علَى تطويرِ المدينةِ لتصبحَ جزءاً من مثلثِ : الدمام ـ الخبر ـ الظهران ، الذى تتألفُ منه منطقةُ الدمامِ .

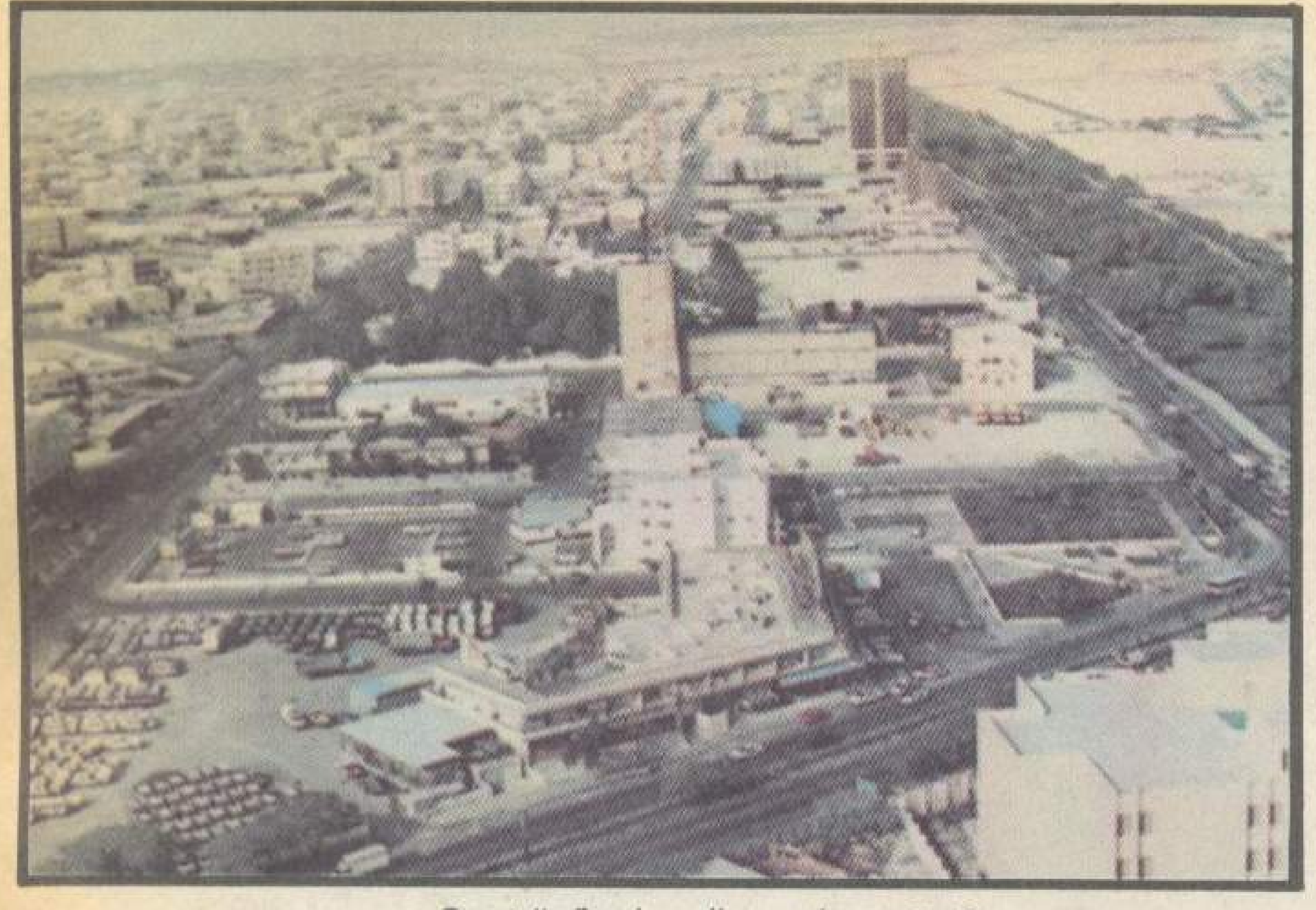
السُكان :

وكما سبقَ أن أشرْنا منْ قبلُ عن صعوبةِ تحديدِ عددِ سكانِ كلٍّ منَ المدنِ الثلاثِ ، فإن التقديرَ العامَّ يشيرُ إلى أن عددَ سكانِ مدينةِ الخبرِ يصلُ إلى مائةِ ألفِ نسمةٍ ، بمعدلِ نموٍّ سنويٍّ مقدارُه (٦,٨ ٪) .

النُمو الحَضَري :

لقدْ كانَ لقربِ الخبرِ منَ المناطقِ الترفيهيةِ فى العزيزيةِ وشاطىء نصفِ القمرِ وغيرِهما ، أثرُه فى اختيارِ كثيرٍ منَ المؤسساتِ والشركاتِ الأهليةِ لها مركزاً رئيسياً لمكاتبِها ، وخاصةً ما تتعلقُ أعمالُها بشؤونِ الزيتِ ـ نظراً لقربِها منَ الظهرانِ ـ وهكذَا اتخذَ كثيرٌ من العاملينَ فى القطاعِ الأهليّ سكنهم فى الخبرِ ، الأمرُ الذي زادَ فى بلورةِ شخصيتِها الأساسيةِ كمدينةٍ تجاريةٍ .

ونظراً لأن الخبرَ ـ كما هى اليومَ ـ تعتبرُ مدينةً حديثةً بالمقارنةِ معَ بعضِ المدنِ الأخرَى فقد استفادتْ منَ التطورِ الفنيّ فى توجيهِ وتخطيطِ النموِّ العمرانيّ ، بحيثُ



● مشهد عام من الجو لمدينة الخبر



● ماء وخضرة فى أحدى حدائق مدينة الخبر

مشروع « حديقة الميدان » فى الخبر يتكلف ١٥ ٠٠٠ ٠٠٠ ريال ●

أنجزَ كثيرٌ منْ مشروعاتِ البنيةِ الأساسيةِ علَى أفضلِ وجهٍ ونذكرُ منْ ذلكَ علَى سبيلِ المثالِ :

١ ـ سفلتةُ وإنارةُ الشوارعِ .
٢ ـ تشجيرُ الحدائقِ والشوارعِ .
٣ ـ بناءُ جدرانٍ ساندةٍ للكورنيشِ .
٤ ـ رصفٌ وتبليطٌ .
٥ ـ بناءُ مسلخٍ فنيّ حديثٍ .
٦ ـ بناءُ سوقٍ للخضارِ واللحومِ والسمكِ .

وانطلاقاً منْ هذهِ الإنجازاتِ استأنفتْ مدينةُ الخبرِ خطواتِها التنمويةَ بشكلٍ متواصلٍ ومنسجمٍ ، معَ الحرصِ علَى تراثِها العمرانيّ العريقِ فى بعضِ المواقعِ .

انجازات بلديّة

وعلَى سبيلِ المثالِ نذكرُ أن الإنجازاتِ التى نفذتْها بلديةُ الخبرِ خلالَ الخطةِ التنمويةِ الثالثةِ تالفتْ من إحدَى عشرةَ مجموعةً منْ أعمالِ السفلتةِ والرصفِ والإنـارةِ ، وإضافـةِ مخططاتٍ جديـدةٍ للمدينةِ ، وقد بلغتِ الكلفةُ الإجماليةُ لهذهِ المشروعاتِ (١٤٠) مليون ريال ، وهذا غيرُ

● جسر الملك فهد ●

المشروعاتِ المشتركةِ التى نفذتْ من منظورِ منطقةِ الدمامِ باكملِها وخاصةً مشروعَ الكورنيش، ومشروعَ «المنتزة العام» الذى يقعُ فى موقعٍ يتوسطُ المدنَ الثلاثَ ويضمُّ مدينةَ ألعابٍ وحدائقَ، ونوافيرَ، ومرافقَ للخدماتِ.

وهناكَ أيضاً مشروعُ «حديقةِ الميدانِ» فى الخبرِ الذى تكلفَ خمسةَ عشرَ مليون ريال، ويضمُّ مسطحاتٍ خضراءَ وملاعبَ للأطفالِ، ونوافيرَ مياهٍ ومواقعَ مظللةً ومقاعدَ، ومواقفَ للسياراتِ وتشكيلاتٍ جماليةً.

جسر الملك فهد:

وفى جنوبِ مدينةِ الخبرِ، يبدأُ الجسرُ الذى بنتْه حكومةُ خادمِ الحرمينِ الشريفينِ ليصلَ بينَ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ والبحرين، توثيقاً للعلاقاتِ الأخويةِ بينَ البلدينِ، وتيسيراً لحركةِ الانتقالِ بينهما بسهولةٍ.

ويبلغُ طولُ الجسرِ خمسةً وعشرينَ كيلومتراً، وهوَ مزودٌ بكافةِ مرافقِ الخدماتِ اللازمةِ، وكانَ يعرفُ ـ أثناءَ تشييدِه ـ باسمِ «جسر السعودية ـ البحرين» وبعدَ افتتاحِ الجسرِ فى حفلٍ حضرَه عاهلَا البلدينِ (٢٤/٣/١٤٠٧هـ ـ ٢٦/١١/١٩٨٦م)، اختارَ سموُّ الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولةِ البحرينِ اسمَ «جسر الملك فهد» لهذا المشروعِ ومشتِ التسميةُ على ذلكَ.

● ٢٥ كيلو متر طول جسر الملك فهد الذى يربط بين السعودية والبحرين ●

ميناء الخُبرَ:

ومعَ أن ميناءَ الخبرِ، كما سبقتِ الإشارةُ، يعتبرُ منَ الموانىءِ الثانويةِ، بعدَ إنشاءِ الموانىءِ العملاقةِ الجبيلِ وجدةَ وينبعَ، فقدْ عنيتِ المؤسسةُ العامةُ للموانىءِ بتطويرِه بما يخدمُ سكانَ المدينةِ، فانشاتْ فيه رصيفاً طولُه أربعُمائةِ مترٍ لاستقبالِ السفنِ الصغيرةِ، ورصيفاً للركابِ، ومبانىَ للإدارةِ، وصالةً للركابِ، ومخازنَ مسقوفةً.

النهضة التعليمية

ونظراً لقربِ المسافةِ ما بينَ الخبرِ والظهرانِ، فإن كثيراً من تلاميذِ وتلميذاتِ المدينتينِ يسكنون فى غيرِ المدينةِ التى يدرسونَ بها، ومنْ هنا فإن إحصاءَ ثمارِ النهضةِ التعليميةِ، هنا، يشملُ مدينتى الخبرِ والظهرانِ معاً.

ففيهمَا توجدُ (١٨) مدرسةً ابتدائيةً، و (١٠) مدارسَ متوسطةٍ، ومدرسةٌ ثانويةٌ للبنينِ، أما بالنسبةِ لتعليمِ البناتِ فتوجدُ فى كلا المدينتينِ (٢٧) مدرسةً ابتدائيةً، و (٨) مدارسَ متوسطةٍ، و (٦) مدارسَ ثانويةٍ، ويضافُ إلى ذلكَ معاهدُ المعلماتِ ومدارسُ محوِ الأميةِ، والمدارسُ الصناعيةُ والفنيةُ التى يوجدُ بعضُها فى الدمامِ وبعضُها فى الخبرِ.

الرعَاية الصّحيّة:

ومعَ أن الرعايةَ الصحيةَ فى منطقةِ الدمامِ تعتبرُ منظومةً متكاملةً تؤدى خدماتِها لكافةِ سكانِ المنطقةِ، ففى الخبرِ عددٌ منَ المستشفياتِ، منها:

١ ـ مستشفى الملكِ فهدٍ الجامعىِّ (٥٠٠ سرير)، وهو معارٌ من وزارةِ الصحةِ إلى جامعةِ الملكِ فيصلَ بالاحساءِ.

٢ ـ مستشفى الخبرِ (قيد التشييد) وتعملُ فيه حالياً العياداتُ الخارجيةُ.

وهناكَ أربعةُ مستشفياتٍ خاصةٍ مجموعُ أسرّتِها (٧٠٠) سريرٍ، إضافةً إلى المستوصفاتِ الحكوميةِ الموزعةِ فى جميعِ أنحاءِ المنطقةِ.

كما يوجدُ فى الخبرِ محجرٌ صحىٌّ خاصٌّ بالميناءِ، ومكتبٌ لوزارةِ الصحةِ.

النشاط الاقتصادى:

ومنْ منطلقِ ما أشرْنا إليهِ، حولَ التكاملِ الحضارىِّ والثقافىِّ والبشرىِّ والاقتصادىِّ الذى تعيشُه منطقةُ الدمامِ بمدنِها الرئيسيةِ الثلاثِ، فإن منَ المتعذرِ تحديدُ أماكنِ



نشاطاتِ ذلكَ التكاملِ ، مادامَ يعتبرُ ، نظرياً وعملياً ،متعلقاً بمنطقةٍ واحدةٍ .

فإحدى المدينتينِ الصناعيتينِ اللتينِ أنشئتا فى المنطقةِ ، تقعُ بين الدمامِ والخبرِ ..

ومرافقُ الخدماتِ التجاريةِ ، أينمَا كانَ مكانُها ، تخدمُ المنطقةَ باكملِها أيضاً ، ففى حينَ أنَّ فى الدمامِ (١٣) فندقاً - وهىَ أكبرُ منَ الخبرِ - فإن فى الخبرِ (١١) فندقاً ، وكما هو معروفٌ فإنَّ وجودَ فنادقِ الدرجةِ الممتازةِ والدرجةِ الأولَى ، يعتبرُ مؤشراً على نشاطِ حركةِ التبادلِ الاقتصادىِّ بفروعِها المختلفةِ .

.. وننتقل معكم الى مدينة الظهران .. احدى القلاع التكنولوجية العتيدة على مستوى العالم بإجماع كل خبراء التكنولوجيا الحديثة ..

تتمثلُ أهميةُ مدينةِ الظهرانِ ، التى تشكِّلُ أحدَ أضلاعِ مثلثِ منطقةِ الدمامِ ، فى ثلاثِ نقاطٍ : الأولَى - أنها مقرُّ شركةِ « ارامكو » ، وهىَ أكبرُ شركةِ زيتٍ فى العالمِ ، وتملكُها حكومةُ خادمِ الحرمينِ الشريفينِ باكملِها . الثانيةُ - أن فيها أولَ مطارٍ دولىٍّ أنشىءَ فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، وهوَ « مطارِ الظهران » الذي يعتبرُ محطةً دوليةً للطائراتِ المتجهةِ من الغربِ إلى الشرقِ . الثالثةُ - أنها تضمُّ « جامعةَ الملكِ فهدٍ للبترولِ والمعادنِ » ، ومركزَ البحوثِ والدراساتِ العلميةِ ، ذاتِ المستوى الرفيعِ ، فهيَ بذلكَ أحدُ مواطنِ التكنولوجيا المتقدمةِ فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ .

مِنَ التاريخ :

قبل العام ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م) ، كان للظهرانِ معَ التاريخ شأنٌ آخرُ ، يختلفُ تماماً عن شأنِها اليومَ .

فهيَ تقعُ غربيَّ مدينةِ الخبرِ على مسافةِ عشرةِ كيلومتراتٍ ، وقد كانتْ عبارةً عن جبلٍ أجردَ محاطٍ منْ جميعِ جهاتِه بالرمالِ ، وتتجهُ سفوحُه انحداراً نحو البحرِ منَ الشرقِ إلى الجنوبِ .

ولقد ذكرَ الفيروز ابادى موقعَ الظهرانِ فوصفَه بأنه « ذو عيونٍ ونخيلٍ كثيرةٍ » ، كما أوردَها ياقوتُ الحموىُّ فى معجمِه فقالَ إنها بلدٌ لبنى عامرِ بنِ عبدِالقيسِ ، وهذا يدلُّ على موقعِها المميزِ عن كثيرٍ منَ المدنِ والمواقعِ المأهولةِ فى المنطقةِ الشرقيةِ ، والتى وردتْ فى أشعارِ بعضِ الشعراءِ ، وعثرَ على آثارٍ يسيرةٍ منها .

وقد أجريتْ أعمالُ التنقيبِ عنِ الآثارِ فى الظهرانِ ، وكتبَ البحاثةُ « كورنويل » بعدَها يقولُ إنَّ تلكَ الآثارَ تعودُ إلى العهدِ الذي كانتِ الأحساءُ والبحرينُ فيهِ تدعيانِ « دلمون » ، وأنها تدلُّ على وجودِ صلاتٍ تجاريةٍ ناشطةٍ معَ السومريينَ ، وأن جبلَ الظهرانِ ، كانَ عامراً بالسكانِ والواحاتِ .

ولا شكَّ فى أن منَ الصعبِ الجزمُ بهذهِ التصوراتِ ، لأنَّ دراستَها لم تستكملْ بعد ، وأنَّ ما كتبه المتاخرونَ منَ الجغرافيينَ والبحاثةِ العربِ أقربُ إلى القبولِ من تلكَ التصوراتِ .

ومهما يكنْ منَ الامرِ ، فإنَّ الظهرانَ ، اليومَ ، تحتلُّ مكانَها في « منطقة الدمام » بمعالمِها الحضاريةِ الثلاثةِ التى سبقتِ الإشارةُ إليها .

فمقر شركةِ « أرامكو » - التى تملكُها الدولة باكملِها - يعتبرُ مدينةً كاملةً ، تضمُّ كافةَ مرافقِ المكاتبِ والمساكنِ والرياضةِ والترفيهِ ، والمدارسِ ، إضافةً إلى مستشفى كبيرٍ خاصٍّ بالشركةِ .



● مبنى مطار الظهران من الخارج ●

● مطار الظهران الدولى من اكبر مطارات العالم وتبلغ مساحته ١٠٠ كم٢ ●

مطار الظهران الدولي :

وهوَ البوابةُ الجويةُ الشرقيةُ للمملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، وقد ظلَّ مطارُ الظهرانِ الدولىُّ منْ أهمِّ المعالمِ الحضاريةِ فى المنطقةِ الشرقيةِ ، ببنائِه المتميزِ الذي استوحى من خطوطِ العمارةِ الإسلاميةِ ، مع تطويرِها بما يتناسبُ معَ الأساليبِ العصريةِ للبناءِ ، كما يتميزُ بانه - كما سبقتِ الإشارةُ - أولُ مطارٍ دولىٍّ بنىَ فى المملكةِ منذُ أكثرَ منْ ربعِ قرنٍ ، وروعىَ فى بنائِه تكاملُ الخدماتِ فيه ، بحيثُ يحققُ اكتفاءً ذاتياً فى مجالِ خدماتِ الطائراتِ القادمةِ والمغادرةِ ، مع كلِّ ما يلزمُ منْ محطاتٍ للمياهِ والكهرباءِ والصرفِ الصحىِّ ، والمساكنِ ، والمرافقِ المساندةِ .

وتبلغُ مساحةُ المبنى الدولىِّ فى المطارِ - أى المبنى المخصصِ للرحلاتِ الدوليةِ - عشرينَ ألفَ مترٍ مربعٍ ، بينمَا تبلغُ مساحةُ المبنى الداخلىِّ خمسةَ آلافِ مترٍ مربعٍ ، ومساحةُ وقوفِ الطائراتِ (١٦،٢٠٠) مترٍ مربعٍ ، أىْ ما يمكنُ أنْ يستوعبَ (٢٤) طائرةً فى وقتٍ واحدٍ .

أما المساحةُ الإجماليةُ للمطارِ فهيَ مائةُ كيلو مترٍ مربعٍ ، وتضمُّ إضافةً إلى ما ذكرَ منطقةَ الشحنِ ، والمستودعاتِ والمرافقَ .

ومعَ مطلعِ القرنِ الهجرىِّ الخامسَ عشرَ ، والوثبةِ الحضاريةِ السعوديةِ الشاملةِ ، زادتْ حركةُ المطارِ بنسبة (٢٠٠ ٪) ، الامرُ الذى استدعَى توسعةَ المطارِ ، وإنشاءَ مرافقَ جديدةٍ ، حيثُ بلغَ عددُ الركابِ القادمينَ والمسافرينَ أربعةَ ملايينِ راكبٍ ، ووزنُ الموادِّ



● مشهد خارجى لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ●

المنقولةِ جواً عبرَ المطارِ (٤٤) مليون جرام ، وعددُ الطائراتِ التى استخدمتِ المطارَ خلالَ تلكَ الفترةِ (٦٦,٤٤٨) طائرةً .

ويبلغُ عددُ موظفِى المطارِ (٥٠٠) موظفٍ ، وعددُ عمالِ الصيانةِ والتشغيلِ (٢٠٠٠) شخصٍ ما بينَ مهندسٍ وفنىٍّ وعاملٍ .

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن :

إن كثيراً ممنْ كتبوا عنِ الظهرانِ ، يصفونَها بأنها « مركزٌ متقدمٌ للتكنولوجيا فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ » ..

وهذا القولُ صحيحٌ إلى أبعدِ حدٍّ ..

فمنْ جهةٍ تمثلُ مدينةُ الظهرانِ مقرَّ شركةِ « أرامكو » قمةَ تكنولوجيا صناعةِ الزيتِ ، باعتبارِها أكبرَ شركةِ بترولٍ فى العالمِ ، كما يمثلُ مطارُ الظهرانِ الدولىُّ أحدَ أهمِّ تكنولوجيا المطاراتِ الدوليةِ ، وإذا ذكرنا « جامعةَ الملكِ فهدٍ للبترولِ والمعادنِ فى الظهرانِ » تكاملتْ صورةُ هذا الوصفِ الذى يمثلُ واقعَ وحقيقةَ مدينةِ الظهرانِ .

وقد أنشئتِ الجامعةُ ، بادئَ الأمرِ ، تحتَ اسمِ « كلية البترول والمعادن » ، وكانَ ذلكَ عامَ ١٣٨٣ هـ (١٩٦٢م) ، وحينَ أكملتِ الكليةُ السنواتِ الأكاديميةَ اللازمةَ ، حولت عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) إلى جامعةٍ ، وبتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٣هـ (١٩٨٦/١٢/٢٤م) أصبحَ اسمُها « جامعةُ الملكِ فهدٍ للبترولِ والمعادنِ » .

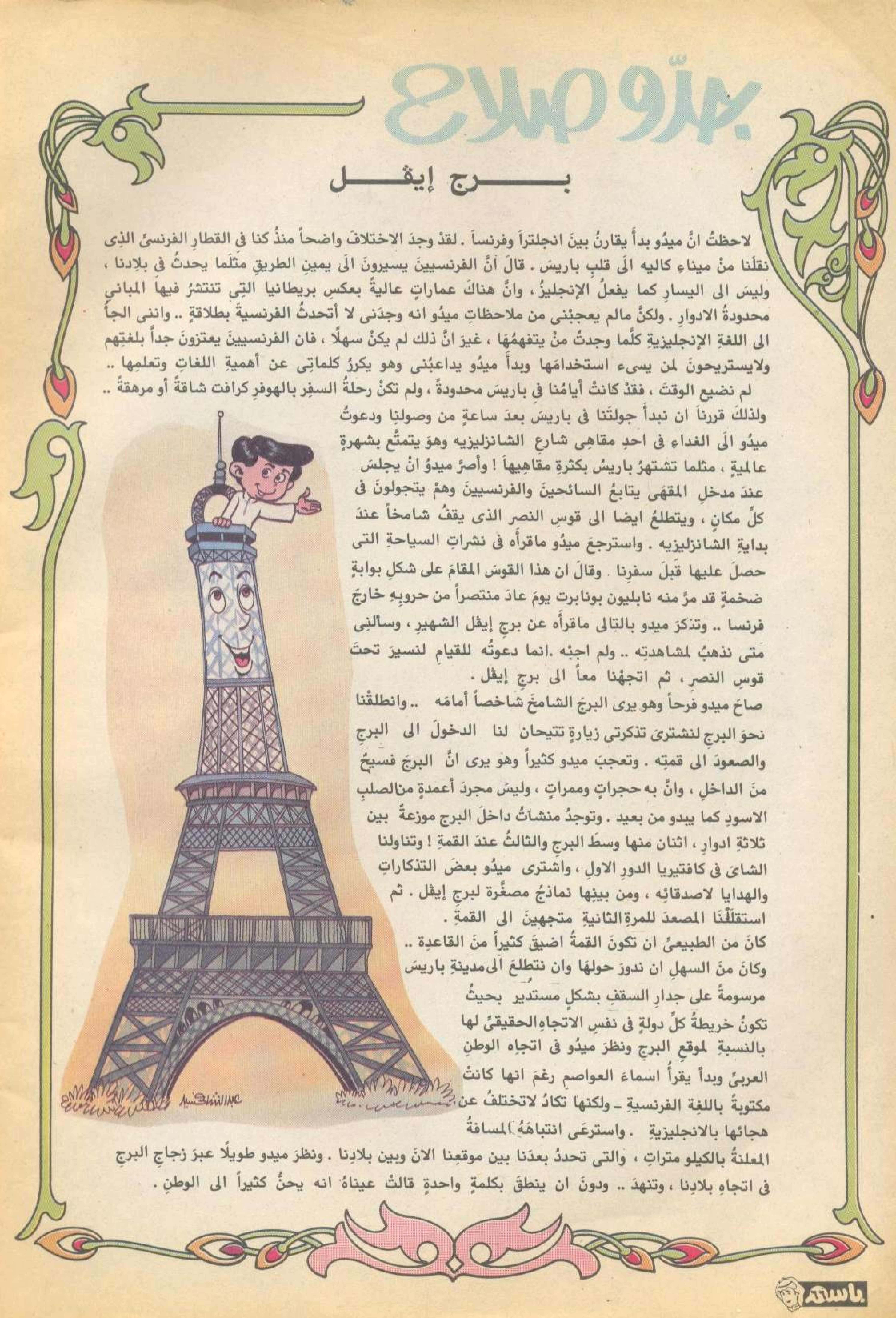
وتضمُّ الجامعةُ ، الآن : ١ - كليةَ العلومِ الهندسيةِ ٢ - كليةَ الهندسةِ التطبيقيةِ ٣ - كليةَ العلومِ ٤ - كليةَ الإدارةِ الصناعيةِ ٥ - كليةَ تصاميمِ البيئةِ ٦ - كليةَ الدراساتِ العليا .

وتتبعُ الجامعةَ مدينةٌ جامعيةٌ نموذجيةٌ تضمُّ المرافقَ الأكاديميةَ ومرافقَ البحوثِ العلميةِ ، ومساكنَ العاملينَ والدارسينَ فى الجامعةِ ، ومساحةُ هذهِ المدينةِ ستةُ كيلو متراتٍ ونصفُ الكيلو مترٍ مربعٍ .

وفى الجامعةِ أكثرُ منْ مائةِ مختبرٍ لمختلفِ التخصصاتِ ، إضافةً إلى معهدِ البحوثِ الذي أنشئَ لاستكمالِ دورِ الجامعةِ فى مجالِ الأبحاثِ التطبيقيةِ لإيجادِ حلولٍ للمشكلاتِ التى يواجهُها تطبيقُ التكنولوجيا المتقدمةِ بما يتناسبُ معَ طبيعةِ ومناخِ المملكةِ .

وكانتْ جامعةُ الملكِ فهدٍ للبترولِ والمعادنِ أولَ مؤسسةٍ وطنيةٍ أنشأتْ مركزاً للكومبيوترِ ، قبلَ أنْ يعمَّ استخدامُه لدى الجهاتِ الرسميةِ والأهليةِ على نطاقٍ واسعٍ .

وتملكُ الجامعةُ مكتبةً تكنولوجيةً على مستوىً رفيعٍ ، تضمُّ المراجعَ والمصادرَ اللازمةَ لأغراضِ التدريسِ والدراسةِ والبحثِ العلمىِّ . ■



برج إيفل

لاحظتُ انَّ ميدُو بدأ يقارنُ بينَ انجلترا وفرنسا . لقدْ وجدَ الاختلافَ واضحاً منذُ كنا فى القطارِ الفرنسىِّ الذِى نقلَنا منْ ميناء كاليه الَى قلبِ باريسَ . قالَ انَّ الفرنسيينَ يسيرونَ الَى يمينِ الطريقِ مثلَما يحدثُ فِى بلادِنا ، وليسَ الى اليسارِ كما يفعلُ الإنجليزُ ، وانَّ هناكَ عماراتٍ عاليةً بعكسِ بريطانيا التِى تنتشرُ فيها المبانِى محدودةُ الادوارِ . ولكنَّ مالم يعجبْنى من ملاحظاتِ ميدُو انه وجدَنى لا أتحدثُ الفرنسيةَ بطلاقةٍ .. واننى الجأُ الى اللغةِ الإنجليزيةِ كلَّما وجدتُ منْ يتفهمُهَا ، غيرَ انَّ ذلك لم يكنْ سهلًا ، فان الفرنسيينَ يعتزونَ جداً بلغتِهم ولايستريحونَ لمن يسىء استخدامَها وبدأ ميدُو يداعبُنى وهو يكررُ كلماتِى عن أهميةِ اللغاتِ وتعلمِها ..

لم نضيع الوقتَ ، فقدْ كانتْ أيامُنا فِى باريسَ محدودةً ، ولم تكنْ رحلةُ السفرِ بالهوفرِ كرافت شاقةً أو مرهقةً .. ولذلكَ قررنا ان نبدأ جولتَنا فى باريسَ بعدَ ساعةٍ من وصولِنا ودعوتُ ميدُو الَى الغداءِ فى احدِ مقاهِى شارعِ الشانزليزيه وهوَ يتمتَّع بشهرةٍ عالميةٍ ، مثلما تشتهرُ باريسُ بكثرةِ مقاهِيها ! وأصرَّ ميدُو انْ يجلسَ عندَ مدخلِ المقهَى يتابعُ السائحينَ والفرنسيينَ وهمْ يتجولونَ فى كلِّ مكانٍ ، ويتطلعُ ايضا الى قوسِ النصر الذى يقفُ شامخاً عندَ بدايةِ الشانزليزيه . واسترجعَ ميدُو ماقرأه فى نشراتِ السياحةِ التى حصلَ عليها قَبلَ سفرِنا . وقالَ ان هذا القوسَ المقامَ على شكلِ بوابةٍ ضخمةٍ قد مرَّ منه نابليون بونابرت يومَ عادَ منتصراً من حروبِهِ خارجَ فرنسا .. وتذكرَ ميدو بالتالى ماقرأه عن برجِ إيفل الشهيرِ ، وسألنِى مَتى نذهبُ لمشاهدتِه .. ولم اجبْه .انما دعوتُه للقيامِ لنسيرَ تحتَ قوسِ النصرِ ، ثم اتجهْنا معاً الى برجِ إيفل .

صاحَ ميدو فرحاً وهو يرى البرجَ الشامخَ شاخصاً أمامَه .. وانطلقْنا نحوَ البرجِ لنشترىَ تذكرتى زيارةٍ تتيحان لنا الدخولَ الى البرجِ والصعودَ الى قمتِه . وتعجبَ ميدو كثيراً وهوَ يرى انَّ البرجَ فسيحٌ منَ الداخلِ ، وانَّ به حجراتٍ وممراتٍ ، وليسَ مجردَ أعمدةٍ منَ الصلبِ الاسودِ كما يبدو من بعيد . وتوجدُ منشآتٌ داخلَ البرجِ موزعةً بين ثلاثةِ ادوارٍ ، اثنان منها وسطَ البرجِ والثالثُ عندَ القمةِ ! وتناولنا الشاىَ فى كافتيريا الدورِ الاولِ ، واشترى ميدُو بعضَ التذكاراتِ والهدايا لاصدقائِه ، ومن بينِها نماذجُ مصغَّرة لبرجِ إيفل . ثم استقلَّنا المصعدَ للمرةِ الثانيةِ متجهينَ الى القمةِ .

كانَ من الطبيعىِّ ان تكونَ القمةُ اضيقَ كثيراً منَ القاعدةِ .. وكانَ منَ السهلِ ان ندورَ حولَها وان نتطلعَ الَى مدينةِ باريسَ مرسومةً على جدارِ السقفِ بشكلٍ مستديرٍ بحيثُ تكونُ خريطةُ كلِّ دولةٍ فى نفسِ الاتجاهِ الحقيقىِّ لها بالنسبةِ لموقعِ البرجِ ونظرَ ميدُو فى اتجاهِ الوطنِ العربىِّ وبدأ يقرأُ اسماءَ العواصمِ رغمَ انها كانتْ مكتوبةً باللغةِ الفرنسيةِ - ولكنها تكادُ لاتختلفُ عن هجائها بالانجليزيةِ . واسترعَى انتباهَهُ المسافةُ المعلنةُ بالكيلو متراتِ ، والتى تحددُ بعدَنا بين موقعِنا الانَ وبين بلادِنا . ونظرَ ميدو طويلًا عبرَ زجاجِ البرجِ فى اتجاهِ بلادِنا ، وتنهدَ .. ودونَ ان ينطقَ بكلمةٍ واحدةٍ قالتْ عيناهُ انه يحنُّ كثيراً الى الوطنِ .

فى العــــدد
القـــــادم

إنتهت الاجازة الصيفية .. ويـدأ
حمود استعداده لاستقبـال عام دراسى جديد
وفى نفس الوقت كان فالح ورشيق يستعدان هما أيضاً ..
وفى أول يوم للدراسة تقابل الجميع . ماذا حدث ؟
إقرأ التفاصيل فى العدد القادم ..



الناشران
هشـــام عـلى حـــافظ
محـمـد عـلى حـافظ

المديرالعام
محمدمعروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنايت
المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق
● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس ARBUSS. J 404397
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣
لندن ت ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت ٧١٧٨٤ ● المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون ٦٥١١٣٣٣
الرياض : ت : ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :



الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

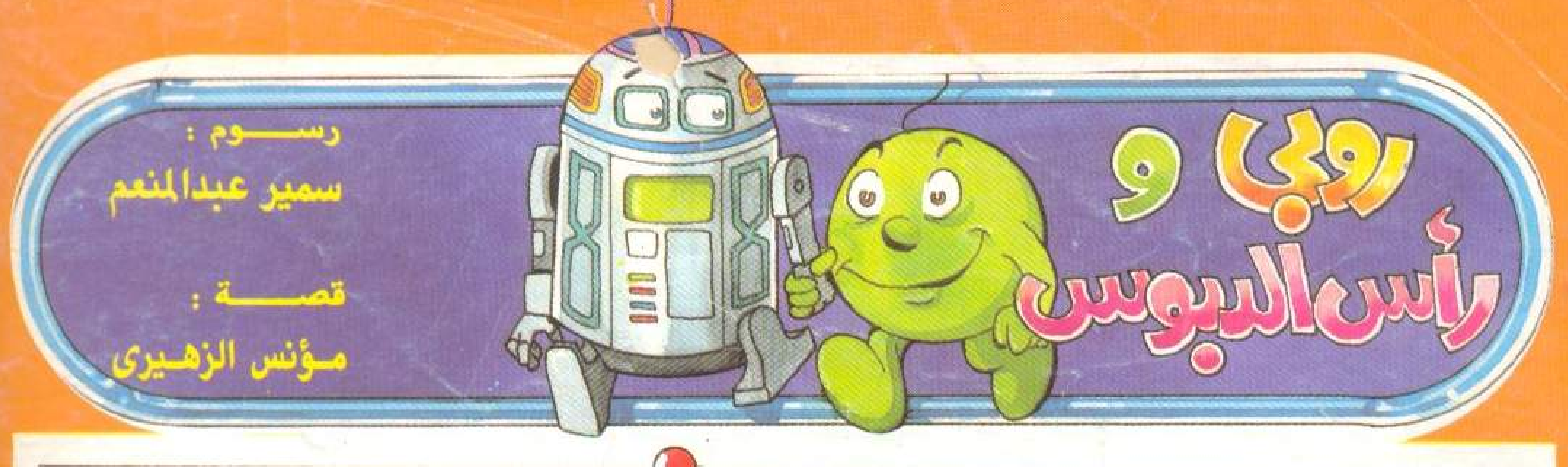
الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

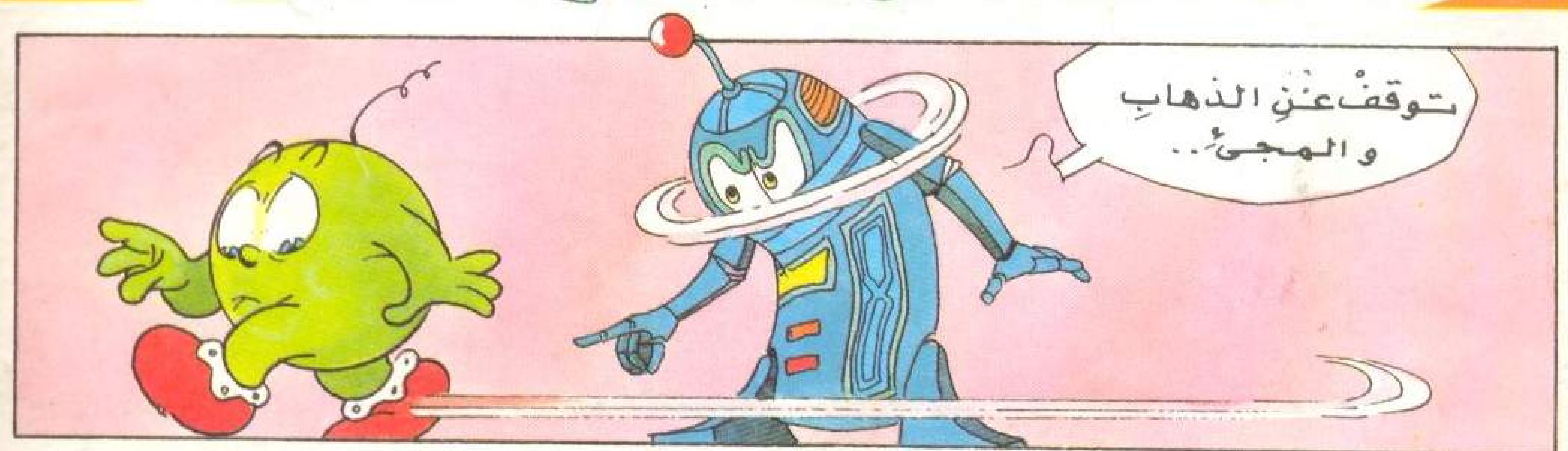
تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



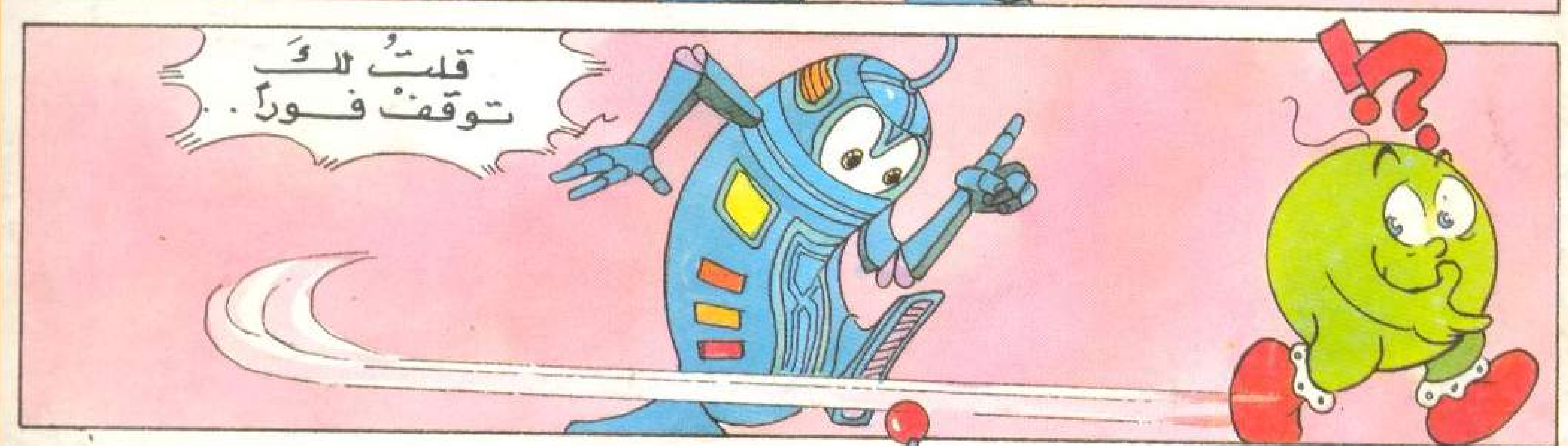
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



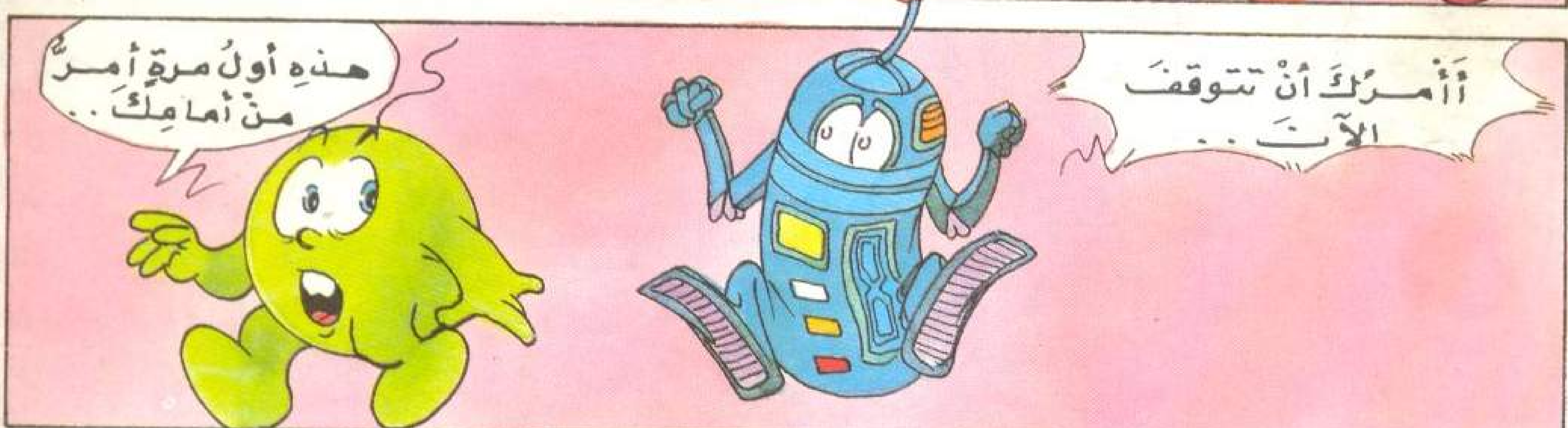
روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى



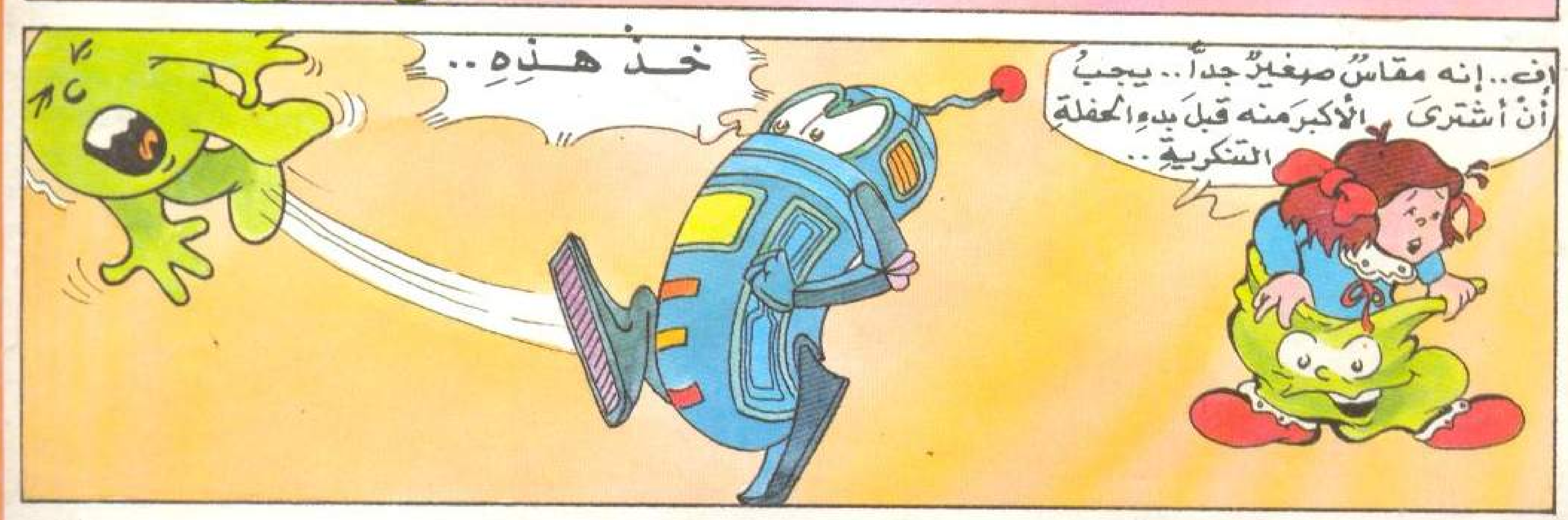
توقفْ عنِ الذهابِ والمجئ..



قلتُ لكَ توقفْ فوراً..



آمرُكَ أنْ تتوقفَ الآنَ..
هذهِ أولُ مرةٍ أمرُّ منْ أمامِكَ..



إن.. إنه مقاسٌ صغيرٌ جداً.. يجبُ أنْ أشترىَ الأكبرَ منه قبلَ بدءِ الحفلةِ التنكريةِ..
خذْ هذهِ..

تمت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس